



ଅଗସ୍ତ୍ୟ ମିତ୍ର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସମିତି,
କୋଷିନି.

आ पुस्तक श्रीमद् आचार्यश्रीविजयनीतिमूरिजीना
सदुपदेशी कोचीननिवासी श्रेष्ठवर्य शाह जीवराज धनजीनी
आर्थिक सहाय वडे श्रीहेमचन्द्राचार्यजैनग्रन्थमालाना मन्त्री प०
भगवानदास हरखचंदे छपावी प्रसिद्ध कर्यु.

श्रीहेमचन्द्राचार्य ग्रन्थमालामां प्रकाशित ग्रन्थो.



विक्रमचरित्र भाग २ (श्री शुभशीलगणि विरचित १-१२-०	
पंचसंग्रहादि प्रकरण मूल	०—८-०
कर्मविपाक विवेचन सहित	०-१२-०
नवतत्त्व प्रकरण विवेचन सहित	०-१२-०

छपाता ग्रन्थो.

श्री नाभिनंदनोद्धार (शत्रुंजयोद्धार) प्रबन्ध भाषान्तर सहित.
द्वितीय कर्म ग्रन्थ विवेचन सहित.

श्री हेमचंद्राचार्य जैन ग्रन्थमाला.

कोचरब—अमदावाद.



જે બોલ.

નવતત્ત્વ પ્રકરણુ જૈનદર્શનમાં તત્ત્વનુ સ્વરૂપ સમજવા માટે અત્યંત ઉપયોગી અને પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ છે. જેનું સરસ અને સ્પષ્ટ વિવેચન લખવાની ઘણા સમયથી મારી ઇચ્છા હતી. શ્રીમદ્ આચાર્ય શ્રીવિજયનીતિસુરિજીની પ્રેરણાથી વિવેચન લખવાનો પ્રારંભ કર્યો અને અરૂપ સમયમાં ત્વરાથી તે કાર્ય પૂર્ણ કર્યું.

આ વિવેચન લખવામાં, તપાસી જવામાં તથા તેના મુદ્દસંશોધનના કાર્યમાં મારા મિત્ર બાઇ. હીરાલાલ દેવચંદે ઘણીજ સહાય આપી છે, તેમજ મારા જૈન વિદ્યાર્થીમંદિરના વિદ્યાર્થીઓએ પણ પ્રેસ કોપી કરવી, પ્રુફ તપાસવા અને તેને પ્રેસમાં મોકલવાના કાર્યમાં ઉત્સાહ-પૂર્વક મદદ કરી છે, તે બધાનો અન્તઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું.

આ પુસ્તક પહેલ પાકનમાં ઉપયોગી થાય, તેમજ જૈન તત્ત્વ જ્ઞાનમાં પ્રવેશ કરનાર પ્રારંભના અભ્યાસીને બોધ થાય એ દૃષ્ટિથી લેખ બને તેમ તેનો વિષય સ્પષ્ટ કરવામા આવેલ છે, તથા પ્રમંગે નથ, નિરૂપ, સ્યાદવાદ વગેરેનું સ્વરૂપ પણ મંદેપથી દર્શાવ્યું છે. ઉપર સંદિગ્ધ વિષયને સ્પષ્ટ કરવાના હેતુથી ટિપ્પન તથા પારિભાષિક શબ્દોનો કોષ પણ આપવામાં આવેલ છે. આ વિવેચનની કટલે અંશે ઉપયોગીતા છે તેની તુલના કરવાનું કામ વિદ્વાન વાચકનુ છે.

આ પુસ્તકને છપાવવાના કાર્યમાં કાચીન નિવાસી શ્રેષ્ઠીવર્ષ શાહુ જીવરાજ ધનજીના પત્ની સુશ્રાવિકાબહેન હીરબાઇએ પોતાના સદ્ગત પતિના સ્મરણાર્થે આર્થિક સહાય આપી શ્રીદેમચંદ્રાચાર્ય અન્યમાણના કાર્યને ઉત્તેજન આપ્યું છે, માટે તેમનો પણ આ સ્થળે અન્તઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું.

આ પુસ્તકને ત્વગથી છપાયતાં અજ્ઞાન, દષ્ટિથી તથા અસુદ-
માનના પ્રમાણથી જે ભૂલો થઈ હોય તેની ઉપેક્ષા કરવા અને મુચના
કરવા સુચ વાચકોને વિનવી હૈં છું.

જ્ઞેનવિષયાર્થોમદિ
ક્રોધગ્ન્યઅમદાવાદ
કાર્તિકશુક્લ પૂર્ણિમા મં ૧૯૮૪

નમ્ર મેવઃ
ભગવાનદાસ દુરખચક્ર.



शुद्धिपत्र.

पृष्ठ.	पङ्क्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१	१६	अर्थ ने काम	अर्थ ने धर्म
२	१६	सुखिबीजं	सुखिबीजं च
४	१७	मिथ्यादर्शनादि	मिथ्यादर्शनादि
१३	२०	अद्यान	अद्यानि
१८	१३	इष्टोपपन्न	इष्टोपपन्न
१६	७	जीवस्थानि	जीवस्थानानि
२६	४	पुद्गलाना	पुद्गलाना
२६	१०	पापक्षु	पापक्षु
२७	४	पारक्षुभन	परिक्षुभन
३०	६	वर्गक्षु	वर्गक्षु
४६	७	पर्याय	पर्याय
५६	६	पराघात	पराघात
६१	१	भनुध्यगति	रभनुध्यगति
६२	५	आहारिक	औदारिक
६३	१७	विद्ययी	विद्ययी औदारिकशरीरपक्षे परिक्षुभेक्ष पुद्गलाना
८३	१४	क्षया	क्षया
८३	१७	सन्धिअपमान	सन्धिअपमान
८७	६	उपयोग	उपयोग
८७	६	त	ते
१०१	६	संस्थाराभां	संस्थाराभां
१२७	१६	निष्क्रियं	निष्क्रियं
१३०	३	वक्ष	वक्ष
१३०	२०	सामर्थ्य	सामर्थ्य

૧૪૨	૨૧	સૂ૦	સૂ૦૮
૧૫૮	૮	જિનસિદ્ધાદિ પંદર બેદો છે	દ્વિસમયસિદ્ધાદિ અનન્ત બેદો છે
૧૬૦	૧૧	સાંબ્યવહાર	સાંબ્યવહારીક
૧૬૦	૨૦	(પ્રમાણનેયસાવ લોકા- લંકાર સૂત્ર ૧)	(સાંવાય સૂત્ર- ૧-૬)
૧૬૧	૯	પ્રયાયાર્થિક	પર્યાયાર્થિકનાપ
૧૬૮	૧૩	અન્તગુણો	અનન્ત ગુણો
૧૭૨	૨૪	અન્યાસંગે	અન્યર્થિંગે
૧૭૩	૧૧	સિદ્ધા	સિદ્ધા
૧૭૪	૧૦	સિદ્ધા	સિદ્ધા
૧૭૬	૨૦	પદ્ધતિવિનકાય	પદ્ધતિવિનકાય

સુધારો અને વધારો.

૫૪૬ ૬૭ માં ચોથી પંક્તિ પછી વધારો

સુરાંચુપ—જે કર્મના ઉદયથી દેવગતિમાં સ્થિતિ થાય તે સુરાંચુપ.

મનુષ્યાચુપ—જે કર્મના ઉદયથી મનુષ્યગતિમાં સ્થિતિ થાય તે
મનુષ્યાચુપ.

તિર્થંચાચુપ—જે કર્મના ઉદયથી તિર્થંચ લવમાં સ્થિતિ થાય તે તિર્થ-
ચાચુપ.

તીર્થંકરનામ—જે કર્મના ઉદયથી કૃતકૃત્ય છતાં જગતને સત્ય ધર્મનો
ઉપદેશ કરે, અને તે દ્વારા જગતને પૂન્ય હોય તે
તીર્થંકરનામ.

૫૪૬ ૧૦૬ પંદરમી પંક્તિમાં વધારો—

શુદ્ધાસામોહનીયના ઉદયથી અવેશકપરિપક્વ થાય છે.

વિષયાનુક્રમણિકા.

વિષય.

પૃષ્ઠ

અવતરણુ	૧—૨
પુરુષાર્થ	૧
સમ્યક્દર્શન, સમ્યક્જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર	૨
ગા. ૧ લી નવતત્ત્વના નામ અને તેનું સામાન્ય સ્વરૂપ.	૨—૩
નવતત્ત્વનો જીવ અને અજીવ એ બે તત્ત્વમાં સમાવેશ થાય છે તો નવતત્ત્વો કેમ કહ્યા એ સંકેત અને તેનું સમાધાન.	૪—૫
નવતત્ત્વના દ્રવ્ય અને ભાવ એ બે બેદ નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એ ચાર નિરૂપણો સમવતાર.	૬
રૂપી અને અરૂપી તત્ત્વો.	૮
ગાથા ૨ જી નવતત્ત્વના બેદો.	૯
ગાથા ૩ જી જીવના એકથી માંડીને છ પ્રકાર.	૧૦—૧૭
ચેતનાના પ્રકાર	૧૦
ત્રસં અને રથાવર એ બે બેદ.	૧૧
વેદવટે જીવના ત્રણ પ્રકાર	૧૧
મતિવટે જીવના ચાર પ્રકાર	૧૨
કરણવટે જીવના પાંચ પ્રકાર	૧૨
કાયવટે જીવના છ પ્રકાર	૧૫
સ્થાપનમાં જીવના ૫૬૩ બેદો.	૧૨—૧૮
ગાથા ૪થી જીવતત્ત્વના ચૌદ બેદ.	૧૮

ગાથા પમી છવનું સંક્ષેપ	૨૧—૨૪
જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય અને ઉપયોગ	૨૨—૨૪
ગાથા ૬૬૦ પર્યામિઓનું સ્વરૂપ	૨૫—૩૧
પર્યામિનું મામાન્ય સ્વરૂપ	૨૫
આદ્યારાત્રિ ૭ પર્યામિઓનું સ્વરૂપ	૨૬—૨૮
પર્યામિઓનો પ્રારંભ અને સમાપ્તિ.	૨૮
પર્યામિઓનો કાલ.	૨૯
ક્યા છવને કેટલી પર્યામિઓ હોય ?	૨૯
પર્યામા અને અપર્યામા	૩૦
સંધિપર્યામા અને દરબુપર્યામા	૩૦
સંધિઅપર્યામા અને દરબુઅપર્યામા	૩૧
ગાથા ૭ મી દગ પ્રાણે	૩૧—૩૮
ઇન્દ્રિયનું સ્વરૂપ	૩૨
દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય એ બે પ્રકાર.	૩૩—૩૪
પ્રાપ્યકારી અને અપ્રાપ્યકારી	૩૫
યોગ.	૩૫
શ્વામેચ્છેમ	૩૬
આયુષ	૩૭
દ્રવ્યાયુષ અને કાલાયુષ	૩૭
અપવર્તનીય અને અનપવર્તનીય	૩૭
અનપવર્તનીય આયુષના સોપક્રમ	
અને નિરૂપક્રમ એ બે બેદ	૩૭
આયુષના અપવર્તન નં ગણે કૃતનાસ	
અને અકૃતાવ્યાયમ દોષની સહ અને મમાધાન.	૩૭—૩૮
ક્યા છવને કેટલા પ્રાણો હોય ?	૩૯
ગાથા ૮ મી અજીવ તત્વના ચૌદ બેદ	૪૦—૪૮
ધર્માન્તિકાય અને તેના બેદો	૪૦

અધર્માસ્તિકાય અને તેના પ્રકાર	૪૧
ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય મેળવ્ધે	
શંકા અને સમાધાન	૪૧—૪૨
આકાશાસ્તિકાય	૪૨
કાલ	૪૨
કાલના પ્રકાર	૪૩
પુદ્ગલાસ્તિકાય અને તેના ભેદો	૪૪—૪૫
સ્વપ્ન, દેશ, પ્રદેશ અને પરમાણુનું સ્વરૂપ	૪૬—૪૭
દ્રવ્ય ગુણ અને પર્વાય	૪૮
સ્વાદ્વાદ	૪૯
ગાથા ૯ મી. પુદ્ગલના પરિણામ અને લક્ષણ.	૫૦—૫૪
શબ્દ	૫૧
અન્ધકાર	૫૧
ઉચ્ચોત	૫૨
પ્રભા	૫૨
આતપ	૫૨
વર્ણ મન્ધ રસ અને સ્પર્શ	૫૨—૫૩
પુદ્ગલનો દશ પ્રકારનો પરિણામ	૫૪
ગાથા ૧૦ મી છ દ્રવ્યને વિષે પરિણામી	
ક્રિયાદિ પ્યાર દ્વારનો સમવતાર	૫૫—૫૮
ગાથા ૧૧-૧૨ પુણ્યતત્વના બેતાલીશ ભેદો.	૫૯—૬૭
ગાથા ૧૩ ત્રસાદિ દશ પ્રકૃતિઓ	૬૭—૭૦
ગાથા ૧૪—૧૫ પાપતત્વના ૮૨ ભેદો	૭૦—૮૨
પાપતત્વ અદ્યાર પ્રકારે અધાય છ	૭૧
ગાથા ૧૬ મી સ્થાવરાદિ દશ પ્રકૃતિઓ	૮૨—૮૪
ગાથા ૧૭ મી આક્ષત્ર તત્વના બેતાલીશ ભેદો	૮૫—૮૯
ઇન્દ્રિય, ક્ષપાય, અનત, યોગ અને ક્રિયાઓ	૮૬—૮૮

ગાથા ૧૮-૧૯-૨૦ કાચિકી આદિ પચીસ ક્રિયાઓ	૮૬-૮૫
ગાથા ૨૧ મી સંવર તત્વના સત્તાવન બેદો	૮૫-૮૭
ગાથા ૨૨ મી સમિતિ અને ગુપ્તિના પ્રકાર	૮૭-૮૮
સમિતિ અને ગુપ્તિનો વિગેષતા	૮૮
ગાથા ૨૩-૨૪ બાચીસ પરિપક્વો	૧૦૦-૧૦૫
પરિપક્વોને વિગે ક્રમનો ઉદય	૧૦૧
એક મમમે કેટલા પરિપક્વો હોય	૧૦૧
અનુદાન પરિપક્વો	૧૦૭
સીત અને ઉષ્ણ પરિપક્વ	૧૦૭
ગાથા ૨૫ મી યતિ ધર્મના દગ પ્રકાર	૧૦૭-૧૦૮
ગાથા ૨૬-૨૭ બાર ભાવનાઓનું સ્વરૂપ	૧૦૮-૧૧૨
ગાથા ૨૮, ૩૦ મી ચારિત્રના પાંચ પ્રકાર	૧૧૩-૧૧૮
ચાર ભાવનાનું સ્વરૂપ	૧૧૩
મામાયિક ચારિત્ર	૧૧૪
છેદોપચાપનીય ચારિત્ર	૧૧૮
પરિદાગવિશુદ્ધિ ચારિત્ર	૧૧૫
નિનદાપનું સ્વરૂપ	૧૧૬
સૂક્ષ્મમપગાય ચારિત્ર	૧૧૭
યથાખ્યાત ચારિત્ર	૧૧૭
નિર્જરા તત્વ	૧૧૮-૧૨૮
ગાથા ૩૧ મી ૭ પ્રકારે આદ્ય તપનું વર્ણન	૧૧૮-૧૨૦
અનરાત	૧૧૮
ઉનોદરતા	૧૨૦
વૃત્તિમક્ષેપ	૧૨૦
અનરાતના ત્રણ બેદ	૧૨૦
ઉનોદરતાના બે બેદ	૧૨૦
ગસલા	૧૨૧

ગ્રામ કુપેશ	૧૨૧
મંત્રીનતા	૧૨૧
મંત્રીનતાના ચાર પ્રકાર	૧૨૧
ગાથા ૩૨ મી છ પ્રકારે અભ્યન્તર તપનું વર્ણન	૧૨૨-૧૨૬
પ્રાપ્તિ	૧૨૨
પ્રાપ્તિના ૨૨ ભેદ	૧૨૩-૧૨૪
વિનય	૧૨૪
વિનયના ચાર પ્રકાર	૧૨૪-૧૨૫
જ્ઞાન વિનયના પાંચ પ્રકાર	૧૨૪
ત્રૈયાદૃશ્ય	૧૨૫
આખ્યાય	૧૨૫
આક પ્રકારે દર્શનાચાર	૧૨૫
ધ્યાન	૧૨૬
ધર્મધ્યાનના ચાર પ્રકાર	૧૨૬-૧૨૭
આર્તધ્યાનના ચાર ભેદ	૧૨૬
રૌદ્રધ્યાનના ચાર ભેદ	૧૨૬
શુદ્ધધ્યાનના ચાર પ્રકાર	૧૨૭-૧૨૮
ઉત્પર્ગ	૧૨૬
અન્ધ તત્ત્વ	૧૩૦-૧૪૧
પ્રકૃતિ બધાંનું સામાન્ય સ્વરૂપ	૧૩૦
ગાથા ૩૩ મી અન્ધતત્ત્વના ચાર ભેદ	૧૩૧-૧૩૫
પ્રકૃતિમધ	૧૩૨
ચિત્તિમધ	૧૩૨
રસમધ	૧૩૩
એક ધ્યાનકાદિ ૨૨ ઉપર દ્રષ્ટાત	૧૩૩
પ્રજ્ઞમધ	૧૩૪
કર્મરદિની આક કર્મમા વહેંચણી	૧૩૪

ગાથા ૩૫ મી પ્રકૃતિખંડના મૂળ તથા ઉત્તર ભેદ	૧૩૫-૧૩૬
પ્રકૃતિખંડની આઠ કર્મ પ્રકૃતિનું વર્ણન	૧૩૫-૧૩૬
ગાથા ૩૬ મી જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મના સ્વભાવ	
ઉપર દ્રષ્ટાંત	૧૩૭-૧૩૮
ગાથા ૩૭-૩૮ મી આઠ કર્મનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિખંડ.	૧૩૮-૧૪૦
નિષેધ અને અગ્રાધાકાળનું સ્વરૂપ,	૧૪૦
ગાથા ૩૯ મી આઠ કર્મનો જલ્પન્ય સ્થિતિખંડ.	૧૪૦-
મોક્ષતત્ત્વ.	૧૪૧-૧૪૮
ગાથા ૪૦ મી મોક્ષના નવ અનુયોગનું વર્ણન	૧૪૧-૧૪૪
પાંચ ભાવનું સ્વરૂપ	૧૪૩-૧૪૪
ગાથા ૪૧ મી સત્પદપ્રરૂપણા દ્વારનું વર્ણન	૧૪૪-૧૪૫
ગાથા ૪૨ મી ચૌદ માર્ગણા	૧૪૫-૧૫૦
લેસ્યાપર જાંણુ વૃક્ષનું દ્રષ્ટાંત	૧૪૮
સમ્યક્ત્વ માર્ગણાના છ ભેદનું વર્ણન	૧૪૯-૧૫૦
ગાથા ૪૩ મી વિશેષ રૂપે સત્પદ પ્રરૂપણા.	૧૫૧-૧૫૨
ગાથા ૪૪ મી દ્રવ્ય પ્રમાણ અને ક્ષેત્રદ્વાર	૧૫૨-૧૫૪
ગાથા ૪૫ મી સંપર્શના, કાલ અને અન્તરદ્વાર.	૧૫૪-૧૫૫
ગાથા ૪૬ મી ભાગદ્વાર અને ભાવદ્વાર.	૧૫૫-૧૫૭
સિદ્ધોમાં દાનાદિ લબ્ધિઓ કેમ ન હોય તેની સંકા	
અને સમાધાન	૧૫૭
ગાથા ૪૭ મી અદ્યપમહુત્ત્વદ્વાર	૧૫૭-૧૫૮
ગાથા ૪૮ મી નવતત્ત્વના જ્ઞાનનું ફલ	૧૫૮
પ્રમાણ અને નય એ શું છે તેનું સંકા સમાધાન	૧૫૮
પ્રમાણના ભેદ	૧૬૦
પ્રમાણનું ફલ	૧૬૦
નય અને પ્રમાણનો ભેદ	૧૬૦
નયના ભેદ	૧૬૧

માન નવનું સામાન્ય વર્ણન	૧૬૧
દુર્નય	૧૬૨
ઉપશમ સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ	૧૬૨-૧૬૩
દ્વાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ	૧૬૪
દ્વાયિક સમ્યક્ત્વ	૧૬૪
માત્ર્યાત્મન અને વેદક સમ્યક્ત્વ	૧૬૪
નવતત્ત્વના બોધ વિના સમ્યક્ત્વ શી રીતે થાય	
તેની ઝંકા અને સમાધાન	૧૬૪
સમ્યક્દર્શનના પાંચ લક્ષણ	૧૬૫-૧૬૬
ગાથા ૫૦ મી સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિનું ફળ	૧૬૬
ગાથા ૫૧ મી પુદ્ગલ પરાવર્તનું પ્રમાણ	૧૬૭
ગાથા ૫૨ સિદ્ધના જીવોના પંદર ભેદ	૧૬૮
જિન મિદ્ધાદિના પંદર ભેદનું સ્વરૂપ	૧૬૯-૧૭૧
ગાથા ૫૩ મી જિનમિદ્ધાદિ ચાર ભેદનું વર્ણન	૧૭૧
ગાથા ૫૪ મી ઝૂહિસિંગાદિ ચાર ભેદનું વર્ણન	૧૭૨
ગાથા ૫૫ મી પુરૂષસિંગસિદ્ધાદિ ચાર ભેદનું વર્ણન	૧૭૩
ગાથા ૫૬ મી છુદ્ધ બોધિતાદિ ત્રણ ભેદનું વર્ણન	૧૭૪
ગાથા ૫૭ મી બ્યારે સંસારમાંથી જીવો સિદ્ધ થાય	
અને એ પ્રવાહુ નિરંતર ચાલુ રહે તો જીવ	
સંસાર ખાસી કેમ ન થાય એ શંકાનું સમાધાન	૧૭૫

परिशिष्ट क. टिप्पन,

૫૦ ૧.

પુરુષાર્થ. પુરુષનાં પ્રયત્નનો વિષય; એટલે જેને મેળવવા માટે મનુષ્ય પ્રયત્ન કરે તે પુરુષાર્થ કહેવાય છે. તેના ચાર પ્રકાર છે—ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષ. પ્રથમ અન્ય પ્રાણીઓની પેઠે મનુષ્યની પણ સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિ સુખ મેળવવા માટે હોય છે. તેના સર્વ પ્રયત્નોનું સાધ્ય માત્ર સુખજ છે, તેથી કામ એ પુરુષાર્થ છે. પણ કામને મેળવવા પ્રયત્ન કરતાં તેની સિદ્ધિ માટે અર્થની—ધનની આવશ્યકતા જણાય છે, માટે તે મેળવવા પ્રયત્ન કરે છે તેથી અર્થ એ બીજો પુરુષાર્થ છે. એટલે કામ—સુખોપભોગ એ સ્વતંત્ર પુરુષાર્થ અને અર્થપ્રાપ્તિ તેની સિદ્ધિ માટે હોવાથી તે ગૌણ પુરુષાર્થ છે. સુખ મેળવવા માટે પ્રયત્ન કરતાં જ્યારે મનુષ્યમાં વિવેકની જાગૃતિ થાય, ત્યારે તેની સુખની કલ્પના બદલાય છે, હવે તેને વિષયસુખ સુખરૂપ લાગતું નથી, તેથી વૈષયિક સુખની તૃષ્ણા ઘટી જાય છે અને તેનું વલણ આત્મિક સુખ મેળવવા તરફ થાય છે. હવે તે સમ્યગ્દર્શનાદિવડે મોહાદિ બંધનોનો નાશ કરી શુદ્ધ આત્મિક સુખ પ્રાપ્ત કરે છે. શુદ્ધ આત્મિક સુખ એ મોક્ષ જ માટે મોક્ષ પુરુષાર્થ છે. હવે મોક્ષની સિદ્ધિ માટે તેના સાધન તરફ તેની પ્રવૃત્તિ થાય છે, અને મોક્ષનું સાધન ધર્મ જ તેથી ધર્મ તેની પ્રવૃત્તિનો વિષય થાય છે, માટે ધર્મ ગૌણ પુરુષાર્થ છે. હવે જ્યારે મનુષ્યની પ્રવૃત્તિનો વિષય મુખ્યપણે મોક્ષ અથવા કામ હોતો નથી પણ ધર્મ અથવા અર્થ પ્રાપ્તિ જ હોય છે ત્યારે કામ અથવા મોક્ષ સુખ્ય પુરુષાર્થ જટી જાય છે, અને અર્થ અને ધર્મ સુખ્ય પુરુષાર્થ થાય છે.

૫૦ ૪.

નિશ્ચયનય. નિશ્ચયનય એટલે તાત્ત્વિક દષ્ટિ, નિશ્ચયનય વસ્તુના સ્પૂલ અને નૈમિત્તિક સ્વરૂપને ગ્રહણ કરતો નથી, પરંતુ સૂક્ષ્મ અને ત્રૈકાલિક મૂળ સ્વરૂપને ગ્રહણ કરે છે. આસવ—જીવનો મિથ્યાદર્શનાદિ પરિણામ, એ જીવનું સ્પૂલ અને નૈમિત્તિક સ્વરૂપ છે, અને તે કર્મના નિમિત્તે થયેલું હોવાથી જીવનું ખાસ-મૂળ સ્વરૂપ નથી. જેમ કાળા સુતરના સંયોગથી કાળું દેખાતું સ્ફટિક મૂળ સ્વરૂપથી કાળું નથી પણ તે તેનું નૈમિત્તિક સ્વરૂપ છે; તેથી તાત્ત્વિક દષ્ટિએ જોનાર સ્ફટિકને કાળો કહેતો નથી, તેમ નિશ્ચયનય કર્મજન્ય મિથ્યાદર્શનાદિ પરિણામને જીવનાં પરિણામ માનતો નથી. માટે નિશ્ચયનયની દષ્ટિથી તેનો જીવમાં સમાવેશ થતો નથી, પણ કર્મમાં અન્તર્ભાવ થાય છે. માત્ર વ્યવહારનયથી-સ્પૂલદષ્ટિથી તેનો જીવમાં સમાવેશ થાય છે.

૫૦ ૭.

દ્રવ્ય એટલે કારણ. પૂર્વાવસ્થાનું કારણ અથવા ભાવી અવસ્થાનું કારણ તે દ્રવ્ય અથવા દ્રવ્યનિરોધ કહેવાય છે. જેમકે સુવર્ણનો હાર ભાંગી નાખ્યો અને હવે તેનું કંડું કરાવવું છે. અહિં હાર એ પૂર્વાવસ્થા છે અને કંડું એ ભાવિ અવસ્થા છે, તે બન્નેનું કારણ સુવર્ણ હોવાથી તેને દ્રવ્ય હાર અથવા દ્રવ્ય કંડું કહી શકાય છે.

૫૦ ૧૮.

લોકાન્તિક. લોક એટલે સંસારને અન્તે રહેલા હોવાથી તે લોકાન્તિક દેવો કહેવાય છે, કેમકે તેને ચોડા સંસાર બાકી છે. બ્રહ્મદેવલોકની નીચે ચારે તરફ ચાર દિશા, ચાર વિદિશા અને એક વચ્ચે મળી નવ લોકાન્તિક દેવોનાં વિમાનો રહેલા છે. તે સર્વે બ્રહ્મદેવલોક નિવાસી ગણાય છે, સમ્યક્દષ્ટિ હોવાથી વિશુદ્ધ પરિણામવાળા તે દેવો સદ્ધર્મના બહુમાનથી અને સંસારના દુઃખથી ખીડિત થયેલા પ્રાણીઓ ઉપર અનુકંપાથી પરમ ઋણિ અર્પિતાર્થિકના જન્માદિ કલ્યાણકારને વિષે

વિશેષ પ્રસન્ન થાય છે, અને દીક્ષા માટે કૃતસંકલ્પ ભગવાન પાસે જઈને અત્યંત પુણ્ય યજ્ઞને તેમની સ્તુતિ અને સત્કાર કરે છે. જુઓ તત્ત્વાર્થ ભાષ્ય અં ૪ સૂ ૨૫, ૨૬.-

પૃ ૧૯.

અન્યવહારરાશિ. જેઓ અનાદિ કાલથી સુક્ષ્મ નિગોદમાં જ રહેલા છે, કદિ પણ તેમાંથી બહાર નીકળ્યા નથી તેઓ અન્યવહારરાશિના જીવો કહેવાય છે. તે શિવાય બીજા જીવો તથા જેઓ સુક્ષ્મનિગોદમાંથી બહાર નીકળ્યા પુનઃ સુક્ષ્મનિગોદમાં ગયા હોય તેઓ પણ બ્યવહારરાશિના કહેવાય છે. “અહવા સંવયહારિઆ અસંવયહારિઆ અ । તત્ય જે અણાદિકાલામો આરબ્ધ સુદુમનિગોદસું ચિદ્વૃત્તિ, ન કયાદ તસાદમાવ પત્તા તે અસંવયહારિઆ । જે સુદુમનિગોદપ્રહિતો નિગ્ગયા સેસજીવેસુ વ્પન્ના તે સવયહારિઆ । તે અપુર્ણો વિ સુદુમનિગોદમત્તં પત્તા વિ સંવયહારિમ ધિમ મર્ણાતિ॥” (મહાતત્ત્વપ્રકરણ પૃ ૨૨.)

પૃ ૨૨.

જ્ઞાન. વિશેષ અવબોધ તે જ્ઞાન, નામ, જાતિ, યુગ્મ અને ક્રિયાદિના બોધને વિશેષ અવબોધ કહે છે. આ જ્ઞાનનું લક્ષણ મેરી-મનસહિત જીવોની અપેક્ષાએ સંભવે છે, કેમકે એકેન્દ્રિયાદિ જીવોમાં નામ-જાત્યાદિના બોધનો સંભવ નથી, માત્ર તેઓમાં જ્ઞાન દર્શનનો વિભાગ આહારાદિ સંજ્ઞાની અપેક્ષાએ સંભવિત છે. જેમકે તેઓને અમુક વિશેષ આહારની અવ્યક્ત અભિલાષા હોય ત્યારે જ્ઞાન અને સામાન્ય આહાર માત્રની અવ્યક્ત અભિલાષા હોય ત્યારે દર્શન. એ રીતે જ્ઞાન અને દર્શનનો વિભાગ સંભવે છે.

પૃ ૨૫.

પર્યાપ્તિ તત્ત્વાર્થભાષ્યમાં પર્યાપ્તિ પાંચ પ્રકારની કહી છે.

“પર્યાપ્તિઃ પેચવિધા”। તેંદ્રયયા-આહારપર્યાપ્તિઃ, શરીરપર્યાપ્તિઃ, ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિઃ, પ્રાણોપાનપર્યાપ્તિઃ, મોષોપર્યાપ્તિરિતિ । (તત્ત્વાંભાષ્ય અ૦ ૮ સૂ૦ ૧૨.) “નનુ ચ પદં પર્યાપ્તયઃ પારમર્પ્રવચનપ્રસિદ્ધાઃ કથં પંચસંખ્યા ઇતિ ? ઉચ્યતે-ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિપ્રહણાદિહ મનઃ-પર્યાપ્તિર્ગ્રહણમવસેયમ્, અતઃ પઞ્ચૈવૈતિ નિશ્ચયઃ ” (તત્ત્વાર્થટીકા લિખિત પૃ૦ ૫૦૬.) “જેનં પ્રવચનમાં ૭ પર્યાપ્તિઓ પ્રસિદ્ધ છે; તેા પાંચ કેમ કહી ? તેના ઉત્તર આ પ્રમાણે છે—ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિના અહથુથી મનઃ પર્યાપ્તિનું અહથુ યએહુ સમજવું “ત્વગાદીન્દ્રિયક્રિયા-પરિસમાપ્તિરિન્દ્રિયપર્યાપ્તિઃ” (તત્ત્વાર્થભાષ્ય અ૦ ૮ સૂ ૧૨.) “ત્વાંગેતિ સ્પર્શનેન્દ્રિયં, તદાદીન્દ્રિય(યં) સ્પર્શ-રસ-ઘ્રાણ-ચક્ષુઃ-શ્રોત્રમ-નોલક્ષણં, તત્સ્વરૂપનિર્વર્તનાક્રિયાપરિસમાપ્તિરિન્દ્રિયપર્યાપ્તિઃ ” । તત્ત્વાર્થટીકા લિખિત પૃ૦ ૫૭૭.)

પૃ૦ ૨૬.

અહિં પર્યાપ્તિની બ્યાખ્યા તેજસ અને કાર્મેષુ શરીરયુક્ત જીવ ભવાન્તરમાં પ્રથમ ઔદારિકાદિશરીરને અહથુ કરે તેને આશ્રયી બતાવી છે. આહારકશરીર અથવા ઉત્તરવૈકલ્પશરીર કરતાં આહારાદિ પર્યાપ્તિઓ કરે ત્યારે તેને ઉત્પત્તિસ્થાને આવવાની જરૂર પડતી નથી. પણ જ્યાં આહારક અથવા વૈકલ્પ શરીર કરવું હોય ત્યાંથી તે પર્યાપ્તિઓએ પુદ્ગલો અહથુ કરે છે.

પૃ૦ ૩૦.

સંધિપર્યાપ્તિ અને કરણપર્યાપ્તિ. જે કર્મના ઉદયથી જીવો સ્વયોચ્ચ પર્યાપ્તિઓવડે યુક્ત હોય તે પર્યાપ્તિનામકર્મ, જેઓને પર્યાપ્તિનામ કર્મનો ઉદય હોય તે પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. તેના સંધિપર્યાપ્તિ અને કરણપર્યાપ્તિ એ બે બેદ છે. તેમાં જે જીવો સ્વયોચ્ચ સર્વ પર્યાપ્તિઓ અવસ્ય પૂરી કરે તે સંધિપર્યાપ્તિ, અને જેઓએ કરણ-શરીર, ઇન્દ્રિયાદિ પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરી છે તે કરણ-

પર્યાપ્તિ. અર્થે સ્વયોગ્ય સર્વ પર્યાપ્તિઓ જાણવી, કેમકે આ સ્થળે શરીર-ઇન્દ્રિયની સાથે આદિશબ્દ મૂક્યો છે. જે માત્ર કરણનો અર્થ ઇન્દ્રિયજ વિવક્ષિત હોત તો આદિ શબ્દ મૂકવાની જરૂર ન હોત. “તે ચ પર્યાપ્તા દ્વિષા-લઘ્યા કરણેષ્ઠ । તત્ર યે સ્વયોગ્યપર્યાપ્તીઃ સર્વા અપિ સમર્થ્યે મ્રિયન્તે, નાર્વાક્ તે લઘ્વિપર્યાપ્તાઃ । યે ચ પુનઃ કરણાનિ-શરીરેન્દ્રિયાદીનિ નિર્વર્તિતવન્તસ્તે કરણપર્યાપ્તા इति ॥ ” (કર્મ ૦ ટીકા પૃ ૪૬.)

અર્થ—પર્યાપ્તાના બે પ્રકાર છે—લઘ્વિપર્યાપ્તા અને કરણપર્યાપ્તા. તેમાં જેઓ સ્વયોગ્ય સધળી પર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરીને મરે છે, પણ પૂર્વે નહિ તે લઘ્વિપર્યાપ્તા જેઓએ કરણ-શરીર ઇન્દ્રિયાદિ પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરી છે તે કરણપર્યાપ્તા.”

તેમ અપર્યાપ્તા પણ બે પ્રકારના છે—લઘ્વિઅપર્યાપ્તા અને કરણઅપર્યાપ્તા. જે અપર્યાપ્તા છતાં મરણ પામે તે લઘ્વિઅપર્યાપ્તા. અને જેઓએ કરણ-શરીર ઇન્દ્રિયાદિ પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરી નથી, પણ અવશ્ય પૂર્ણ કરશે તે કરણઅપર્યાપ્તા “તત્ર યે અપર્યાપ્તકા યથ સન્તો મ્રિયન્તે તે લઘ્વિઅપર્યાપ્તકાઃ, યે પુનઃ કરણાનિ-શરીરેન્દ્રિયાદીનિ ન તાવન્નિર્વર્તયન્તિ, અથ લાવશ્ય નિર્વર્તયિષ્યન્તિ તે કરણપર્યાપ્તાઃ ” (પ્રણાપના ટીકા પૃ ૨૫-૨) અર્થે પણ ‘શરીરેન્દ્રિયાદિ સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરી નથી પણ અવશ્ય પૂર્ણ કરશે તે કરણ અપર્યાપ્તા જાણવા. કરણ કે આ સ્થળે શરીરેન્દ્રિયની સાથે આદિ શબ્દ જોડ્યો છે. આ બાબત વિચારપચાશિક્ષાની અવયૂરીમાં સ્પષ્ટ કરી છે. “સ હહ કરણે-પુનરિન્દ્રિયાદિભિરપર્યાપ્તો યો નાદ્યાપિ પૂરયતિ-ન તાવન્નિર્વર્તયતિ, પરં-કેવલં અગ્રે પૂરયિષ્યતિ-અવશ્ય નિર્વર્તયિષ્યતિ સ્વયોગ્યપર્યાપ્તીરિતિ । સ પુનઃ કરણપર્યાપ્તો યેન તાઃ સ્વપર્યાપ્તયઃ પુરિતા-નિષ્પાદિતા મશન્તોતિ’ (જા ૦ ૩૦) અર્થ—તે અહીં કરણ એટલે શરીર

ઇન્દ્રિયાદિ વડે અપર્યાપ્તો દહેવાય છે કે જેઓએ હજી સ્વયંભૂત પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરી નથી, પણ આગળ અવશ્ય પૂર્ણ કરશે, અને જેઓએ સ્વયંભૂત પર્યાપ્તિઓ પૂરી કરી તે કરણપર્યાપ્ત.

કવચિત્ કરણરાજદ ઇન્દ્રિય અર્થનો વાચક છે, એટલે જેઓએ ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરી છે તે કરણપર્યાપ્ત, અને જેઓએ ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરી નથી તે કરણઅપર્યાપ્ત. તેથીજ "લબ્ધિઅપર્યાપ્તા પણ કરણપર્યાપ્તા થઇને જ મરણ પામે છે." એ વાત સંગત થાય છે. પરંતુ બહુધા જેઓએ સ્વયંભૂત પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરી છે તે કરણપર્યાપ્ત અને જેઓએ સ્વયંભૂત પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરી નથી, પણ અવશ્ય પૂર્ણ કરશે તે કરણઅપર્યાપ્ત બનવા. તેથી કરણઅપર્યાપ્તા પૃથિવીકાયાદિકને અપર્યાપ્તાવસ્થાએ સાર્વાદન સમ્યગ્દર્શન હોય છે, પણ લબ્ધિ અપર્યાપ્તાને હોતું નથી " એ વાત સંગત થાય છે. જે સર્વત્ર કરણનો ઇન્દ્રિય અર્થ વિવક્ષિત હોય તો જેણે ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરી છે એવા લબ્ધિઅપર્યાપ્તા પૃથિવીકાયાદિકને સાર્વાદન સમ્યગ્દર્શન હોતું નોંધએ. આ સર્વ બાબતો ઉપરથી એમ જણાય છે કે લબ્ધિપર્યાપ્તાના કરણપર્યાપ્તા અને કરણઅપર્યાપ્તા એ એ બેદ વિવક્ષાકૃત છે. જે લબ્ધિપર્યાપ્તાએ સ્વયંભૂત પર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરી લીધી તે કરણપર્યાપ્તા, અને જેણે સ્વયંભૂત પર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરી નથી, પણ અવશ્ય કરશે તે કરણઅપર્યાપ્તા. એ પ્રમાણે લબ્ધિઅપર્યાપ્તાના વિવક્ષાકૃત કરણપર્યાપ્ત અને કરણઅપર્યાપ્ત એ એ બેદ થાય છે. જે લબ્ધિઅપર્યાપ્તાએ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિરૂપે કરણ પૂર્ણ કર્યું તે કરણ પર્યાપ્ત, અને જેણે પૂર્ણ કર્યું નથી તે કરણઅપર્યાપ્ત. તેથી લબ્ધિ પર્યાપ્તાના બેદરૂપ કરણઅપર્યાપ્તાને સાર્વાદન સમ્યગ્દર્શન અને લબ્ધિઅપર્યાપ્તા કરણપર્યાપ્તા થઇને જ મરણ પામે છે એ બંને વાત સંગત થાય છે.

પૃ૦ ૩૬.

એકેન્દ્રિયથી માંડીને અમંત્રી પંચેન્દ્રિય સુધીના જીવોને સૂક્ષ્મ દ્રવ્યમન અને અદૃષ્ય મનોવિજ્ઞાન હોય છે. તેમાં જેમ મૂર્છિત થયેલાને 'સર્વ' વિષયનું અવ્યક્ત જ્ઞાન હોય છે, તેમ એકેન્દ્રિયને અત્યંત અસ્પષ્ટ મનોવિજ્ઞાન હોય છે, અને તેથી બેઈન્દ્રિયાદિકને સ્પષ્ટ હોય છે. (વિશેષા૦ આ૦ ૫૧૧-૫૧૨). સ ચ (અસંજી) સંમૂર્છિમણ્ણેન્દ્રિય-વિકલેન્દ્રિયાવિવિંક્ષેયઃ । સ દ્વિ સ્વરૂપ-સ્વરૂપતરમનો-લબ્ધિસંપન્નશ્ચાદ્ અસ્ફુટમસ્ફુટતરમર્થ જ્ઞાનાતિ । × × × તસ્ય પ્રાયો મનોદ્રવ્યાસંભવાત્, કેવલમવ્યક્તમેવ કિંચિદતીવારૂપતર મનો દ્રષ્ટવ્યમ્, ચદ્વશાદ્ આદારાદિસંજ્ઞા અવ્યક્તરૂપાઃ પ્રાદુઃપન્તિ । (નંદી૦ ટીકા પ૦ ૧૯૦.) અર્થઃ—સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિયાદિ અમંત્રી જાણુવા, તેઓ સ્વરૂપ, સ્વરૂપતર મનોલબ્ધિ-મુક્ત હોવાથી અસ્પષ્ટ અને અસ્પષ્ટતર અર્થ જાણે છે. કેમકે તેને વિશેષ મનોદ્રવ્યનો અસંભવ છે, પણ કેવળ અવ્યક્ત અને અત્યંત અદૃષ્ય મનોદ્રવ્ય હોય છે, તેથીજ તેને અવ્યક્ત આદારાદિમંતાઓનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.

પૃ૦ ૩૮.

અનપવર્તનીય આયુષ. આયુષ કર્મના અપવર્તનીય અનપવર્તનીય એ બે ભેદ છે. જે આયુષ વિષ-શસ્ત્રાદિ નિમિત્તથી રિચિતિબન્ધની અપેક્ષાએ ઘટે તે અપવર્તનીય આયુષ કહેવાય છે, અને જે આયુષ ઘટે નહિ તે અનપવર્તનીય કહેવાય છે. અનપવર્તનીય-આયુષવાળાને વિષ-શસ્ત્રાદિ આયુષ ઘટવાના નિમિત્તો પ્રાપ્ત થાય તો પણ આયુષની રિચિતિ ઘટે નહિ તે સોપકમ અનપવર્તનીય આયુષ કહેવાય છે. અને તેના નિમિત્તો પ્રાપ્ત જ ન થાય તો તેને નિરુપકમ અનપવર્તનીય આયુષ કહેવાય છે. અપવર્તનીય આયુષ તો અવશ્ય સોપકમ હોય છે. (જુઓ તત્ત્વા૦ ભાષ્ય અ૦ ૨ સૂ૦ ૫૧.) તેમાં ઔપપાતિક-નારદ

અને દેવો તથા અસંખ્ય વર્ષના આયુષવાળા મનુષ્ય અને તિર્યંચો નિરુપક્રમ આયુષવાળા હોય છે, ચરમશરીરી સોપક્રમ અને નિરુપક્રમ આયુષવાળા હોય છે અને તેથી અન્ય મનુષ્ય અને તિર્યંચો સોપક્રમ, નિરુપક્રમ, અપવર્તનીય અને અનપવર્તનીય આયુષવાળા હોય છે. (ભુઓ તત્વાં અં ૨ સૂ ૫૨).

પૃ ૪૩.

“વર્તના પરિણામઃ ક્રિયા પરત્વાપરત્વે ચ કાલરૂપ” ॥
(ભાષ્યાર્થં અં ૫ સૂ ૨૨) વર્તના, પરિણામ, ક્રિયા અને પરત્વા-પરત્વ એ કાલનો ઉપકાર છે.

૧ વર્તના—સર્વ ધર્માસ્તિકાદિ દ્રવ્યની પ્રથમસમયાશ્રિત ઉત્પત્તિ અને સ્થિતિરૂપ સત્તાનો અનુભવ કરવો તે વર્તના.

૨ પરિણામ—દ્રવ્યનો પોતાની ભૂતિનો ભાગ કર્યા શિવાય પ્રાયોગિક અથવા વૈશ્વસિક વિકાર થવો તે પરિણામ.

૩ ક્રિયા—ગતિ અર્થાત્ પરિણામ તેના પ્રયોગ, વિશ્લેષા અને મિશ્રિકા એ ત્રણ ભેદ છે. પ્રયોગગતિ—એટલે પ્રયોગ પરિણામ-ચેતનના પ્રયોગથી થયેલ શરીરાદિનો પરિણામ. વિશ્લેષાગતિ—જીવના પ્રયોગ શિવાય ઇન્દ્રિયપાદિનો સ્વાભાવિક પરિણામ, અને મિશ્રિકા ગતિ—જીવના પ્રયોગસહિત અચેતન દ્રવ્યનો સ્તંભ-કુંભાદિરૂપ પરિણામ.

૪ પરત્વાપરત્વ. “આ જ્યેષ્ઠ છે. આ કનિષ્ઠ છે” ઇત્યાદિ પૂર્વ-ભાવી અને પશ્ચાદ્ભાવી વ્યવહારનું કારણ પરત્વાપરત્વ કહેવાય છે.

તેમાં વર્તના, પરિણામ અને ક્રિયારૂપ દ્રવ્યનો સ્વભાવ કાલ સાપેક્ષ છે અને પરત્વાપરત્વ અવધિસાપેક્ષ છે. માટે વર્તનાદિ કાલને જીણવનાર છે.

પૃ૦ ૬૨.

વૈક્રિયશરીર. દેવ અને નારકાને લવનિમિત્તક હોય છે. અને મનુષ્ય અને પંચેન્દ્રિયતિર્વચને ગુણનિમિત્તક હોય છે. તે શિવાય બાદરપર્યાપ્ત વાયુકાયિકને પણ વૈક્રિયશરીર હોય છે.

પૃ૦ ૧૦૬.

પરિપહેલ. એ બાવીશ પરિપહેલ સમ્યગ્દર્શન અને ચારિત્ર ધર્મને વિષે વિધન કરનાર છે, તેથી તે ધર્મમાં સ્થિરતા થવા માટે તથા કર્મની નિર્ગરા કરવા માટે રાગ-દ્વેષનો ત્યાગ કરી સમભાવે સદ્ગન કરવા યોગ્ય છે. તેમાં “ જ્ઞાનાવરણે પ્રજ્ઞાજ્ઞાને ” । તત્ત્વા૦ અ૦ ૧ સૂ૦ ૧૩. અર્થ:—જ્ઞાનાવરણકર્મના ઉદયથી પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાન-પરિપદ થાય છે. “ દર્શન-મોહાન્તરાયયોરદર્શનાભૌ । તત્ત્વા૦ અ૦ ૧ સૂ૦ ૧૪. અર્થ:—દર્શનમોહનીયકર્મના ઉદયથી અદર્શન અને લાભાન્તરાયના ઉદયથી અલાભ પરિપદ થાય છે. “ ચારિત્રમોદે નાગ્ન્યા-રતિ-સ્ત્રી-નિષદ્યા-ક્ષોશ-યાચના-સત્કાર-પુરસ્કારા: ॥ તત્ત્વા૦ અ૦ ૧ સૂ૦ ૧૫. અર્થ:—ચારિત્રમોહનીય કર્મના ઉદયથી નાગ-અયેષક આદિ સાત પરિપદો થાય છે. તેમાં જુગપ્સામોહનીયના ઉદયથી અયેષક પરિપદ થાય છે. અરતિના ઉદયથી અરતિપરિપદ, પુરપવેદના ઉદયથી સ્ત્રીપરિપદ, ભયના ઉદયથી સ્થાનના અનાશ્રયરૂપનિપદાપરિપદ, ક્રોધના ઉદયથી આક્રોશપરિપદ, માનના ઉદયથી યાચનાપરિપદ અને લોભના ઉદયથી સત્કારપુરસ્કારપરિપદ થાય છે. (જુઓ તત્ત્વા૦ લા૦ ત્રીકા લિખિત પ૦ ૬૮૨.) “ વેદનીયે શેષા: । ” તત્ત્વા૦ અ૦ ૧ સૂ૦ ૧૬. અર્થ:—વેદનીય કર્મના ઉદયથી ક્રુધા, પિપાસાદિ બાકીના અગીયાર પરિપદ થાય છે.

એક સમયે એક સાથે એક જીવને વીશ પરિપદો હોય છે. પણ તત્ત્વાર્થમૂત્રમાં ઝોગશીલ પરિપદો કહ્યા છે. “ પક્ષાદયો ભાજ્યા યુગપદ્મકોનવિશતે: ॥ ” તત્ત્વા૦ અ૦ ૧ સૂ૦ ૧૭. અર્થ:—એક

જીવને વિષે એક સમયે એકથી માંડીને આગણીય પરિપક્વો લગનાએ (વિકસે) હોય છે. કાષ્ઠ જીવને એક પરિપક્વ, કાષ્ઠને બે, કાષ્ઠને ત્રણ, માવત કાષ્ઠને આગણીય પરિપક્વો હોય છે. કારણ કે શીત અને ઉષ્ણ પરિપક્વ પરસ્પર વિરોધી હોવાથી એક સમયે બેમાંથી એકજ હોય છે. તથા ચર્મા, શય્યા અને નિષઘ્રા એ ત્રણ પરિપક્વો પણ વિરોધી હોવાથી તેમાંથી એકજ પરિપક્વ હોય છે. એટલે એક સમયે આગણીય પરિપક્વો હોય છે.

પૃ૦ ૧૦૯.

શૌચ—લોભનો ત્યાગ કરવો, ભાવવિશુદ્ધિ, મમત્વનો અભાવ, નિઃસંગપણું. (તત્વા૦ ભા૦ અ૦ ૯ સૂ૦ ૬.)

આર્કિચન્ય—શરીર અને ધર્મોપકરણાદિને વિષે મમત્વનો ત્યાગ કરવો.

બ્રહ્મચર્યઃ—વ્રતનું પાલન કરવા, જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવા અને કપાયનો પરિપાક કરવા માટે શુરુકલવાસ તે બ્રહ્મચર્ય, અસ્વાતન્ત્ર્ય, ગુરુની અધીનતા અને ગુરુની આજ્ઞામાં રહેવું તે બ્રહ્મચર્યનો અર્થ છે. બ્રહ્મચર્યના આ વિશેષ ગુણો છે—મૈથુનનો ત્યાગ, વ્રતની ભાવના, ઇદર સ્પર્શ, રસ, રૂપ, ગન્ધ, શબ્દ અને વિશૂપાની અનિચ્છા. (જુઓ. તત્વા૦ ભા૦ અ૦ ૯ સૂ૦ ૬.)

પૃ૦ ૧૧૨.

નિર્જરાના સક્રમ અને અક્રમ એ બે પ્રકાર છે. તેમાં ક્રમ—અભિલાષ, અર્થાત્ કર્મક્ષયની ઇચ્છાથી થતી નિર્જરા તે સક્રમ નિર્જરા. નિર્જરાના અભિલાષી સાધુ, સુખ્યદષ્ટિ અને ઉચ્ચિન અનુબ્ધાનમાં તત્પર મિથ્યાદષ્ટિને પણ સક્રમ નિર્જરા હોય છે. (જુઓ ધર્મપરીક્ષા યશો૦ પૃ૦ ૧૧૨) અને કર્મક્ષયની ઇચ્છા શિવાય (અન્ય પ્રાણીઓને) ટાક તાપ ઇત્યાદિ સહન કરવાથી જે નિર્જરા થાય તે અક્રમ નિર્જરા.

“ક્ષેયા સકામા યમિનામકામાત્વન્ય દેહિનામ્” ॥ યોગ૦ પ્ર૦ ૪ સ્લો૦ ૮૭. સાધુઓને સકામ નિર્જરા, અને અન્ય પ્રાણીઓને અકામનિર્જરા હોય છે.

પરંતુ દેવળ સાધુઓને સકામ નિર્જરા કહી તે ઉત્કૃષ્ટ સકામ નિર્જરા સમજવી.

પૃ૦ ૧૨૬.

શુક્લધ્યાનનો પ્રથમ ભેદ એક યોગવાળા અથવા ત્રણ યોગવાળાને હોય છે.

“ષ્ઠ-ત્રિયોગભાજામાર્ગં સ્યાદપરમેકયોગાનામ્ ।

તનુયોગિનાં તૃતીયં ત્રિયોગિણાં ચતુર્થં તુ ॥”

(યોગ૦ પ્ર૦ ૧૧ સ્લો૦ ૧૦)

“ આર્થ-પૃથક્ત્વવિતર્કસવિચારં મનઃપ્રમૃત્યેકયોગભાજો યોગત્રયભાજાં ચા । ” યોગ૦ ટીકા.

અર્થ:—પ્રથમ પૃથક્ત્વ વિતર્ક સવિચાર નામે શુક્લધ્યાન મન યોગ વગેરે એક યોગવાળાને અથવા ત્રણ યોગવાળાને હોય છે—ઇત્યાદિ. તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં પ્રથમ શુક્લ ધ્યાન ત્રણયોગવાળાને કહ્યું છે—

“તત્ત્વેકકાયયોગાનામ્ ॥” તત્ત્વા૦ અ૦ ૧ સૂ૦ ૪૨.

તદેતત્ત્વ ચતુર્વિધં શુક્લધ્યાન ત્રિયોગસ્ય, અન્વતમયોગસ્ય, કાયયોગસ્ય, અયોગસ્ય ચ યથાસંરૂપં ભવતિ । (તત્ત્વા૦ ભા૦)

અર્થ:—તે ચતુર્વિધ શુક્લધ્યાન ત્રણયોગવાળા, એક યોગવાળા, કાયયોગવાળા અને અયોગીને અનુક્રમે હોય છે. તેમાં પ્રથમ અને ખીજું શુક્લધ્યાન ઉપશાન્ત કથાય અને ક્ષીલકથાયને હોય છે. “શુક્લે ચાદ્યે ।” તત્ત્વા૦ અ૦ ૧ સૂ૦ ૩૮. અર્થ:—આદિના બે શુક્લધ્યાન ઉપશાન્તકથાય અને ક્ષીલકથાયને હોય છે. “થરે કેવલિનઃ

૧.” તત્વાઽ અઽ ૧ સુઽ ૩૯. અર્થઃ—બ્રાહ્મીના બે શુક્લધ્યાન કેવલ-
ગાનીને હોય છે.

તેમાં પ્રથમ શુક્લધ્યાનમાં પૂર્વશ્રુતને અનુસારે એક દ્રવ્યના,
ઉત્પાદ, સ્થિતિ, નાશ, મૂર્તત્વ, અમૂર્તત્વ દ્વિત્વાદિ પર્યાયોનું દ્રવ્યાર્થિક,
પર્યાયાર્થિક વગેરે વિવિધ નયોદ્ધારા ચિન્તન કરવાનું હોય છે. અને
દ્રવ્યથી શબ્દમાં અને શબ્દથી દ્રવ્યમાં સંક્રમણ થાય છે. મનોયોગથી
કાયયોગ કે વચનયોગમાં, કાયયોગથી મનોયોગમાં કે વચનયોગમાં અને
વચનયોગથી મનોયોગ કે કાયયોગમાં સંક્રમણ થાય છે. અને તે શુક્લ
ધ્યાન વીતરાગ હ્રસ્વસ્થને હોય છે. યદ્યપિ આ ધ્યાનમાં સંક્રમણ છે,
તેથી મનની સ્થિરતાને અભાવે ધ્યાન કેમ કહેવાય? એ શંકા કરવી
અનુચિત છે. કેમકે એક દ્રવ્યમાં મનની સ્થિરતા હોવાથી તેને ધ્યાન
કહી શકાય છે,

યોગશાસ્ત્રમાં પ્રથમ શુક્લધ્યાન એકયોગવાળા અથવા ત્રણયોગ-
વાળાને કહ્યું છે અને તત્વાર્થમાં ત્રણયોગવાળાને કહ્યું છે. અહીં
યોગનું સંક્રમણ હોવાથી મનોયોગમાંથી કાયયોગ કે વચનયોગમાં સંક્ર-
મણ કરે છે. તેથી તેને મન વગેરેમાંના કોઈ એક યોગ હોય અને
મામાન્ય રીતે ત્રણે યોગ હોય એમ સંભવે છે.

બીજા શુક્લધ્યાનમાં યોગનું સંક્રમણ નહિ હોવાથી ત્રણમાંથી
કોઈ પણ એક યોગનો સંભવ છે. આ શુક્લધ્યાનમાં પૂર્વશ્રુતને અનુ-
સારે ઉત્પાદ, સ્થિતિ અને નાશ વગેરે અનેક પર્યાયોમાંના કોઈ એક
પર્યાયનો વિચાર હોય છે. તેમ શબ્દ અને અર્થ “તથા યોગાન્તરમાં
સંક્રમણ થતું નથી, તેથી ચિત્ત વિશેષ સ્થિર હોય છે.

“નિર્વાણગમનસમયે-મોક્ષગમનપ્રત્યાસન્નસમયે કેષલિનઃ-
સર્વશસ્ય મનોયોગ-વાચ્યયોગદ્વયે નિરુદ્ધે સત્તિ વાદરે ચ કાયયોગે
નિરુદ્ધે સૂક્ષ્મા. ઉચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસાદિકા કાયક્રિયા યત્ર તત્
તથા અપ્રતિપાતિ-અનિષતિ । ” (યોગઽ પ્રઽ ૧૧ સ્કોઽ ૮ રીકા)

અર્થ:—મોક્ષ જંવાના સમયે કેવલજ્ઞાનીને મનોયોગ અને વચનયોગનો રોધ થવાથી તથા બાહ્ય ક્રયયોગનો રોધ થવાથી જ્યાં ઉદ્ધૌસ નિઃશ્વાસાદિક સૂક્ષ્મ ક્રિયા હોય એવું અપ્રતિઆતી ત્રીજું શુક્લધ્યાન કહેવાય છે.

પૃ ૧૨૯.

ઉત્સર્ગ. “વાદ્યામ્યન્તરોપખ્યો: (તત્ત્વા ૦ અ ૦ ૧ સૂ ૦ ૨૬.) વ્યુત્સર્ગો ત્રિવિધઃ—વાદ્યોડમ્યન્તરઘ્ન । તત્ર વાદ્યો દ્વાદશરૂપકસ્યોપધેઃ । અમ્યન્તરઃ શરીરસ્ય કલાયાણાં ચેતિ ।

અર્થ:—ઉત્સર્ગ—ત્યાગ, તેના બે પ્રકાર છે—બાહ્ય અને અમ્યન્તર. તેમાં બાર પ્રકારની ઉપધિ-વસ્ત્રપાત્રાદિ ઉપકરણો ત્યાગ કરવો તે બાહ્ય ઉત્સર્ગ, અને શરીર અને કયાયોનો ત્યાગ કરવો તે અમ્યન્તર ઉત્સર્ગ.

પૃ ૧૫૦.

આહાર. સર્વ જીવોને અપર્યાપ્તાવસ્થામાં જ્યાં સૂધી શરીર પર્યાપ્તિ પૂર્ણ ન કરી હોય ત્યાં સૂધી આહાર હોય છે, અને શરીર પર્યાપ્તિ પૂરી થયા પછી ત્વચાના સ્પર્શદ્વારા લોભાહાર હોય છે. અને ત્વચાના મંસલ શરીરપર્યાપ્તિ પૂર્ણ થયા બાદ હોય છે.

પૃ ૧૫૮.

સિદ્ધોના બે ભેદ છે—૧ અનન્તરસિદ્ધ અને પરંપર સિદ્ધ. તેમાં પરંપર સિદ્ધના એક સમયસિદ્ધ, દ્વિસમયસિદ્ધ વગેરે અનન્તર ભેદો થાય છે. અને અનન્તર સિદ્ધના જિનસિદ્ધાદિ પંદર ભેદો છે. તેમાંના પુરુષલિંગસિદ્ધ, સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ અને નપુસકલિંગસિદ્ધ એ ત્રણ ભેદો અદિ કલા છે.

“સે કિં તં અસંસારસમાવળ્લજીવપન્નચળા । અસંસારસમાવળ્લજીવપન્નચળા દુવિદ્ધા પન્નતા । તંજદ્ધા-અણતરસિદ્ધઅસંસારસમાવળ્લજીવપન્નચળા ય પરંપરસિદ્ધઅસંસારસમાવળ્લજીવપન્નચળા ય । સે કિં તં અણતરસિદ્ધઅસંસારસમાવળ્લજીવપન્નચળા ? અણતરસિદ્ધ ૦ પળ્લરસવિદ્ધા પન્નતા । તંજદ્ધા-તિત્થસિદ્ધા અતિત્થસિદ્ધા x x x ।

સે કિં તં પરંપરસિદ્ધઅસંસારસમાવળ્લજીવપન્નચળા ? ૨ અળેગધિદ્ધા પન્નતા । તંજદ્ધા-અમ્મદમસમયસિદ્ધા, દુસમય-

સિદ્ધા, તિસંમયસિદ્ધા, ચઠસમયસિદ્ધા, જાવ સંલિજ્જસ-
મયસિદ્ધા, અસંલિજ્જસમયસિદ્ધા, અણંતસમયસિદ્ધા ।
સેત્તં પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાવણ્ણજીવપણ્ણવણા ॥ ” (પ્રજ્ઞા-
પદ ૧. પ૦૧૮.)

અર્થ:—અસંસારસમાપન્ન જીવપ્રતાપનાના બે પ્રકાર છે, તે
આ પ્રમાણે—અનન્તર સિદ્ધ અસંસાર સમાપન્ન જીવપ્રતાપના અને
પરંપર સિદ્ધ અસંસાર સમાપન્ન જીવપ્રતાપના. (જેને એક સમયનું
અન્તર-વ્યવધાન નથી તે અનન્તર સિદ્ધ કહેવાય છે. અર્થાત્ સિદ્ધપ-
ણાના પ્રથમ સમયે વર્તતા હોય તે જાણવા. વિવક્ષિત પ્રથમ સમયે
જે સિદ્ધ થાય તેની અપેક્ષાએ જે બીજે સમયે સિદ્ધ થાય તે, તથા
તેની અપેક્ષાએ જે ત્રીજે સમયે સિદ્ધ થાય છત્યાદિ તે પરંપર સિદ્ધ
કહેવાય અર્થાત્ વિવક્ષિત સિદ્ધના પ્રથમ સમયની પૂર્વે જે છત્યાદિ
સમયોને વિષે અનન્ત અતીતકાલ સુધી વર્તતા હોય તે જાણવા.)

હવે પરંપરસિદ્ધ અસંસાર સમાપન્ન જીવપ્રતાપના કેટલા પ્રકારે
છે? તે અનેક પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—અપ્રથમસમયસિદ્ધ (જે
પ્રથમસમય શિવાય બાકીના સમયે સિદ્ધ થયેલા હોય તે, અર્થાત્
પરંપરસિદ્ધના પ્રથમાદિ સમયે વર્તતા હોય તે જાણવા. એટલે
સિદ્ધપણાનાં બીજે સમયે વર્તતા હોય તે, ત્રણ છત્યાદિ સમયોને વિષે
વર્તતા હોય તે દ્વિસમય સિદ્ધાદિ કહેવાય છે.) દ્વિસમયસિદ્ધ ત્રિસમયસિદ્ધ
છત્યાદિ યાવત્ અનન્તસમયસિદ્ધ જાણવા. એ પ્રમાણે પરંપરસિદ્ધ કલા.

પૃ ૧૭૩.

પાર્શ્વનાથના શિષ્ય અને બીધ્મ બન્ને ગાંગેય નામથી પ્રસિદ્ધ છે.
તેમાં ‘બીધ્મ પિતામહ સ્વર્ગે ગયા’ તેમ પાંડવચરિત્રમાં જણાવ્યું છે.
જગવતીસૂત્ર પ્રસિદ્ધ પાર્શ્વનાથના મંતાનીય ગાંગેય મુનિ નપુંસક તરીકે
પ્રસિદ્ધ નથી, એટલે અહિં ક્યા ગાંગેય લેવા તે અસ્પષ્ટ રહે છે. કદાચ
મતાન્તરે બીધ્મપિતામહ મોક્ષે ગયા હોય, અથવા તો કોઈ અન્યરથજે
ગાંગેયમુનિ ગ્રંથને નપુંસક હોવાને ઉલ્લેખ મળે તો સ્પષ્ટ થઈ શકે.

પરિશિષ્ટ ચ.

પારિભાષિક શબ્દ કોષ.

શબ્દ	પૃષ્ઠ-પંક્તિ	શબ્દ	પૃષ્ઠ-પંક્તિ
અ		અનેકસિદ્ધ.	૧૭૧-૧૭
અગોપાગનામકર્મ	૬૪-૭	અનન્તાનુબંધી	૭૬-૭૧
અતગાય	૧૩૬-૧૯	અન્તરદ્વાર	૧૪૩-૧૩
અર્ધભૂમિજ	૧૬-૧૭	અન્તર્દ્વિપજ	૧૬-૧૩
અગુરુબધુનામ	૬૫-૧૮	અન્ધકાર	૫૧-૧૮
અમ્રશૌચ	૧૨૬-૧૯	અન્યત્વભાવના	૧૧૧-૫
અચક્ષુર્દાન	૭૪-૭	અન્યલિંગસિદ્ધ	૧૭૦-૧૨
અચેતનપરિપક્વ	૧૦૩-૫	અપર્યાપ્તા	૩૦-૧૧
અજિનસિદ્ધ	૧૭૦-૧	અપર્યાપ્તનામ.	૮૩-૧૩
અજીવ	૩-૪	અપાયવિચય	૧૨૭-૪
અતીર્થસિદ્ધ	૧૭૦-૭	અપકાય	૧૩-૧૫
અધર્માન્તિમાય	૪૧-૧૨	અપ્રવેશ	૫૮-૧૭
અધિગચ્છિખી	૯૧-૨૧	અપ્રત્યાખ્યાનિકી	૯૧-૨૨
અર્ધનાગચમધયણુનામ	૮૦-૧૭	અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ	૭૭-૧
અનવદક્ષપ્રત્યયિકી	૯૪-૧૩	અપ્રાપ્યમરી	૩૫-૪
અનવસ્થાપ્ય	૧૨૪-૧	અસહજચર્ચ	૮૮-૩
અનશન	૧૧૯-૨૧	અભ્યન્તરનિર્વૃત્તીન્દ્રિય	૩૩-૫
અનાદેયનામકર્મ	૮૪-૭	અનશનામ	૮૪-૧૦
અનાભોગિકી	૮૪-૧૦	અગતિપરિપક્વ	૧૦૩-૯
અનિત્યભાવના	૧૧૦-૧૨	અરૂપિ	૮-૧૧
અનિષ્ટસયોગ	૧૨૬-૧૭	અનાલપરિપક્વ	૧૦૪-૨૦
અનુભાગબંધ	૧૩૩-૧	અત્પ્રમદુત્વદ્વાર	૧૪૪-૧
અનુયોગ	૧૪૨-૬	અધિદર્શનાવરણ	૭૪-૧૨

શબ્દ	પૃષ્ઠ-પંક્તિ	શબ્દ	પૃષ્ઠ-પંક્તિ
અવધિતાનાવરણ	૭૨-૬	આસવ ભાવના	૧૧૧-૧૪
અસરણુભાવના	૧૧૦-૧૬	આહારકર્મગોપાંગનામ	૬૪-૩
અશાતાવેદનીય	૭૫-૮	આહારપર્યાપ્તિ	૨૬-૭
અશુચિભાવના	૧૧૧-૯	આહારકર્મશ્રયોગ	૮૯-૨૩
અશુભનામ	૮૦-૧	આહારકશરીરનામ	૬૨-૧૫
અશુભવર્ણાદિચતુષ્ક	૮૩-૨૨	આહારકશરીરયોગ	૮૯-૧૯
અશુભવિહાયોગતિનામ	૭૯-૧૨	આત્માપનિકી	૯૪-૧
અસત્યમનોયોગ	૮૯-૯	આત્માવિચય	૧૨૬-૧૪
અસત્યવચનયોગ	૮૯-૧૩	ઘ.	
અસત્યામૃધામનોયોગ	૮૯-૧૧	ઘન્દ્રિય	૩૨-૧૬
અસત્યામૃધાવચનયોગ	૮૯-૧૫	ઘન્દ્રિયપર્યાપ્તિ	૨૭-૧૦
અસંતીપચ્છેન્દ્રિય	૨૧-૫	ઘન્દ્રિયસંલીનતા	૧૨૧-૧૯
અસ્થિરનામ	૮૩-૧૯	ઘટ્ટવિયોગ	૧૨૬-૧૬
આ.		ઇગિતમરણ	૧૨૮-૧૭
આકાશાસ્તિકાય	૪૨-૧	ઈ.	
આકોશપરિપદ	૧૦૪-૬	ઈર્ધ્યાસમિતિ	૯૮-૭
આકિચ્ચન્ય	૧૦૯-૫	ઙ.	
આતપ	૫૨-૧૦	ઉચ્ચગોત્ર	૬૦-૧૭
આતપનામ	૬૬-૭	ઉત્સર્ગ	૧૨૬-૬
આદાનનિલેપસમિતિ	૯૮-૧૬	ઉદ્યોત	૫૨-૪
આદેયનામ	૬૯-૫	ઉદ્યોતનામ	૬૬-૯
આધુપ	૧૩૬-૧૧	ઉપધાતનામ	૭૯-૧૫
આરભિકી	૯૨-૧૨	ઉપચારવિનય	૧૨૫-૬
આર્તવ	૧૦૮-૧૩	ઉપપાત	૨૧-૨૧
આલોચના	૧૨૩-૧	ઉપભોગાન્તરાવ	૭૩-૩
આસવ	૪-૩	ઉપયોગ	૨૪-૧૨

ଶବ୍ଦ	ପୃଷ୍ଠ-ପାଞ୍ଜି	ଶବ୍ଦ	ପୃଷ୍ଠ-ପାଞ୍ଜି
ଓପ୍ୟୋଗେନ୍ଦ୍ରିୟ	୩୪-୭	ଓରଣୁପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତା	୩୦-୨୨
ଓଷ୍ଠପରିମହ	୧୦୭-୨୨	ଓରଣୁଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତା	୩୧-୧୧
”	୧୦୭-୭	ଓର୍ତ୍ତା	୫୮-୬
ଓ		ଓର୍ମଶ୍ଚୟେତନା	୧୧-୧୪
ଓନୋଦନ୍ତା	୧୨୦-୭	ଓର୍ମଭୂମିଞ୍ଚ	୧୫-୧୪
”	”-୨୨	ଓପାପ	୧୪୭-୭
ଓକ୍ଷୁସ୍ତ୍ର	୧୬୧-୨୦	ଓପାପମଧୀନତା	୧୨୧-୨୧
ଓକ୍ଷୁସ୍ତ୍ରନାରାୟଣୀୟସ୍ତ୍ର	୮୦-୬	ଓପକ୍ଷେଶ	୧୨୧-୯
ଓ		ଓପଶୁମି	୯୯-୧୧
ଓକ୍ଷେତ୍ବଭାବନା	୧୧୦-୨୫	ଓପମାର୍ଗଭା	୧୪୬-୨୦
ଓକ୍ଷେତ୍ବବିତର୍କଅବିଦ୍ୟା	୧୨୮-୧୩	ଓପଯୋଗ	୩୬-୨
ଓକ୍ଷମିତ୍ତ	୧୭୧-୧୫	ଓପିକ୍ଷା	୯୧-୧୪
ଓକ୍ଷନ୍ଦ୍ରିୟ	୧୨-୧୮	ଓପୋତ୍ସର୍ଗ	୧୦୩-୧୩
ଓକ୍ଷନ୍ଦ୍ରିୟମତିନାମ	୭୫-୧	ଓପ୍ତ	୫୭-୧୨
ଓକ୍ଷନ ଭୂତ	୧୬୧-୨୫	ଓର୍ମଶ୍ଚୁକ୍ଷରୀଞ୍ଜନାମ	୬୩-୮
ଓକ୍ଷୟାମମିତି	୯୮-୧୪	ଓନ	୪୨-୫
ଓ		ଓକ୍ଷଦା	୧୪୩-୧୦
ଓର୍ମାପସିଦ୍ଧି	୯୫-୬	ଓକ୍ଷା	୮୩-୭
ଓ		”	୫୭-୧
ଓର୍ମାପସିଦ୍ଧି	୬୩-୧୭	ଓକ୍ଷାଓ	୮୮-୮
ଓର୍ମାପସିଦ୍ଧି	୮୯-୨୧	ଓକ୍ଷିକ୍ଷାକ୍ଷମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର	୮୦-୨୨
ଓର୍ମାପସିଦ୍ଧି	୬୦-୪	ଓକ୍ଷକ୍ଷମଧ୍ୟାନନାମ	୮୨-୧
ଓର୍ମାପସିଦ୍ଧି	୮୯-୨୧	ଓକ୍ଷକ୍ଷମଧ୍ୟାନନାମ	୭୪-୧୫
ଓର୍ମାପସିଦ୍ଧି	୧୪୪-୧୮	ଓକ୍ଷକ୍ଷମଧ୍ୟାନନାମ	୭୭-୧୫
ଓର୍ମାପସିଦ୍ଧି	୧୪୩-୨୪	ଓକ୍ଷକ୍ଷମଧ୍ୟାନନାମ	୧୦୮-୮
ଓର୍ମାପସିଦ୍ଧି	୧୪୯-୨୦	ଓକ୍ଷକ୍ଷମଧ୍ୟାନନାମ	୭୩-୧୮
ଓ		ଓକ୍ଷକ୍ଷମଧ୍ୟାନନାମ	୧୪୪-୧୦
ଓକ୍ଷ	୧୦-୧୪		

શબ્દ	પૃષ્ઠ-પંક્તિ
ક્ષાયિકસમ્યગ્દર્શન	૧૬૪-૭
ક્ષાયોપશમિકલાવ	૧૪૪-૧૩
ક્ષાયોપશમિકસમ્યગ્દર્શન	૧૬૪-૩
"	" -૭
ક્ષેત્ર	૫૬-૧૯
ક્ષેત્રદ્વાર	૧૪૨-૧૬
ભુધાપરિસહ	૧૦૨-૧૧
જ.	
ખેચર	૧૫-૬
ગ.	
ગતિ	૧૪૬-૧૫
ગતિનામ	૬૧-૧૬
ગન્ધ	૫૩-૯
ગુણ	૪૮-૧૫
ગુપ્તિ	૯૬-૨૧
ગોત્ર	૧૩૬-૧૬
ગૃહસ્થસિંગસિદ્ધ	૧૭૦-૧૦
ઘ.	
ચક્રિન્દ્રિય	૨૦-૧૫
"	૧૩-૮
ચક્રિન્દ્રિયજાતિનામ	૬૯-૧૦
ચર્યાપરિપદ	૧૦૩-૧૬
ચક્ષુર્દર્શન	૭૪-૩
ચારિત્ર	૨૨-૨૦
"	૯૬-૨૨
ચારિત્ર વિનય	૧૨૫-૩

શબ્દ	પૃષ્ઠ-પંક્તિ
ચેતના	૧૦-૧૦
છાયા	૫૨-૬
છેદપ્રાયશ્ચિત	૧૨૩-૧૯
છેદોપસ્થાપનીયચારિત્ર.	૧૧૪-૧૭
જ.	
જલચર.	૧૪-૨૬
જિનસિદ્ધ.	૧૬૭-૨૨
જીવ.	૫૬-૧
જીવ (તત્ત્વ).	૨-૧૭
ત.	
તપ.	૨૩-૧
તપધર્મ.	૧૦૮-૧૭
તપપ્રાયશ્ચિત.	૧૨૩-૧૭
તૃણરૂપર્ષપરિપદ.	૧૦૫-૩
તિર્થચગતિ	૭૮-૧૩
તિર્થઆનુપૂર્વી	૭૮-૧૬
તીર્થસિદ્ધ.	૧૭-૫
ત્રીન્દ્રિય	૨૦-૧૩
"	૧૩-૩
તેષાન્દ્રિયજાતિનામ	૭૯-૮
તેજઃક્ષય	૧૩-૧૯
તેજસચરીરનામ	૬૩-૩
તેજસશર્મણુચરીરયોગ	૮૯-૨૦
તસ	૧૧-૬
દ.	
દર્શન	૨૨-૧૩
દર્શનમાર્ગણ	૧૪૭-૧૭

शब्द	पृष्ठ-पङ्क्ति	शब्द	पृष्ठ-पङ्क्ति
दर्शनविनय	१२५-१	धर्मभावना	११२-२३
दर्शनावगच्छा	१३६-१	धर्मास्तिकाय	४०-१४
दानांतराय	७२-१८	ध्यान	१२६-४
दुर्लभ	१६२-११		
दुर्लभनाम	८४-३	न	
दुस्स्वरनाम	८४-५	नपुमकलि गसिद्ध	१७१-३
दृष्टिकी	८३-१	नपुमकवेद	१२-४
देव	१६-२६	"	७८-५
देवगतिनाम	६१-७	नय	१५६-१६
देवानुपूर्वनाम	६१-८	न्यग्रोधपत्रिभंडवमस्थाननाम	८१-१२
देश	४६-१३	नरकगतिनामकर्म	७६-१
द्विपिकीर्त्या	८५-४	नरकानुपूर्वनाम	७६-५
द्रव्य	४८-११	नरकायुष	७६-१०
"	७-२	नामश्रव	६-१७
द्रव्यअश्रव	७-७	नामनिक्षेप	६-१६
द्रव्यकर्म	३-११	नारायसधयल्लु	८०-१३
द्रव्यार्थिकनय	१११-१०	निगोद	१६-२२
द्रव्यनिक्षेप	७-१६	निर्गन्ता	४-६
द्रव्यनिर्गन्ता	८-२	निर्गन्ताभावना	१११-२२
द्रव्यप्रभाषाद्वारा	१४२-१३	निद्रा	७४-१८
द्रव्यपुष्प	८-४	निद्रानिद्रा	७४-२१
द्रव्यभोक्ष	८-५	निर्दृष्टि	३३-३४
द्रव्याश्रय	७-१२	निक्षेप	६-२२
द्रव्येन्द्रिय	३३-२	नैजम	१३१-१६
द्रव्यसुवर	७-१४	नैसृष्टिकी	८३-१४
६ शमशकपरिसह	३-१	नैषेधिकापरिसह	१०३-१६

शब्द	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	पृष्ठ-पंक्ति
	प	पुद्गलपरावर्त	१६८—८
पर्याय	४८—२०	पुद्गलवास्तिकाय	४४—३
पर्याप्ति.	२५—१३	पुरुषार्थ	१—४
पर्याप्तिनाम	६८—१२	पुरुषलिंगसिद्ध	१७१—१
पर्यायार्थिकनय	१६१—६	पञ्चेन्द्रिय	१३—११
परत्वापरत्व	४३—१३	पञ्चन्द्रियमाति.	६१—१२
परमाक्षु	४७—२५	प्रकृतिगन्ध	१३०—८
पराधातनाम	६६—२२	"	१३२—३
परिशुभी	६५—१४	प्रत्यक्षा	७५—३
परिषद्	६६—१५	प्रत्यक्षाप्रत्यक्षा	७५—६
परिषद्	८८—४	प्रत्याख्यानावरण	७७—७
परिशुभ	४३—५	प्रत्येकनाम	६८—१४
परिहारविशुद्धि	११५—५	प्रत्येकशुद्धसिद्ध	१७१—८
पर्याभा	३०—११	प्रत्यक्ष	१६०—१
पादपोषगमन	१२०—१५	प्रत्येकस्वरूपतिशय	१४—१४
पाप	४—१	प्रतिभल	१२३—३
पापस्थानक	७१—१५	प्रदेश	४६—१७
पापानुगन्धिपुष्प	६६—१३	प्रदेशगन्ध	१३१—५
पारितापनिष्ठी	११—६	"	१३४—६
पारिअक्षिणी	६२—१५	प्रभा	५०—५
पारिजातिक लाव.	१४४—२२	प्रभाक्षु	१५६—१६
पारिष्ठापनिकासमिति	६८—२१	प्रभापरिषद्	१०५—१५
पिपासापरिषद्	१०२—१५	प्राणुतिपातिनी	६२—६
पुष्प	३—५	प्रातीत्यनी	६३—६
पुष्प तत्त्व	५६—१	प्रादेपिनी	६२—४
पुष्पानुगन्धिपुष्प	६६—३	प्राप्यप्ररी	३५—५

શબ્દ	પૃષ્ઠ-પંક્તિ
પ્રાયશ્ચિત્ત	૧૨૨-૧૯
પ્રાયોગિષ્ઠી	૯૪-૧૭
પ્રેમપ્રત્યયિષ્ઠી	૯૫-૧
પૃથક્ત્વ-વિતર્ક-સવિચાર	૧૦૮-૧

જ

બધ	૪-૮
"	૧૩૦-૨
બાદરઝેકેન્દ્રિય	૨૦-૨
બાદરનામ	૬૮-૫
બાહ્યનિર્વૃત્તિ	૩૩-૫
બુદ્ધબોધિતમિદ્ધ	૧૭૧-૧૨
બેધન્દ્રિય	૭૦-૧૧
બેધન્દ્રિયજ્ઞાતિનામ	૭૬-૫
બોધિદુર્લભભાવના	૧૧૦-૧૩
બ્રહ્મચર્ય	૧૦૬-૦

મ

ભક્તપરિણા	૧૦૦-૨૦
ભવસિદ્ધિ	૧૪૯-૧
ભાગદાઝ	૧૪૩-૧૬
ભાવ	૭-૩
ભાવચ્છવ	૭-૮
ભાવકર્મ	૩-૧૪
ભાવજીવ	૭-૬
ભાવદ્વાર	૧૪૩-૧૮
ભાવના	૯૬-૦
ભાવનિર્જગ	૮-૩

શબ્દ	પૃષ્ઠ-પંક્તિ
ભાવપુણ્ય	૭-૧૧
ભાવબંધ	૮-૫
ભાવભોક્ષ	૮-૬
ભાવમંવર	૮-૧
ભાવાસવ	૭-૧૩
ભાવેન્દ્રિય	૩૪-૦
ભાષાપર્યાપ્તિ	૦૮-૨
ભાષાસમિતિ	૯૮-૨૧
ભુવનપતિ	૧૭-૩
ભોગાન્તરાય	૭૦-૦૪

મ

મતિજ્ઞાનાવરણ	૭૧-૧૪
મન પર્યાપ્તિ	૨૮-૫
મન પર્યાવરણનાવરણ	૭૨-૯
મનુષ્યગતિ	૬૧-૧
મનુષ્યાનુપૂર્વાનામ	૬૧-૩
મનોગુપ્તિ	૯૯-૮
મનોયોગ	૩૫-૯
મલપગ્નિસહ	૧૦૫-૭
માર્દવ	૧૦૮-૧૧
માયાપ્રત્યયિષ્ઠી	૯૨-૧૭
મિથ્યાત્વબોદ્ધનીય	૭૫-૦
મિથ્યાત્વ	૧૫૦-૨૫
મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિષ્ઠી	૯૦-૧૯
મિત્રદષ્ટિ	૧૫૦-૨૨
મિત્રપ્રાયશ્ચિત્ત	૧૦૩-૬

शब्द	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	पृष्ठ-पंक्ति
मिश्रमनोयोग	८६-१०	लोहस्वभाव लावना	११२-५
मिश्रवयनयोग	८६-१४	व	
मृधावाद	८८-१	वयनगुप्ति	६६-१२
मुक्ति	१०८-१५	वयनयोग	३६-१
मुहूर्त	२०-२१	वज्रकपलनारायभंघयष्टु-	
भूर्त	५६-३	नाम	१४-१५
भूयप्रापक्षित	१२३-२१	वर्ण	५२-११
भोहनीय	१३६-७	वर्ण्यतुष्टनाम	६५-१४
भोक्ष	१-३	वर्तना	४३-३
य		वधपरिसह	१०४-१०
यतिधर्म	६६-१८	वनस्पतिकाय	१३-२५
यथाभ्यातयारित्र	११७-१७	वायनभंस्थाननाम	८१-२१
यशनाम	६६-७	वायुकाय	१३-२२
यायनापरिसह	१०४-१५	विनय	११४-१०
योग	१४६-२१	विपाकविषय	१२७-५
योगमयीनता	१२१-२३	विविक्तवर्था	१२१-२५
र		विवेक	१२३-१०
रसगंध	१३०-१७	वीथ	२४-५
रसत्याग	१२१-१	वीथान्तगम	७३-६
रोगचिन्ता	१२६-१८	वृत्तिभक्षेप	१२०-१०
रोगपरिमह	१०४-२४	वेद	१४७-३
ख		वेदकसम्भक्त्य	११४-१०
सन्धिअपर्याप्ता	३१-७	वेदनीय	१३६-४
सन्धिपर्याप्ता	३०-१६	वैद्विज्जोपांशनाम	६३-२०
साभान्तराय	७१-२१	वैद्विभिप्रयोग	८६-२२
सेस्या	१४८-१	वैद्विपरीरनाम	६२-६
		वैद्विपरीरयोग	८६-१८

शब्द	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	पृष्ठ-पंक्ति
यैद्वारिखिप्री	८४-५	सत्पटप्रश्नपञ्चा	१४२-८
यैमानिक	१७-१६	सत्यमनोयोग	८८-६
यैवापृत्त्य	१२५-६	सत्यव्यनयोग	८८-१३
व्यंतरे	१७-८	सप्रदेश	५६-७
व्युच्छिन्नक्रियानिवर्ति	१२८-२३	समव्यतुरस्संस्थाननाम	६५-४
वा		समाद्यनिडी	८४-२१
शब्द	५१-५	सर्मात	८६-६
शब्दनय	१६१-२१	सम्भङ्ग	१४६-६
शम	१६५-२४	सम्भङ्ग्यादित्र	२-४
शब्दापरिसह	१०४-३	सम्भङ्गान	२-२
शरीरपर्याप्ति	२७-७	सम्भङ्गदर्शन	२-१
शीतपरिसह	१०२-१८	सम्भङ्गदर्शनपरिसह	१०५-२४
	१०७-७	सर्वमत	५८-६
शीतसेस्या	६३-४	मंत्रहनय	१६१-१८
शुद्धध्यान	१२७-१३	मंधयष्टु	६४-१५
शुद्धनाम	६८-२२	मंती	१५०-१
शुद्धविद्यायोगतिनाम	६६-११	मंतीपञ्चेन्द्रिय	२०-१७
शौचधर्म	१०६-३	संभवसन	७७-११
श्रुतमानावरण	७२-३	मभृच्छिभ	१६-२२
श्वासोच्छ्वासनाम	६६-५	सयम	१४७-१२
श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति	२७-१३	”	१०८-१८
श्वासोच्छ्वासप्राण	३६-३	संलीनता	१२१-१२
ष		संवर	४-५
षट्द्रव्य	४८-८	सवरभावना	१११-१८
स		सवेग	१६६-१
सत्कारपरिसह	१०५-१०	संसारभावना	११०-२०

शब्द	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	पृष्ठ-पंक्ति
मस्थानवियय	१२७-६	स्त्रीवेद	१२-३
सातावेदनीय	६०-१५.	"	७८-३
सादिसंस्थाननाम	८१-१७	स्त्रीविभसिद्ध	१७०-२१
साधारणनाम	८३-१६	स्थावर	११-६
साधारणचनरूपतिकाय	१४-२	स्थावरदशक	७५-२२
साभाषिक्यारित्र	१४-२	स्थावरनाम	८३-१
भामुद्रिष्ठ शास्त्र	६५-१०	स्थितिबंध	१३०-१३
सामतोपनिपातिका	६३-८	स्थिरनाम	१३२-१७
सास्वादन्	१५०-१६	स्पर्श	६८-१६
सुस्वरनाम	६६-३	स्पर्शनादादर	५३-१६
सूक्ष्मअेकेन्द्रिय	१६-१०	स्पृष्टिकी	१४२-१६
सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाती	१२८-१८	स्थादाद	६३-३
सूक्ष्मनाम.	८३-७	स्थानाद	४६-१४
सूक्ष्मसंपराय	११७-४	अवयवसिद्ध	१७१-१०
मेवार्तनाम	८१-१	स्वसिंगसिद्ध	१७०-१७
सौभाग्यनाम	६६-१	स्वाध्याय	१२५-१५
रक्ष-ध	४५-३	स्वाहन्तिकी	६३-१८
भूतेय	८८-२	ह	
रत्यर्द्धि	७५-६	दाभ्यादिपृष्ठ	७७-२१
स्त्रीपरिमह	१०३-१३	दिसा	८७-१२
		द्विउक्तसंस्थाननाम	८२-६

સત્ય તત્ત્વની શ્રદ્ધા-રુચિ થાય છે તેને ૧સમ્યગ્ દર્શન કહે છે. તત્ત્વનું યથાર્થ જ્ઞાન તે સમ્યગ્ જ્ઞાન. અને હિંસાદિ કાષાયિક ભાવની નિવૃત્તિ અને અહિંસાદિ વિશુદ્ધ ભાવની પ્રાપ્તિ તે સમ્યક્ ચારિત્ર. હવે તેમાં પ્રથમ સમ્યગ્ દર્શનના વિષયરૂપ જીવાદિ નવ તત્ત્વોને જણાવે છે—

જીવા-જીવા પુણ્યં પાપાં-સવ સંવરો ય નિર્જરણા ।
વંધો મુક્ત્યો ય તદ્વા નવ તત્તા હુંતિ નાયઠ્ઠા ॥૧॥

[જીવાજીવૌ પુણ્યં પાપાસૃવૌ સંવરશ્ચ નિર્જરણા ।

વંધો મોક્ષશ્ચ તયા નવ તત્ત્વાનિ ભવન્તિ જ્ઞાતવ્યાનિ ॥]

અર્થ—[જીવાજીવૌ] જીવ, અજીવ, [પુણ્ય] પુણ્ય, [પાપા-સૃવૌ] પાપ, અપાપ, [સંવરશ્ચ] સંવર, [નિર્જરણા] નિર્જર, [વંધો] બંધ, [મોક્ષશ્ચ તયા] અને મોક્ષ-[નવ તત્ત્વાનિ] એ નવતત્ત્વો, [જ્ઞાતવ્યાનિ] જાણવા યોગ્ય [ભવન્તિ] છે.

વિવેચન—સમ્યગ્ દર્શન સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર મોક્ષનું કારણ છે. જીવાદિ તત્ત્વની શ્રદ્ધા-રુચિ થવી તે સમ્યગ્ દર્શન. તે જીવાદિ તત્ત્વો નવ પ્રકારે છે.

૧. જીવ જેનામાં ચેતના એટલે જ્ઞાન, અને મુખ-દુઃખાદિની લાગણી હોય તે જીવતત્ત્વ. તે ચેતના એકેન્દ્રિયથી

૧ દર્શનં મુક્તિયીજ સમ્યક્ત્વં તત્ત્વવેદનમ્ ।

દુઃસ્થાન્તદૃશ્ય સુપારમ્મઃ પર્યાયામ્સ્ય કીર્તિતાઃ ॥

(શાસ્ત્રવાર્તા. અનુક ૮. શ્લો. ૧૫.)

અર્થ—દર્શન, મુક્તિપ્રાપ્તિ, મમ્યક્ત્વ, તત્ત્વવેદન (તત્ત્વને જાણનાર) દુઃખનો અન્ત કરનાર, અને મુખનો આગલ એ સમ્યગ્ દર્શનના પર્યાયો છે.

માંડીને પંચેન્દ્રિય સુધીના સર્વ જીવોમાં વત્તા કે ઓછા અંશે હોય છે; પણ જીવ શિવાય બીજા પદાર્થમાં નથી, માટે ચેતના એ જીવનું લક્ષણ છે.

૨. અજીવ. ચેતના સહિત જડ તે અજીવતત્ત્વ.

૩. પુણ્ય. જેના ઉદયથી બાહ્ય સુખનો અનુભવ થાય એવા શુભ કર્મના પુદ્ગલો તે પુણ્યતત્ત્વ.

૧ કર્મનો કર્તા, તેના ફલનો બોક્તા, કર્મનો હર્તા અને ચેતનાયુક્ત હોય તેને જીવ કહે છે. તેમાં જીવ શુભ અને અશુભ કર્મનો કર્તા છે, જેમ તેજથી સિન્ધુ થયેલા શરીરે ઉડતી ગ્લ ચોટી બધે તેમ ગગ, દેવ અને મોહરૂપ પરિણામથી જીવને કાર્મણુ વર્ગણા (કર્મને ચોગ્ય પરમાણુઓ) લાગે છે તેને દ્રવ્યકર્મ કહે છે, અને તેના કારણબદ્ધ રાગ દ્વેષ અને મોહરૂપ આત્માના પાશુભાવને ભાવકર્મ કહે છે. દ્રવ્યકર્મ અને ભાવકર્મનો પરસ્પર કાર્યકારણભાવ છે—એટલે દ્રવ્યકર્મના ઉદયથી ગાગદ્વેષાદિ ભાવકર્મ થાય છે અને ભાવકર્મવડે દ્રવ્યકર્મ બધાય છે. એ બંને પ્રકારના કર્મનો આત્મા કર્તા છે ગાગદ્વેષાદિ પાશુભાવ ભાવ કર્મનો ખામ કર્તા છે, અને તે દ્વારા દ્રવ્યકર્મનો કર્તા છે. વળી તે કર્મના ફલ-સુખ અને દુઃખનો બોક્તા છે તેમજ મમ્ય-ર્જનાદિ વડે તે કર્મનો હર્તા-નાશ કરનાર છે આ વિગેયોના જ્ઞેન દષ્ટિએ આત્માનું સ્વરૂપ બતાવવા માટે છે, પણ ચેતના એ જીવનું લક્ષણ છે, કેમકે તે જીવનો અમાધાગ્ય ધર્મ-સ્વભાવ છે, જીવ શિવાય બીજા કોઈ પદાર્થમાં ચેતના નથી, ચેતના શરીરનો ધર્મ નથી. જો શરીરનો ધર્મ હોય તો મૃત શરીરને વિષે પણ ચેતન્ય હોવું જોઈએ તેમ ઇન્દ્રિયોનો પણ ધર્મ નથી, જો જોમ હોય તો પૂર્વે ચક્ષુ વગેરે કોઈ ઇન્દ્રિય દ્વારા અનુભવ થયો હોય અને ત્યાર પછી તે ઇન્દ્રિયનો કોઈ પણ કારણથી નાશ થાય, તો તે ઇન્દ્રિયે પૂર્વે અનુભવેલા વિષયનું તેને સ્મરણ નહિ થાય; કેમકે તે ઇન્દ્રિયનો અનુભવ તેના નાશની આર્યેજ નહિ થઈ જાય, અને અદ્ભુત શિવાય સ્મૃતિ નહિ થાય.

૪. પાપ. જેના હૃદયથી દુઃખનો અનુભવ થાય તેવા અશુભ કર્મના પુદ્ગલો તે પાપતત્ત્વ.

૫. આસ્રવ. શુભ યા અશુભ કર્મનાં હેતુઓ તે આસ્રવતત્ત્વ.

૬. સંવર. જે આસ્રવને રોકે તે સંવરતત્ત્વ.

૭. નિર્જરા. જેથી કર્મનો અંશતઃ ક્ષય થાય તે નિર્જરાતત્ત્વ.

૮. બન્ધ. આત્મા અને કર્મનો ક્ષીર-નીરની પેઠે પરસ્પર સંબન્ધ થવો તે બન્ધતત્ત્વ.

૯. મોક્ષ કર્મનો સર્વથા ક્ષય થવાથી આત્મિક શુદ્ધ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ તે મોક્ષતત્ત્વ.

શિષ્ય—હે ભગવન્ ! જૈન પ્રવચનમાં નવ તત્ત્વો કહ્યાં છે, પરંતુ તેઓનો જીવ અને અજીવ એ બે તત્ત્વમાં સમાવેશ થઈ શકે છે. જેમકે જીવ અને અજીવ એ બે મૂળ તત્ત્વો છે. પુણ્ય અને પાપ શુભાશુભ કર્મના પુદ્ગલો હોવાથી તેનો અજીવમાં સમાવેશ થાય, કર્મબન્ધના હેતુભૂત મિથ્યાદર્શનાદિ રૂપ જીવનો પરિણામ તે આસ્રવ; અને તે જીવના પરિણામ રૂપ હોવાથી તેનો જીવમાં સમાવેશ થાય, અથવા તે મિથ્યાદર્શનાદિરૂપ જીવનો કર્મજન્ય વિભાવ પરિણામ હોવાથી નિશ્ચય દૃષ્ટિથી તેનો કર્મમાં એટલે અજીવ તત્ત્વમાં સમાવેશ થાય. સંવર તે કર્મ બન્ધના હેતુઓને રોકવારૂપ જીવનું શુદ્ધ સ્વરૂપ છે, માટે તેનો જીવમાં સમાવેશ થાય. નિર્જરા કર્મનો નાશ કરનાર જીવનું શુદ્ધ સ્વરૂપ છે; તેથી તેનો પણ જીવમાં સમાવેશ થઈ શકે. બન્ધ એ આત્માની સાથે કર્મના સંબન્ધરૂપ

હોવાથી અને તેમાં કર્મનું પ્રાધાન્ય હોવાથી તેનો અણવમાં સમાવેશ થાય, અને મોક્ષ એ કર્મના સર્વથા ક્ષયથી પ્રગટ થયેલું જીવનું વિશુદ્ધ સ્વરૂપ છે તેથી તેનો પણ જીવમાં સમાવેશ થાય. અર્થાત્ પુણ્ય, પાપ અને બંધ તત્ત્વોનો અણવમાં; સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ તત્ત્વોનો જીવમાં, અને આસ્રવનો જીવમાં કે અણવમાં સમાવેશ થાય છે; તે માટે જીવ અને અણવ એ બે તત્ત્વો કહેવા જોઈએ; તો નવતત્ત્વો કહેવાનું શું પ્રયોજન ?

શુરુ—ખાપુ ! સાંસજ, યદ્યપિ નવ તત્ત્વોનો જીવ અને અણવ એ બે તત્ત્વમાં સમાવેશ થાય છે, તોપણ હેય (ત્યાગ કરવા યોગ્ય) તત્ત્વોના ત્યાગ કરવા માટે તેમજ ઉપાદેય તત્ત્વને ગ્રહણ કરવા માટે નવ તત્ત્વોનો ઉપદેશ કરેલો છે. તેમાં પ્રથમ અમુક્ષુને (મોક્ષની ઇચ્છાવાળાને) સર્વ સુખના મૂળભૂત આત્માની સ્વાભાવિક સ્થિતિરૂપ મોક્ષ ઉપાદેય (ગ્રહણ કરવા યોગ્ય) છે, અને સર્વ દુઃખનું મૂળ કારણ બંધ હેય (તજવા લાયક) છે. મોક્ષના કારણ ભૂત સંવર અને નિર્જરા ઉપાદેય છે, અને બંધના કારણ ભૂત આસ્રવ હેય છે. પુણ્ય અને પાપ બંધરૂપ હોવાથી તે પણ હેય છે; તેમાં પ્રથમ પાપ હેય જ છે, અને મોક્ષનું પરંપરા કારણ હોવાથી પુણ્ય કથયિત્ ઉપાદેય છે; પરંતુ એવટે તે બન્ને મોક્ષના પ્રતિબંધક (રોકનાર) હોવાથી હેય છે. જીવ અને અણવ તત્ત્વ બાણવા યોગ્ય હોવાથી

૧ ન પાવસસ્ય ચન્ધસ્ય તથા હેમમયસ્ય ચ

પાલે કશ્ચિદ્ વિશેષોડલિ પારતન્ત્ર્યાવિશેષતઃ ॥

શાભિવાર્તા. સ્તબક ૧. સ્લો. ૧૮.

અને તેનું જ્ઞાન મોક્ષ પ્રાપ્તિમાં ઉપયોગી હોવાથી બન્ને તત્ત્વોનું કથન કરેલું છે. અર્થાત્ નવતત્ત્વમાં મોક્ષ, મોક્ષનો ઉપાય, બંધ અને બંધનો ઉપાય એ ચાર બાબતનું મુખ્યત્વે કથન છે; અને બીજી બાબતનું પ્રાસંગિક (ગૌણ) કથન છે. પુણ્ય અને પાપમાં પ્રથમ પાપ હેય છે અને પુણ્ય ઉપાદેય છે એવું જણાવવા બંધથી તેનું પૃથક્ કથન કર્યું છે. તેમજ જીવ અને અજીવ એ બન્ને મૂળ તત્ત્વની દૃષ્ટિથી કહેલા છે. xઅન્યત્ર પુણ્ય અને પાપતત્ત્વ શિવાય સાત તત્ત્વો કહેલાં છે; કારણ કે પુણ્ય અને પાપ શુભ અને અશુભ કર્મના બંધરૂપ હોવાથી તેઓનો બંધમાં અન્તર્ભાવ થાય છે.

દ્રવ્ય અને ભાવ, જેમ દરેક વસ્તુનો વિશેષ અને સ્પષ્ટ બોધ થવા માટે સામાન્ય રીતે દ્રવ્ય અને ભાવ એ ૧ બે ભેદ થઈ શકે છે, તેમ જીવાદિ નવ તત્ત્વોનો વિશેષ

અર્થ-લોહમય બન્ધ (પાપ) અને સુવર્ણમય બન્ધ (પુણ્ય) બન્ધનરૂપ ફલની અપેક્ષાએ સંગ્રહાજ છે, કારણ કે બન્નેમાં પગ-તન્ત્રતા સરખી જ છે.

xજીવા-જીવા-સવ-ચન્ધ-સંવર-નિર્વરા-મોક્ષાક્ષત્વમ્ ।

(તત્ત્વાર્થ. અ. ૧. સૂ. ૪)

૧ કોઈ પણ પદાર્થના વિશેષ અને સ્પષ્ટ બોધ થવા માટે તેને નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એ ચાર અવસ્થામાં વહેંચી શકાય છે, તેને ન્યામ અથવા નિરોપ કહે છે. જીવાદિ તત્ત્વોના વિશેષ અને સ્પષ્ટ બોધને માટે નામાદિ ચાર નિરોપ થાય છે. મૂળ અર્થની અપેક્ષા શિવાય કોઈ પણ વસ્તુનું નામ તે નામનિરોપ. જેમકે જીવ અથવા અજીવ દ્રવ્યનું 'જીવ' એવું નામ પાડ્યું હોય તે નામજીવ. અથવા જોવાળતા છોકરાનું 'હન્ડ' એવું નામ તે નામહન્ડ. મૂળ અર્થથી ભિન્ન વસ્તુમાં મૂળ અર્થના અભિપ્રાયથી સ્થાપન કરાય તે સ્થાપનક

અને સ્પષ્ટ બોધ થતા માટે તેના દ્રવ્ય અને ભાવ એવા બે ભેદ થાય છે. દ્રવ્ય એટલે કારણ અથવા પૌદ્ગલિક વસ્તુ, અને ભાવ એટલે કાર્યયોગ્ય મૂળ વસ્તુ, અથવા આત્મિક પરિણામ જેમકે દ્રવ્યજીવ-જીવદ્રવ્યનું કારણ, પણ જીવ નિત્ય હોવાથી તેનું કારણ નથી, માટે દ્રવ્યજીવ નથી ભાવ જીવ-પ્રાણુ ધારણ કરનાર સિદ્ધ અને સસારી જીવો દ્રવ્ય અજીવ-અજીવદ્રવ્યનું કારણ પણ મૂળ અજીવદ્રવ્યનું કારણ બીજો ડોઈ જીવ પદાર્થ નથી, માટે દ્રવ્ય અજીવ નથી ભાવ અજીવ-ધર્માસ્તિકાયાદ દ્રવ્યો શુભ કર્મના પુષ્કળો તે દ્રવ્યપુણ્ય, અને પુણ્યબળના કારણભૂત આત્માના દાનાદિ શુભ પરિણામ તે ભાવપુણ્ય મિથ્યાદર્શનાદિરૂપ કર્મ તે દ્રવ્યાન્નવ, અને મિથ્યાદર્શનાદિરૂપ આત્માનો પરિણામ તે ભાવાન્નવ આન્નવના નિરોધ કરવા માટે સમિતિ-શુષ્કિ વગેરેનું આચરણ તે દ્રવ્યસંવર, અને આન્નવને રોકનાર આત્માનો

નિક્ષેપ જેમકે ઈર્ષ જીવની પ્રતિમા કે ચિત્ર હોય તે સ્થાપના જીવ મૂળ વસ્તુનું કારણ તે દ્રવ્યનિક્ષેપ જેમ વટનું કારણ માગીને પિંડ તે દ્રવ્યવટ અથવા જીવદ્રવ્યનું કારણ તે દ્રવ્યજીવ પરંતુ એ ભગ શૂન્ય છે કાર્યને યોગ્ય મૂળ વસ્તુ તે ભાવનિક્ષેપ જેમકે પાણીને ધારણ કરનાર ઘટ તે ભાવઘટ અથવા પ્રાણુ ધારણ કરનાર સિદ્ધ અને સસારી જીવ તે ભાવજીવ ઉપર જેલા જીવાદિ તત્ત્વોના દ્રવ્ય અને ભાવ એ બન્ને બેદો દ્રવ્યનિક્ષેપ અને ભાવનિક્ષેપરૂપ છે

■ કવચિત્ દ્રવ્યસમ્પદ અનુપયોગવાચી અને અપ્રાધાન્યવાચી છે જેમકે ઉપયોગ વિના કરેલી બિનપૂજાને દ્રવ્યપૂજા કહેવામા આવે છે અને આચાર્યના શુભ રહિત અર્ચનાન આચાર્ય અચાર્યમર્દકને દ્રવ્યાચાર્ય કહે છે

શુદ્ધ પરિણામ તે ભાવસંવર. વિષાક અથવા તથ વડે કર્મનો અંશતઃ ક્ષય કરવો તે દ્રવ્યનિર્જરા, અને આત્માનો શુદ્ધ ઉપયોગ તે ભાવનિર્જરા. કર્મનો આત્માની સાથે સંબંધ તે દ્રવ્યબંધ, અને આત્માના રાગદ્વેષાદિ પરિણામ તે ભાવબંધ. સર્વ કર્મનો ક્ષય થવો તે દ્રવ્ય મોક્ષ, અને આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપમાં રહેવું તે ભાવમોક્ષ.

રૂપી અને અરૂપી. આ નવતત્ત્વમાં કેટલાક તત્ત્વો રૂપી અને કેટલાક અરૂપી છે. વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ સહિત હોય તે રૂપી અથવા મૂર્ત કહેવાય છે, અને જે વર્ણાદિ રહિત હોય તે અરૂપી અથવા અમૂર્ત કહેવાય છે. જીવ વર્ણાદિ રહિત હોવાથી અરૂપી છે, પણ સંસારાવસ્થામાં શરીરાદિ સહિત હોવાથી તેની રૂપીમાં ગણના કરી છે. અજીવ તત્ત્વમાં પુદ્ગલ દ્રવ્ય રૂપી છે, અને આકાશાદિ ચાર દ્રવ્યો અરૂપી છે. પુણ્ય અને પાપ શુભાશુભ કર્મરૂપ હોવાથી રૂપી છે. આસ્રવતત્ત્વમાં દ્રવ્યઆસ્રવ મિથ્યાદર્શનાદિ.

૧ તત્ત્વાર્થ દીપ્તમાં આસ્રવાદિ તત્ત્વોમાં દ્રવ્ય અને ભાવનો વિચાર આ પ્રમાણે કર્યો છે—ગંગાદિ પરિણામરૂપે ઉદયમાં નહિ આવેલા કર્મપુદ્ગલો તે દ્રવ્યાસ્રવ, અને ગંગાદિ પરિણામ રૂપે ઉદયમાં આવેલા કર્મ પુદ્ગલો તે ભાવાસ્રવ. નિગડાદિનો બધ તે દ્રવ્યબંધ, અને પ્રકૃત્યાદિરૂપ કર્મનો બધ તે ભાવબંધ, લાંકુ તે દ્રવ્યમંવર, અને અમિતિ-ગુર્યાદિ પરિણામયુક્ત જીવનો શુદ્ધ સ્વભાવ તે ભાવમંવર. ડાંગર વગેરેના ફાતગ ઉપડી જાય તે દ્રવ્યનિર્જરા, અને મમ્મગ્જાનાદિ અનુષ્ઠાનપૂર્વક કર્મનો ક્ષય તે ભાવનિર્જરા. નિગડાદિ બધનો વિયોગ તે દ્રવ્યમોક્ષ, અને સર્વ કર્મનો વિયોગ તે ભાવમોક્ષ. ભુઓ—(સિદ્ધ-સેનગણિપ્રણીત તત્ત્વાર્થ દીપ્ત. ૪. ૪૯.)

રૂપ કર્મનો પરિણામ હોવાથી રૂપી છે, અને ભાવાસવ આત્માનો મિથ્યાદર્શનાદિરૂપ અશુદ્ધ પરિણામ હોવાથી અરૂપી છે. સંવર આત્માના સમિતિ-ગુપ્ત્યાદિ શુદ્ધ ઉપયોગ-રૂપ હોવાથી અરૂપી છે. નિર્જરા કર્મના ક્ષય કરવારૂપ આત્માનો શુદ્ધ ઉપયોગ છે, તેથી તે અરૂપી છે. આત્માની સાથે કર્મના સંબંધરૂપ દ્રવ્યબંધ રૂપી છે, અને રાગદ્વેષાદિ પરિણુતિરૂપ ભાવબંધ અરૂપી છે. સર્વ કર્મના ક્ષય થવાથી આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપમાં રહેવું તે મોક્ષ છે, અને તેથી તે અરૂપી છે.

હવે નવ તત્ત્વોના ભેદો જણાવે છે—

ચત્તરસ ચત્તરસવાયાલીસા વાસીઅ હંતિ વાયાલા ।

સત્તાવન્નં વારસ ચત્તર નવ મેઆ કમેળેસિં ॥૨॥

[ચતુર્દશ ચતુર્દશ દ્વિચત્વારિંશદ્ દ્વચશીતિશ્ચ ભવન્તિ દ્વિચત્વારિંશત્ ।
સપ્તપચ્ચાશદ્ દ્વાદશ ચત્વારો નવ મેદાઃ ક્રમેણૈવામ્ ॥]

અર્થ—અવતત્ત્વના [ચતુર્દશ] ચૈાદ ભેદો, અઅવતત્ત્વના [ચતુર્દશ] ચૈાદ ભેદો, પ્રુથ્વતત્ત્વના [દ્વિચત્વારિંશત્] બેતાળીશ ભેદો, પાપ તત્ત્વના [દ્વચશીતિશ્ચ] બ્યાશી ભેદો, આશ્રયતત્ત્વના [દ્વિચત્વારિંશત્] બેતાળીશ ભેદો, સંવરતત્ત્વના [સપ્તપચ્ચાશત્] સત્તાવન ભેદો, નિર્જરાતત્ત્વના [દ્વાદશ] બાર ભેદો, બંધતત્ત્વના [ચત્વારઃ] ચાર ભેદો અને મોક્ષ તત્ત્વના [નવ મેદાઃ] નવ ભેદો. [વપાં] એ નવ તત્ત્વના [ક્રમેણ] અનુક્રમે ભેદો જાણવા.

જીવતત્ત્વ.

હવે જીવના એકથી માંડીને ૭ પ્રકાર દર્શાવે છે—

एगविह-दुविह-तिविहा चउव्विहा पंच-छव्विहा जीवा।

चेयण-तस-इयरेहिं वेय-गइ-करण-काएहिं ॥३॥

[एकविध-द्विविध-त्रिविधाः चतुर्विधाः पञ्च-षड्विधा जीवाः ।
चेतना-त्रस-इतरैः वेद-गति-करण-कायैः ॥]

અર્થ—[ચેતના-]ચેતના વડે [જીવાઃ]જીવો [એકવિધ-]એક પ્રકારના છે. [ત્રસ-ઇતરૈ] ત્રસ અને સ્થાવર વડે [દ્વિવિધ-] બે પ્રકારે છે. [વેદ-] વેદ વડે [ત્રિવિધાઃ] ત્રણ પ્રકારે છે [-ગતિ-] ગતિ વડે [ચતુર્વિધાઃ] ચાર પ્રકારે છે. [-કરણ-] ઈન્દ્રિયોવડે [પન્ચ-] પાંચ પ્રકારે છે, અને [-કાયૈ] કાયવડે [ષડ્વિધા] છ પ્રકારે છે.

વિવેચન—ચેતના એટલે જ્ઞાન અને સુખ-દુઃખાદિની લાગણી, તે એકેન્દ્રિય જીવોથી આરભી ૫ એન્દ્રિય સુધીના સર્વ જીવોમાં હોય છે, તે ચેતના દર્શન અને જ્ઞાન એ + બે પ્રકારે છે સામાન્ય અવબોધ તે દર્શનચેતના, અને

+ ચેતના ત્રણ પ્રકારે પણ છે—૧ જ્ઞાનચેતના, ૨ કર્મચેતના અને ૩ કર્મફલચેતના. ૧ ઘટપટાદિ વસ્તુના જ્ઞાનરૂપે ચેતનાનો પરિણામ તે જ્ઞાનચેતના. ૨ સમય સમય પૌર્ણલિક (દ્રવ્ય) કર્મના નિમિત્તથી જે જે ક્રોધાદિ પરિણામ થાય તે કર્મચેતના અને ૩ કર્મના ફલ સુખ-દુઃખરૂપે ચેતનાનો પરિણામ થાય તે કર્મફલચેતના

। परिणमति चेयणाप आदा पुण चेदणा तिघाऽमिसदा ।

सा पुण णाणे कस्से फलमि वा कम्मणो भणिदा ॥

णाण अरयवियप्पो कम्म जीवेण जं समारद्ध ।

तमणेगविघ भणिदं फलति सोक्ख व दुक्खं वा ॥

[प्रवचनसार ज्ञेयाधिकार गाथा ३१-३२]

—અર્થ—આત્મા ચેતના સ્વરૂપે પશિષ્ટરૂપે છે, તે ચેતના ત્રણ

વિશેષાવબોધ તે જ્ઞાન ચેતના. આ બન્ને પ્રકારની ચેતના સર્વ જીવોમાં હોય છે માટે ચેતનાવડે સર્વ જીવો એક પ્રકારના છે.

ત્રસ અને સ્થાવર. જીવોના ત્રસ અને સ્થાવર એ બે ભેદ છે. જેઓ ત્રસનામ કર્મના ઉદયથી ઇચ્છાપૂર્વક ગમન શક્તિવાળા હોય તે ત્રસ કહેવાય છે, અને તે જો-ઈન્દ્રિયથી માંડીને પચેન્દ્રિય સુધીના જીવો જાણવા. જેઓ સ્થાવર નામ કર્મના ઉદયથી ઇચ્છાપૂર્વક ગમનશક્તિ વિનાના છે તેઓ સ્થાવર કહેવાય છે. તે પૃથિવીકાયથી માંડી વનસ્પતિ પર્યન્ત પાંચ પ્રકારના છે. એ પ્રમાણે ત્રસ અને સ્થાવરવડે જીવો બે પ્રકારના છે.

વેદ. વેદ એટલે ઇચ્છા વિશેષ, તેના ત્રણ પ્રકાર છે-૧

પ્રકારે કહી છે-૧ જ્ઞાનચેતના કર્મચેતના અને કર્મફલચેતના. જ્ઞાન એટલે અર્થનો વિકલ્પ-પ્રતિભાસ, જીવથી જે કરાય તે ભાવ કર્મને કર્મચેતના કહે છે અને સુખદુઃખરૂપ કર્મનું ફલ તે કર્મફલચેતના.

૫. આનંદધનજી મહારાજ પણ ચેતનાના ત્રણ પ્રકાર બતાવે છે—

નિરાકાર અભેદ સંગ્રાહક ભેદગ્રાહક સાકારો રે
દર્શન જ્ઞાન દુષ્ટે ચેતન વસ્તુગ્રહણ વ્યાપારો રે.
કર્તા પરિણામી પરિણામો કર્મ જે જીવે કરીએ રે
એક અનેક રૂપ નયવાદે નિયતે નર અનુસરીએ રે
દુઃખ-સુખરૂપ કર્મફલ જાણો નિશ્ચય એક આનંદો રે
ચેતનતાંપરિણામ ન ચૂકે ચેતન કહે જિનચંદો રે.

(આનંદધન ચોવીસી વાસુપૂજ્યજિનસ્તવન)

પુરુષવેદ, ૨ સ્ત્રીવેદ અને ૩ નપુંસકવેદ. મોહનીયકર્મના ઉદયથી સ્ત્રીસમાગમની ઈચ્છા થવી તે પુરુષવેદ, પુરુષના સમાગમની ઈચ્છા થવી તે સ્ત્રીવેદ, અને સ્ત્રી-પુરુષ ઉભયના સમાગમની ઈચ્છા થવી તે નપુંસકવેદ. વેદની અપેક્ષાએ જીવો ત્રણ પ્રકારના છે—૧ પુરુષવેદી, ૨ સ્ત્રીવેદી અને ૩ નપુંસકવેદી. તેમાં દેવોમાં સ્ત્રીવેદી અને પુરુષવેદી જીવો હોય છે, એકેન્દ્રિયથી માંડી ચતુરિન્દ્રિય સુધીના જીવો, અસંસી પંચેન્દ્રિય, અને નારકો માત્ર નપુંસકવેદી અને બાકીના ગર્ભજ મનુષ્ય અને તિર્યચ ત્રણ વેદ સહિત હોય છે.

ગતિ. ગતિના ચાર પ્રકાર છે—૧ દેવગતિ, ૨ મનુષ્યગતિ, ૩ તિર્યચગતિ અને ૪ નરકગતિ. તે અપેક્ષાએ જીવો ચાર પ્રકારના છે. ૧ દેવ, ૨ મનુષ્ય, ૩ તિર્યચ અને ૪ નારક.

કરણ. કરણ એટલે ઈન્દ્રિયો, તે જ્ઞાનનું સાધન હોવાથી તેને કરણ કહે છે, તેના પાંચ પ્રકાર છે—૧ સ્પર્શનેન્દ્રિય, ૨ રસનેન્દ્રિય, ૩ ધાણુનેન્દ્રિય, ૪ અક્ષુરિન્દ્રિય અને શ્રોત્રેન્દ્રિય. એ ઈન્દ્રિયોની અપેક્ષાથી જીવો પાંચ પ્રકારના છે.

૧. એકેન્દ્રિય. જેને એક સ્પર્શનેન્દ્રિય (સ્પર્શ જાણનાર ઈન્દ્રિય) હોય તે +એકેન્દ્રિય કહેવાય છે.

+ એકેન્દ્રિય જીવોના પાંચ પ્રકાર છે—૧ પૃથિવીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેજકાય, ૪ વાયુકાય અને ૫ વનસ્પતિકાય.

૧. પૃથિવીકાય—ખાણમાં રહેલ અટક, મણિ, રત્ન, દિંગલો, હરતાલ, મણસીલ, પારો, સુવર્ણાદિ ધાતુઓ, અબ્રક વગેરે, તથા માટી, પત્થર વગેરે પૃથિવીકાયિક જીવો છે. તે જ્યારે ખાણમાંથી બહાર

૨. બેઈન્દ્રિય. જેને સ્પર્શન અને રસન (રસ જાણનાર) ઇન્દ્રિય હોય તે બેઈન્દ્રિય કહેવાય છે. તે કૃમિ, જલો, અલસીયાં, પોરા-વગેરે જીવો જાણવા.

૩. ત્રીન્દ્રિય. જેઓને સ્પર્શન, રસન અને ઘ્રાણ-એ ત્રણ ઇન્દ્રિય હોય તે ત્રીન્દ્રિય કહેવાય છે. તે કાનખજૂરા, માંકણ, જૂ, કીડી, ઉધઈ, મકોડા, ઇંચળ, સાવા, ધીમેલ, ગીંગોડા વગેરે જાણવા.

૪. ચત્તરિન્દ્રિય. સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ અને ચક્ષુ એ ચાર ઇન્દ્રિયો જેઓને હોય તે ચત્તરિન્દ્રિય કહેવાય છે. તે વીંછી, ખગાં, ભમરા, તીડ, માખી, ડાંસ, મચ્છર વગેરે જાણવા.

૫. પંચેન્દ્રિય. સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર એ પાંચ ઇન્દ્રિયો જેઓને હોય તે પંચેન્દ્રિય કહેવાય છે.

કાઢવામાં આવે અને તેને અગ્નિ, તડકા વગેરેની અસર થાય ત્યારે તે નિર્જીવ થઈ જાય છે.

૨. અપ્કાય—જૂમિની અંદર રહેલું કુવા વગેરેનું પાણી, વરસાદનું પાણી, ઝાકળ, હિમ, કરા, હરિતનું (વનગપતિ ઉપર રહેલા જલના ગિંદુઓ) ધનોદધિ (ધન-કાણુ પાણીનો પિંડ) જે દેવલોક અને નરક પ્રથિવીની નીચે રહેલો છે) ઇત્યાદિ અપ્કાયિક જીવો જાણવા.

૩. તેજઃ કાય—અંગારાનો અગ્નિ, જ્વાલાયુક્ત અગ્નિ, વિદ્યુત, મુર્મુર-ભાદો, ઉદગ્રાપાત, અશન (વજ્રાગ્નિ) ઇત્યાદિ અગ્નિકાયના જીવો જાણવા.

૪. વાયુકાય—ઉદ્બ્રામક (ઉંચે લઈ જનાર) વાયુ, ઉત્કલિકા (નીચે લઈ જનાર), વટોળીઓ, મોટો વાયુ, શુદ્ધ વાયુ ઇત્યાદિ વાયુકાયિક જીવો જાણવા.

૫. વનસ્પતિકાય—વનસ્પતિકાયના એ ભેદ છે—સાધારણ અને પ્રત્યેક,

તેના ચાર પ્રકાર છે—૧ મનારક, ૨ નિર્ઘય,

માનારણ વનસ્પતિ—જે વનસ્પતિના એક શરીરમાં અનન્ત જીવો હોય તે માધાગણુ વનસ્પતિકાય કહેવાય છે. સગણાદિકદ, અકુગ, કિસવય (કુણા પાન), પાચ વર્ણુની કુગ, મેવાવ, ભિવાડીના ટોપ, લીલી દલદર, આદુ ક્યુરો, મોથ-ધત્યાનિ, તથા મર્મ જાતનાં જીવા ફળ, થોગ, ડવાગ, ગયો વગેરે માધારણુ વનસ્પતિ અથવા અનન્તકાય જીવો જાણુના, અનન્ત જીવોનો માધાગણુ આદાગ, સાધાગણુ ચવાગોચકૃષ્ણ અને સાધાગણુ શરીર દોવાથી તે સાધારણુ કહેવાય છે. અનન્ત જીવોનું કાય-શરીર એક દોવાથી અનન્તકાન કહેવાય છે,

તેના લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે—જે વનસ્પતિની સીંગ-નમો સ્પષ્ટ દેખાતી ન હોય, જેના માધા, ગરિ ગુપ્ત હોય, જેના ભાગવાથી સગળા ખે ભાગ થાય, જેમાં તણુઓ ન દેખાતા હોય, જેને કાપી નાખવાથી પણ ઉગે તે માધાગણુ વનસ્પતિકાય જાણુવા

પ્રત્યેક વનસ્પતિ—જે વનસ્પતિના એક શરીરમાં એક જીવ હોય તે પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય જાણુના તેના સાત પ્રકાર છે—૧ કુવ, ૨ જાન, ૪ લાહ, ૫ મૂલ, ૬ પાદ્મ અને ૭ ખીજ

૪ નારક—નારક જીવો રત્નપ્રભાદિ પૃથિવીના બેઝી માત પ્રગળના છે—૧ રત્નપ્રભા, ૨ શર્કંગપ્રભા, ૩ વાનુકાપ્રભા, ૪ પ-પ્રભા, ૫ ધૂમપ્રભા, ૬ તમપ્રભા અને ૭ મહાતમ પ્રભા એ માત નરક-પૃથિવી નીચે નીચે ગેલી છે. રત્નપ્રભાની નીચે શર્કંગપ્રભા, તેની નીચે વાનુકાપ્રભા એ પ્રમાણે ખીજ નરક પૃથિવીઓ જાણુની તેમાં નારક જીવો ગ્રહે છે તે જીવો મગ્ગપર એ ખીજવને દુખ આપે છે, તેમજ તીવ્ર-પાપયુક્ત ગિર્યા દ્રષ્ટિ અને પાપમાં આસક્તિવાળા ૫૦ માધાર્મિક દેવો પોતાના સ્વભાવથી તે નારકોને દુખ આપે છે.

નિર્ઘય—નિર્ઘય જીવોના જલચર, [સ્થલચર] ચતુષ્પદ, દ્વિપદિ-મર્પ, ભુજપરિમર્પ અને ખેચર—એ પાચ પ્રકાર છે. ૧ જલચર—પાણીમાં

*મનુષ્ય અને ૪ દેવો.

કાય. કાયની અપેક્ષાએ જીવો છ પ્રકારે છે-૧ પૃથિ.

ચાલનારા મગર, ગ્રાહ-જુડ, માછલાં, વગેરે. ૨ સ્થલચર-સ્થલ-ભૂમિ ઉપર ચાલનારા ગાય પ્રમુખ ચોપગાં પ્રાણીઓ, સાપ પ્રમુખ પેટે ચાલનારા ઉર:પરિસર્પ, અને નોકીયા પ્રમુખ ભુજધી ચાલનારા ભુજ-પરિસર્પ જાણુવા. તથા જોચર-આકાશમાં ચાલનારા રામજ પક્ષી-રામ-ચીંછાની પાંખવાળા પોપટ, મોર વગેરે, અને ચર્મજ પક્ષી-ચામડાની પાંખવાળા ચામાચીડીયા વગેરે જાણુવા. તે પ્રત્યેકના ગર્ભજ અને સંમૂર્ણિમ એ પ્રકાર જણુતાં દશ ભેદ થાય છે. અને પર્થામા અને અપ-ર્થામા મળીને વીશ ભેદ થાય છે.

*મનુષ્યોના સંમૂર્ણિમ અને ગર્ભજ એ બે પ્રકાર છે. ગર્ભજ મનુષ્યના ત્રણ પ્રકાર છે-૧ કર્મભૂમિજ ૨ અકર્મભૂમિજ, અને ૩ અન્તર્દીપજ.

કર્મભૂમિજ--જ્યાં કૃષિ વગેરે કર્મો થાય છે તે ભૂમિને કર્મભૂમિ કહે છે. તેમાં જે મનુષ્યો રહે છે તે કર્મભૂમિજ કહેવાય છે. કર્મભૂમિના પંદર ભેદ છે. આ વિશ્વના ઊર્ધ્વ, અધો અને તિર્યગ્ એ ત્રણ વિભાગ છે. સામાન્ય રીતે ઊર્ધ્વલોકમાં દેવો, અધો લોકમાં નારકા, ભુવનપતિ અને વ્યન્તર દેવો રહે છે, અને તિર્યગ્ લોકમાં મનુષ્ય અને તિર્યચો રહે છે. તિર્યગ્લોક અગ્રાખ્ય દ્વીપ અને સમુદ્રોથી વ્યાપ્ત છે. તેના મધ્યમાં લાખ યોજન પ્રમાણુ જંબુદ્વીપ છે. તેના મધ્ય ભાગમાં મેરુપર્વત છે. મેરુપર્વતની દક્ષિણે ભરત અને ઉત્તરે ઐરવત નામે કર્મભૂમિ ક્ષેત્ર છે. તથા મેરુની પૂર્વે અને પશ્ચિમે મહાવિદેહ નામે કર્મભૂમિ ક્ષેત્ર છે. તેને અનુક્રમે પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહ કહેવામાં આવે છે. જંબુદ્વીપની ચો તરફ આસપાસ લવણ સમુદ્ર આવેલો છે. તે લવણ સમુદ્રની ચારે બાજુએ ધાતકિખંડ આવેલો છે. તેમાં બે ભરત, બે ઐરવત અને બે મહાવિદેહ ક્ષેત્ર છે. ત્યાર પછી ધાતકિખંડની ચારે બાજુએ કલોદધિ સમુદ્ર આવે છે. અને કલોદધિ સમુદ્રની ચારે

વીકાય, ૨ અઘ્કાય, ૩ તેજઃકાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પ-

બાલુએ પુષ્કરવર દ્વીપ આવે છે. તે દ્વીપના અર્ધ ભાગમાં મનુષ્યો રહે છે, અને અર્ધ ભાગમાં મનુષ્યો નથી. અર્ધ પુષ્કરવર દ્વીપમાં પણ બે ભરત, બે ઐરવત અને બે મહાવિદેહ છે. બધા મળીને અઢી દ્વીપમાં પંદર કર્મભૂમિ ક્ષેત્ર છે. અને તેમાં વસનારા મનુષ્યો કર્મભૂમિજ કહેવાય છે.

અકર્મભૂમિજ—જે ભૂમિમાં કૃપિવગેરે કર્મો ન થાય તેને અકર્મ-ભૂમિ કહે છે. પૂર્વે કહેલા જંજુદ્વીપમાં હિમવત, દૈરપ્યવંત, હરિવર્ષ, રમ્યક, દેવગુરુ અને ઉત્તર કુરુ એ છ અકર્મભૂમિ ક્ષેત્ર છે. તે પ્રમાણે ધાતકિખંડમાં બાર અને અર્ધ પુષ્કરવર દ્વીપમાં પણ બાર ક્ષેત્ર છે. તેમાં યુગલિક મનુષ્યો વસે છે. સર્વ મળી અઢી દ્વીપમાં ત્રીશ અકર્મભૂમિ ક્ષેત્રો છે. તેમાં વસનારા મનુષ્યો અકર્મભૂમિજ કહેવાય છે.

અન્તર્દ્વીપજ—જંજુદ્વીપમાં મેરની દક્ષિણે અને ઉત્તરે હીમવાન અને શિખરી એ બે પર્વતો આવેલા છે. તે પર્વતની પૂર્વે અને પશ્ચિમે બબ્બે છેડાઓ ગજદન્તને આકારે લવણ સમુદ્રમાં લાંબા ધણા યોજન મુધી દૂર ગયેલ છે, અને એક એક છેડાના ઉપર સાત સાત અંતર્દ્વીપો છે. બધા મળીને છપત્ર અંતર્દ્વીપો છે. તેમાં પણ યુગલિક મનુષ્યો વસે છે. તેઓને અન્તર્દ્વીપજ કહે છે.

પદર કર્મભૂમિના, ત્રીશ અકર્મભૂમિના અને છપન્ન અન્તર્દ્વીપના સર્વ મળીને એક સો એક પ્રકારના મનુષ્યો છે. તેના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા મળીને બસો બે બેઠ થાય છે.

સંમૂર્છિમ—પૂર્વોક્ત એકસો એક પ્રકારના મનુષ્યોના મળ મૂત્રાદિક પદાર્થમાં સંમૂર્છિમ મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય છે. અને અપર્યાપ્તાજ મરણ પામતા હોવાથી તેના એકસો એક પ્રકાર છે. સર્વ મળી મનુષ્યોના ત્રણેય પ્રકાર થાય છે.

ચંદ્રવ—દેવના મુખ્ય ચાર પ્રકાર છે—૧ લવણપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક, અને વૈમાનિક.

તિકાય અને ૬ ત્રસકાય. એ ૭ કાયવડે જીવે ૭ પ્રકારના જાણવા.

૧. ભવનપતિ. ભવનપતિ દેવો અધોલોકમાં રહે છે. તેના દશ પ્રકાર છે—૧ અંસુરકુમાર, ૨ નાગકુમાર, ૩ સુવર્ણકુમાર, ૪ વિદ્યુતકુમાર, ૫ અગ્નિકુમાર, ૬ ક્ષીપકુમાર, ૭ ઉત્તધિકુમાર, ૮ દિશીકુમાર, ૯ પવનકુમાર, અને ૧૦ સ્તનિતકુમાર. તે શિવાય અંસુરકુમારનિકાયના પરમાધાર્મિક દેવોના પદ્મ ભેદો છે. જેઓ નારકાને દુઃખ આપે છે.

૨. વ્યન્તર. ભવનપતિદેવોના ઉપરના ભાગમાં વ્યન્તર રહે છે. તેના વ્યન્તર અને વાનવ્યન્તર એ બે ભેદ છે. વ્યન્તરના આઠ ભેદ છે—૧ જૂત, ૨ પિશાચ, ૩ યક્ષ, ૪ રાક્ષસ, ૫ કિન્નર, ૬ કિંપુરય, ૭ મહોરગ, અને ૮ ગાન્ધર્વ. વ્યન્તરના ઉપરના ભાગમાં વાનવ્યન્તર દેવો રહે છે, તેના પણ આઠ ભેદ છે—૧ અણુપન્ની, ૨ પણુપન્ની, ૩ ઋષિવાદિ, ૪ જૂતવાદી, ૫ કદિત, ૬ મહાકદિત, ૭ કોહક, અને ૮ પતંગ. તે શિવાય વ્યન્તરનિકાયના તિર્થગ્નૃભંક દેવો દશ પ્રકારના છે.

૩. જ્યોતિષિક. જ્યોતિષિક દેવોના પાંચ પ્રકાર છે—૧ ચન્દ્ર, ૨ સૂર્ય, ૩ ગ્રહ, ૪ નક્ષત્ર, અને ૫ તારા. તેમાં અઢી દ્વીપમાં ચર જ્યોતિષિક અને અઢી દ્વીપની બહાર ચિથર જ્યોતિષિક દેવો છે. એટલે તેના દશ ભેદ થાય છે.

૪. વૈમાનિક. વૈમાનિક દેવો જર્થલોકમાં રહેલા છે, તેના મામાન્ય બે પ્રકાર છે—કર્યોપપન્ન અને કર્પાતીત. જેઓ કર્પ-સ્વામી, સેવક—ધર્ત્યાદિ મર્યાદા સંપત્તિ છે તે કર્યોપપન્ન, અને જેઓ તેથી મર્યાદા રહિત છે તે કર્પાતીત કહેવાય છે. કર્પાતીત દેવોના નવ ગ્રંથેયક અને પાંચ અનુત્તર એવા બે ભેદ છે. ત્યાં ઈન્દ્ર અને શામાન્ય દેવ-ધર્ત્યાદિ ભેદ નથી, પણ બધાં અહર્મિન્દ્ર છે. કર્યોપપન્ન દેવોના આર ભેદો છે—૧ સૌધર્મ, ૨ ઈશાન, (આ જન્મે દેવલોક પાસે પાસે આવેલા છે.) તેના ઉપર ૩ સનકુમાર અને ૪ માહેન્દ્ર દેવલોક છે. ત્યાર પછી તેના ઉપર

હવે ઇવતત્વના ચર્ચિત્ર લેદા દર્શાવે છે—

एगिंदियसुहृमियरा सन्नीयरपणिंदिया य सवितिचञ्ज
अपज्जत्ता पज्जत्ता कमेण चउदस जिअठाणा ॥४॥

[एकेन्द्रियसूक्ष्मे-तराः संज्ञी-तरपञ्चेन्द्रियाश्च सद्दि-त्रि-चतुरिन्द्रियाः।
अपर्याप्ताः पर्याप्ताः क्रमेण चतुर्दश जीवस्थानानि ॥]

૫ બ્રહ્મદેવલોક અને તેના ઉપર ૬ લોક દેવલોક છે. ત્યાર પછી ઉપરા ઉપર શુક્ર અને સદસાર દેવલોક છે. ત્યાર પછી તેના ઉપર આનત અને પ્રાણુત એ બે દેવલોક લોકાન્તિક આવેલા છે. અને તેના ઉપર આરણ્ય અને અચ્યુત દેવલોક સાથે આવેલા છે. તે શિવાય ૫-હેલા-ખીજ, ત્રીજ-ચોથા અને છઠ્ઠા દેવલોકની નીચે દેવોમાં નીચ ગણાતા ત્રણ પ્રકારના કિલ્લિપિક દેવો રહે છે. અને પાંચમાં બ્રહ્મ-દેવલોકની પાસે નવ પ્રકારના લોકાન્તિક દેવો રહે છે. આ બધા ક-લ્પોપન્ન દેવો છે. હવે આરણ્ય અને અચ્યુત દેવલોકના ઉપર દૂર નવ પ્રકારે ઐવેયક દેવો ઉપરા ઉપર રહેલા છે. તેના ઉપર પાંચ અનુત્તર દેવો સાથે આવેલા છે. તેમાં ચાર બાલુ ચાર વિમાનો છે. અને વચ્ચે સર્વાર્થસિદ્ધ નામે અનુત્તર વિમાન આવેલું છે.

એ પ્રમાણે ભવનપતિના ૧૦, પરમાધાર્મિકના ૧૫, વ્યન્તર અને વાનવ્યન્તરના ૧૬, તિર્થગૃહલોકના ૧૦, જ્યોતિષિકના ૧૦, વૈમાનિકમાં બાર દેવલોકના ૧૨, કિલ્લિપિકના ૩, લોકાન્તિકના ૯, ઐવેયકના ૯, અને અનુત્તરના ૫-સર્વ મળીને દેવોના નવાણું બેઠા થાય છે. અને તેના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા બે પ્રકાર ગણતા દેવોના એકસો અઠાણું બેઠા થાય છે.

અર્થ—[એકેન્દ્રિયસૂક્ષ્મે-તયાઃ] સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય અને ઇન્દ્રિય-આદર એકેન્દ્રિય, [સદ્વિ-ત્રિ-ચતુરિન્દ્રિયાઃ] બેઠેન્દ્રિય, તેઠેન્દ્રિય, અને ચૈતરિન્દ્રિય સહિત, [સંજ્ઞી-તરપન્ચેન્દ્રિયાઃ] સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય અને અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય; (એ સાત ભેદો) [પર્યાપ્તાઃ] પોતાની સ્વયોચ્ચપર્યાપ્તિ સહિત, અને [અપર્યાપ્તાઃ] સ્વયોચ્ચપર્યાપ્તિ રહિત. સર્વ મળીને [ચતુર્દશ] ચૌદ [જીવ-સ્થાનિ] જીવના ભેદો છે.

વિવેચન—જીવતત્ત્વના ચૌદ ભેદો છે, તે માત્ર સંસારી જીવોને આશ્રયી બાજુવા.

૧. સૂક્ષ્મએકેન્દ્રિય. સૂક્ષ્મનામકર્મના હૃદયથી જે પ્રાણીઓના શરીરો અર્મચક્રથી કોઈપણ રીતે દેખી શકાતા નથી તે સૂક્ષ્મએકેન્દ્રિય કહેવાય છે. તે જીવો ચૌદ રત્નશુભ્રમાણુ આ ચરાચર વિશ્વમાં સર્વત્ર વ્યાપીને રહેલા છે. આ લોકમાં એવું કોઈપણ સ્થલ નથી કે આ સૂક્ષ્મ જીવો ત્યાં ન હોય. તે જીવો એટલા બધા સૂક્ષ્મ છે કે પર્વતાદિને ભેદીને આરપાર બધું શકે. તેઓ કોઈને સ્પર્શના કરતા નથી તેમ કોઈથી સ્પર્શિત પણ થતા નથી. તેના પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય શિવાય પૃથિવીકાયિકાદિ પાંચ ભેદ છે. તેમાં સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયને 'સૂક્ષ્મનિગોદ' અથવા તે વ્યવહારમાં ન આવતા હોવાથી અવ્યવહારરાશિના જીવો કહે છે. સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયના જીવો અનન્ત છે, અને સૂક્ષ્મપૃથિવી

૧. નિગોદ—સાધારણ વનસ્પતિકાયનું શરીર, તેમાં સૂક્ષ્મસાધારણ વનસ્પતિકાયને સૂક્ષ્મનિગોદ કહે છે. આ વિશ્વમાં અમંખ્ય ગોળાઓ છે, અને એક એક ગોળામાં અમંખ્યાત નિગોદ છે, અને એક એક નિગોદમાં અનન્ત જીવો છે.

કાયાદિના અસંખ્યાતા છે. તે સર્વનું આયુષ્ય અન્તર્મુહર્તનું છે.

૨. બાહરએકેન્દ્રિય. બાહર-સ્પૃશ, જે પ્રાણીઓના શરીર અનેક મળવા છતાં ચક્ષુથી દેખી શકાય એવા સ્પૃશ 'શરીરવાળા હોય તે બાહર એકેન્દ્રિય. તેના પૃથિવીકાયાદિ પાંચ લેદ્રો છે. તેઓ આ વિશ્વના પ્રતિનિયત સ્થાનમાં જ રહેલા છે, પણ સૂક્ષ્મ જીવોની પેઠે સર્વત્ર નથી. બાહર વનસ્પતિકાયના પ્રત્યેક અને સાધારણ એ જ લેદ્ર છે. તેમાં બાહર સાધારણ વનસ્પતિકાયને બાહર નિર્ગોદ કહે છે. બાહરપૃથિવીકાયાદિકમાં અસંખ્ય જીવો છે. માત્ર સાધારણ વનસ્પતિમાં અનન્ત જીવો છે.

૩. બેધન્દ્રિય. શબ વગેરે જે ઇન્દ્રિયવાળા જીવો નહીં.

૪. ત્રીન્દ્રિય. કીડી, મકોડા, ઇંચળ વગેરે ત્રણ ઇન્દ્રિય વાળા જીવો નહીં.

૫. ચતુરિન્દ્રિય. વીંછી, બમર, તીડ, માખીઓ વગેરે ચાર ઇન્દ્રિયોવાળા જીવો નહીં.

૬. સંજીવએન્દ્રિય. સંજા એટલે મનથી થતું જ્ઞાન, મનોજ્ઞાનવાળા પ્રાણી સંજી કહેવાય છે. તે જીવો ગર્ભજ અને ઔપપાતિક એ જ લેદ્રો છે. ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થએલા મનુષ્યો, પશુઓ, પક્ષીઓ વગેરે ગર્ભજ કહેવાય છે, અને

૧. મુહર્ત-જે ઘડી, તેની અંતર-અદરનો જે કાલ તે અન્તર્-મુહર્ત. અર્થાત્ નવ સમયથી માંડી સમય સમય વધારતાં જ્યાં સુધી જે ઘડીમાં એક સમય ઝોઝો હોય ત્યાં સુધી બંધા અન્તર્મુહર્ત કહેવાય છે. પરંતુ આયુષના પ્રમણે જ્ઞાન-આયુષ જમો છોપન આવ-લિકાવટ દોવાથી અહીં તેથી ન્યૂન અન્તર્મુહર્ત ન લેવું

દેવો અને નારકો ૧ ઉપપાત સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થતા હોવાથી ઔપપાતિક કહેવાય છે.

અસંસી પંચેન્દ્રિય. મન રહિત સંમૂર્છિમ મનુષ્યો અને તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો અસંસી પંચેન્દ્રિય કહેવાય છે. તેમાં સંમૂર્છિમ મનુષ્યો મનુષ્યના મળ-મૂત્રાદિક અશુચિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઘણા સૂક્ષ્મ હોય છે તેથી ચર્મચક્ષુથી દેખી શકાતા નથી, અને તેનું આયુષ અન્તર્મુહૂર્તનું હોય છે.

તે પૂર્વે કહેલા સાત લેદો પર્યાપ્તા એટલે જેણે સ્વ-ચોગ્ય પર્યાપ્તિઓ-આહારાદિને પ્રહણ કરવાની શક્તિઓ-પૂર્ણ કરી હોય અથવા કરવાની હોય તેવા, અને અપર્યાપ્તા એટલે જેણે સ્વચોગ્ય પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ ન કરી હોય અથવા ન કરવાની હોય એવા-છે. એ પ્રમાણે સર્વ મળીને જીવના ચૌદ લેદો થાય છે.

જીવનું લક્ષણ કહે છે—

નાણં ચ દંસણં ચેવ ચરિત્તં ચ તવો તહા ।

વીરિયં ઉવઓગો ય ઇયં જિયસ્સ લક્ખણં ॥૫॥

[જ્ઞાનં ચ દર્શનં ચૈવ ચારિત્રં ચ તપસ્તથા ।

વીર્યમુપયોગશ્ચ ઇતદ્ જીવસ્ય લક્ષણમ્]

અર્થ—[જ્ઞાનં] વિશેષાવબોધ, [દર્શન] સામાન્યાવબોધ, [ચારિત્રં] ચારિત્ર, [તપસ્તથા] તથા તપ [વીર્યં] વીર્ય-સામ-

૧. ઉપપાત—દેવો તથા નારકોને ઉપજવાનું સ્થાન. દેવોને ઉપજવાને માટે ઉપપાત સ્થાન અને નારકોને ઉપજવા માટે કુલી હોય છે તે બન્નેને ઉપપાત કહેવામાં આવે છે તેથી દેવો અને નારકો ઔપપાતિક કહેવાય છે.

ધર્મ, [‘ઉપયોગશ્ચ’] અને ઉપયોગ (ચિતનાશક્તિનો વ્યાપાર)—
પતદ્] એ [જીવસ્ય] જીવનું [લક્ષણ] લક્ષણ છે.

વિવેચન—અહીં જીવના જ્ઞાન, દર્શન, ચરિત્ર, તપ,
વીર્ય અને ઉપયોગ—એ છ લક્ષણો દર્શાવે છે.

જ્ઞાન. નામ, જાતિ, શુભ અને ક્રિયાદિનો વિશેષ અવબોધ
તે જ્ઞાન. જ્ઞાન એ જીવનો સ્વાભાવિક શુભ છે, પરંતુ તે
જ્ઞાનાવરણ કર્મથી સર્વથા આવૃત-ઢંકાયેલું છે, તો પણ
કેવળજ્ઞાનનો અનંતમો ભાગ સર્વ જીવને નિત્ય ઉઘાડો
હોય છે. પ્રવચનમાં કહ્યું છે કે—“અક્ષરનો (કેવળજ્ઞાનનો)
અનંતમો ભાગ સર્વ જીવને હંમેશાં ઉઘાડો રહે છે. જો
તે ઢંકારી જાય તો જીવ અજીવપણું પામે.” માટે જ્ઞાન એ
જીવનું લક્ષણ છે.

દર્શન. નામ, જાતિ, શુભ અને ક્રિયાદિની દૃષ્ટના
રહિત સામાન્ય અવબોધ તે દર્શન. જેમકે—‘આ કંઈક છે’-
એ બોધ નામ, જાતિ, શુભ અને ક્રિયાદિથી રહિત છે. જ્ઞાનની
ચેત દર્શન એ જીવનો સ્વાભાવિક શુભ છે, પરંતુ તે દર્શના-
વરણથી ઢંકાયેલું છે, તોપણ સર્વ જીવોમાં તરતમ ભાવે
અંશતઃ દર્શન શુભ ઉઘાડો રહેલો છે. માટે દર્શન એ
જીવનું લક્ષણ છે.

ચારિત્ર. મોહનીય કર્મના દ્વર થવાથી પ્રકટ થયેલી

૧. જેમકે ‘આ દેવદત્ત છે’—એ નામનો બોધ, ‘આ અશ્વ છે’-
એ જાતિનો બોધ, ‘આ સ્વેત છે’—એ શુભનો બોધ, ‘આ ચાલે
છે’—એ ક્રિયાનો બોધ. આ સર્વ વિગેષ અવબોધ હોવાથી તે
જ્ઞાન કહેવાય છે.

અહિંસાદિ આત્મિક શક્તિઓને ચારિત્ર કહે છે. ચારિત્ર આત્માનો સ્વાભાવિક ગુણ છે, પરન્તુ મોહનીય કર્મથી તે આવૃત છે; જેમ જેમ મોહનીય કર્મ દૂર થતું જાય છે તેમ તેમ ચારિત્ર ગુણનો વિકાસ થાય છે. યદ્યપિ સામાન્યતઃ મોહનીય કર્મવડે સર્વ જીવોનો ચારિત્ર ગુણ ઢંકાઈ ગયો છે તોપણ સ્વભાવથી તેનો સ્વરૂપ અંશ નિરાવરણ-ઉઘાડો છે. જેમકે મેઘથી સૂર્ય ઢંકાયેલો હોય છતાં તેનો પ્રકાશ સર્વથા ઢંકાતો નથી, જો તેમ થાય તો દિવસ અને રાત્રિનો ભેદ જાણી ન શકાય, તેવી રીતે સર્વઘાતી મોહનીય કર્મ વડે આત્માનો ચારિત્ર ગુણ સર્વથા આવૃત છે તોપણ સ્વભાવથી તેનો અત્યંત અદ્ય અંશ નિરાવરણ છે, તે એટલો અદ્ય છે કે તેને 'ચારિત્ર' કહી શકાય નહિ. જ્યારે તેનો વિકાસ થાય છે ત્યારેજ તે ચારિત્ર શબ્દથી વ્યવહારી શકાય છે, તોપણ બીજરૂપે ચારિત્રનો અદ્ય અંશ સર્વ જીવોમાં રહેલો છે, તેથી ચારિત્ર એ જીવનું લક્ષણ છે.

તપ. તૃપ્ત્યાનો-ઈચ્છાનો રોધ કરવો તે તપ. તે તપ આત્માનો સ્વાભાવિક ગુણ છે. તપના બાહ્ય અને અભ્યંતર એ બે પ્રકાર છે. ઉપવાસાદિ બાહ્ય તપ કહેવાય છે, અને પાયશ્વિત્ત, વિનય, વૈયાવૃત્ત્ય (સેવા) ઇત્યાદિ અભ્યંતર તપ કહેવાય છે. એ બન્ને પ્રકારનો તપ ઇચ્છાઓને રોકવામાં કારણ છે. અથવા દ્રવ્ય અને ભાવ એ બે તપના ભેદ છે. ઉપવાસાદિ દ્રવ્ય તપ છે, અને ઇચ્છાનો

૧. અહીં દ્રવ્ય શબ્દ ક્ષરણવાચક છે, અને ભાવ શબ્દ કાર્ય વાચક છે.

નિરોધ કરવો તે ભાવ તપ છે. યદ્યપિ આત્માના સ્વાભાવિક
શુભરૂપ તપ મોહનીય અને વીર્યાન્તરાય કર્મથી આવૃત છે
તોપણ તેનો અલ્પ અંશ સર્વ જીવોમાં અનાવૃત ઉઘાડો
હોય છે. તેથી તપને જીવનું લક્ષણ કહ્યું છે.

વીર્ય. વીર્ય એટલે શક્તિ અથવા સામર્થ્ય. તેના બે
પ્રકાર છે—કરણ અને હ્રિદય. કરણ-પ્રવૃત્તિરૂપ વીર્ય અને
હ્રિદય-શક્તિરૂપ વીર્ય. યદ્યપિ વીર્ય એ આત્માનો સ્વાભા-
વિક શુભ છે, અને તે વીર્યાન્તરાય કર્મથી સર્વથા ઢંકાયેલ
છે, તોપણ તેનો અમુક અંશ સર્વ જીવોને અનાવૃત
(ઉઘાડો) હોય છે, તેથી વીર્ય વસ્તે ઓછે અંશે સર્વ જી-
વોમાં રહેલું છે. માટે વીર્ય એ જીવોનું લક્ષણ છે.

ઉપયોગ. ચેતના શક્તિની પ્રવૃત્તિ તે ઉપયોગ. તેના
બે પ્રકાર છે—સાકાર અને અનાકાર. જ્ઞાનશક્તિની પ્રવૃત્તિ
તે સાકાર ઉપયોગ, અને દર્શનશક્તિની પ્રવૃત્તિ તે અના-
કાર ઉપયોગ. ઉપયોગ પણ જીવનો સ્વાભાવિક શુભ છે.
યદ્યપિ તે જ્ઞાનાવરણ અને દર્શનાવરણ કર્મથી સર્વથા
આવૃત છે, તોપણ સર્વ જીવોને તેનો અમુક અંશ ઉઘાડો
હોય છે, તેથી ઉપયોગ એ જીવોનું લક્ષણ છે.

પૂર્વની ગાથામાં જીવતત્ત્વના ચૌદ લેહના કથન પ્રસંગે
' અપર્યાસા અને પર્યાસા '—એ બે પ્રકારના જીવો કહ્યા,
તેમાં પર્યાસા એટલે પર્યાસિ સહિત, અને અપર્યાસા—પર્યાસિ
રહિત. તો તે પર્યાસિઓ કેટલી છે, અને કયા જીવોને કેટલી
હોય છે તે કહે છે—

આહાર-શરીર-ઇન્દ્રિયપજ્જતી આળપાળ-ભાસ-મળે ।
 ચક્ર પંચ પંચ છપ્પિ ય ઇગ-વિગલા-સન્નિ-સન્નીણં ॥

[આહાર-શરીરેન્દ્રિયપર્યાપ્તય આનપ્રાણ-ભાષા-મનઃ ।

ચતસ્રઃ પચ્ચ પચ્ચ પઢપિ ચ એક-વિકલા-સંજ્ઞિ-સંજ્ઞિનામ્ ॥]

અર્થ--[આહાર-શરીર-ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તય] ૧ આહાર પર્યાપ્તિ
 ૨ શરીરપર્યાપ્તિ, ૩ ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ, [આનપ્રાણ-ભાષા-મન] ૪
 શ્વાસોચ્છ્વાસપર્યાપ્તિ, ૫ ભાષાપર્યાપ્તિ, અને ૬ મન પર્યાપ્તિ.
 [એક-વિકલા-સંજ્ઞિ-સંજ્ઞિનામ] એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિય, અસંજ્ઞી
 પંચેન્દ્રિય અને સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયને (અનુક્રમે) [ચતસ્રઃ] ચાર,
 [પંચ] પાંચ, [પંચ] પાંચ, [પઢપિંચ] અને છ પર્યાપ્તિઓ
 હોય છે. (અર્થાત્ એકેન્દ્રિયને ચાર, વિકલેન્દ્રિયને પાંચ, અસં-
 જ્ઞીને પાંચ અને સંજ્ઞીને છ પર્યાપ્તિઓ હોય છે.)

પર્યાપ્તિ. પર્યાપ્તિ એટલે શક્તિ, અને તે શક્તિ પુદ્-
 ગલના ઉપચયથી થાય છે. તેદ્વારા જીવ આંહારને ગ્રહણ
 કરી તેનું રસરૂપે અને રસનું શરીરરૂપે પરિણમન (રૂપા-
 ન્તર) કરે છે, તથા શ્વાસોચ્છ્વાસ, ભાષા અને મનયોગ્ય
 પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી તેઓનું શ્વાસોચ્છ્વાસરૂપે, ભાષારૂપે,
 અને મનરૂપે પરિણમન કરી છોડી દે છે, તેથી પુદ્ગલના
 ઉપચયથી ઉત્પન્ન થયેલી આહારાદિ પુદ્ગલોને
 ગ્રહણ કરી રસાદિરૂપે પરિણમન કરવાની શક્તિ તેને
 ૧ પર્યાપ્તિ કહે છે. જીવ ઉત્પત્તિ સ્થાને આવીને પ્રથમ ને

૧ “કર્તુઃ કરણવિશેષેણ આહારાદિગ્રહણસામર્થ્યમાત્મનો નિષ્પદતે,
 તચ કરણં યે પુદ્ગલૈર્નિર્વર્ત્યતે તે પુદ્ગલા આત્મનસ્થાવિધપરણતિ-
 માજઃ પર્યાપ્તિશબ્દેનોપ્યન્તે ” । (તત્ત્વાર્થટીકા. અ. ૮ સૂ. ૧૨.)

અછવાસપર્યાપ્તિ.^૧

૫. ભાષાપર્યાપ્તિ. જે શક્તિવડે ભાષાવર્ગભાષાના પુર-
ગલો ગ્રહણ કરી તેનું ભાષારૂપે પરિણમન કરી, અવલંબન
કરીને મૂકે તે ભાષાપર્યાપ્તિ.

૬. મનપર્યાપ્તિ. જે શક્તિવડે મનોવર્ગભાષામાંથી પુર-
ગલો ગ્રહણ કરી, તેને મનરૂપે પરિણમન કરી, અવલંબન
કરીને મૂકે તે મનપર્યાપ્તિ.

• પ્રારંભ અને સમાપ્તિ. સર્વ સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિ-
ઓનો પ્રારંભ એક સાથેજ થાય છે અને સમાપ્તિ અનુ-
ક્રમે થાય છે. જેમકે કોઈ મનુષ્ય ઉત્પત્તિને પ્રથમ સમયે
પોતાને યોગ્ય છ પર્યાપ્તિઓનો સાથે પ્રારંભ કરે અને તે
પ્રથમ આહારપર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરે, પછી શરીર પર્યાપ્તિ પૂરી
કરે, એ પ્રમાણે અનુક્રમે છ એ પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરે.
કારણ કે સર્વ પર્યાપ્તિઓ ઉત્તરોત્તર એક બીજાથી સૂક્ષ્મ
છે, તેથી તે પૂરી થતા વધારે વાર થાય છે. જેમકે સૂતર
કાંતનારી છ સ્ત્રીઓ એક શેર રૂ લઈને સાથેજ સૂતર કાંત-
વાનો પ્રારંભ કરે, પરંતુ તેમાં બીજી સૂતર કાંતનારીને

છે ત્યારે પાછલા પગને બરા પાછા ખેંચવાનો પ્રયત્ન કરે છે તેને
અવલંબન કહે છે.

૧ “પ્રાણાપાનયોગ્યકરણનિષ્પત્તિઃ પ્રાણાપાનપર્યાપ્તિઃ” (તત્ત્વાર્થ
ટીકા. અ. ૮ સૂ ૧૨) આમોદ્ગીસને યોગ્ય પુરગલોને ગ્રહણ કરવાના
કર્ણુની ઉત્પત્તિ તે આમોદ્ગીમપર્યાપ્તિ.

૨ “માપાયોગ્યપુદ્ગલપ્રવહનવિસર્ગસમર્પકરણનિષ્પત્તિઃ માપાપર્યાપ્તિઃ”
(તત્ત્વાર્થટીકા. અ. ૮ સૂ ૧૨.) ભાષા યોગ્ય પુરગલોને ગ્રહણ કરવા
અને છોડવામા મર્મ્ય કર્ણુની ઉત્પત્તિ તે ભાષા પર્યાપ્તિ.

વધારે વાર લાગે અને જાડુ કાંતનારીને ઝોછી વાર લાગે, તેવી રીતે આહારપર્યાપ્તિ સ્વૂદ્ધ હોવાથી જલ્દી પૂરી થાય અને તેનાથી શરીરપર્યાપ્તિ સૂક્ષ્મ હોવાથી તેને પૂરી થતા વાર લાગે. એ પ્રમાણે બીજી પર્યાપ્તિઓ સંબંધે પણ જાણી લેવું.

પર્યાપ્તિનો કાલ. ઔદારિક શરીરને આશ્રયી આહારપર્યાપ્તિ પ્રથમ સમયે પૂરી થાય છે, અને ત્યાર બાદ શરીરાદિ પર્યાપ્તિઓ અનુક્રમે અન્તર્મુદ્ધૂર્તે ર પૂર્ણ થાય છે. અર્થાત્ આહારપર્યાપ્તિ પૂર્ણ થયા પછી અન્તર્મુદ્ધૂર્તે શરીરપર્યાપ્તિ પૂર્ણ થાય. ત્યાર પછી અન્તર્મુદ્ધૂર્તે ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ પૂરી થાય. એ પ્રમાણે બીજી પર્યાપ્તિઓ પણ પૂરી થાય છે. વૈક્રિય અને આહારક શરીરને આશ્રયી આહારપર્યાપ્તિ એક સમયમાં પૂરી થાય છે, અને ત્યાર પછી અન્તર્મુદ્ધૂર્તે શરીરપર્યાપ્તિ પૂર્ણ થાય છે. તે પછી બીજી ઇન્દ્રિયાદિ પર્યાપ્તિઓ ક્રમશઃ સમયે સમયે પૂરી થાય છે.

કયા જીવને કેટલી પર્યાપ્તિઓ હોય ? એકેન્દ્રિય જીવોને આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય અને શ્વાસોચ્છવાસ એ ચાર પર્યાપ્તિઓ, વિકલેન્દ્રિય, બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિય જીવોને સાપ્તાસહિત પાંચ પર્યાપ્તિઓ, અસંસી-મનસહિત પંચેન્દ્રિયને તેજ પાંચ પર્યાપ્તિઓ, અને સંસી પંચેન્દ્રિયને મનસહિત છ પર્યાપ્તિઓ હોય છે. તેમાં પ્રથમની ત્રણ પર્યાપ્તિઓ દરેક જીવો અવશ્ય પૂર્ણ કરે છે, કેમકે તે ત્રણ પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા પછીજ આવતા જીવનું આયુષ્ય અંધાય છે; એટલે ત્રણ પર્યાપ્તિવડે પર્યાપ્ત તો દરેક જીવો

પુદ્ગલો અહણ કરે છે અને ત્યાર પછી પ્રતિસમય ને બીજા પુદ્ગલો અહણ કરે છે કે ને. પુદ્ગલો પૂર્વે અહણ કરેલા પુદ્ગલોના સંબન્ધથી તે રૂપે પરિણત થાય છે. આ પ્રમાણે પુદ્ગલોના ઉપચયથી આહારાદિ પુદ્ગલોમાં અહણ, અને પરિણમન કરવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તેને પર્યાપ્તિ કહે છે. તેના છ પ્રકાર છે—

૧. આહારપર્યાપ્તિ. ને શક્તિવડે આહારને અહણ કરી તેને ખલ અને રસરૂપે પરિણમન કરે તે આહારપર્યાપ્તિ. ખલ એટલે શરીર રચનામાં અનુપયોગી અસાર ભાગ, અને રસ એટલે શરીરને પાષણ આપનાર પાણીના જેવો પ્રવાહી પદાર્થ. અહીં જીવ રસવાન્તરમાં ઉત્પત્તિને પ્રથમ સમયે ને પુદ્ગલો અહણ કરે છે તેજ સમયે તે

કર્તા આત્માને કરણવિશેષથી આહારાદિ અહણ કરવાનું સામર્થ્ય ઉત્પન્ન થાય છે, તે કરણ ને પુદ્ગલોથી નિપજે તે આત્માના તેવા પ્રકારના પરિણામવાળા પુદ્ગલોને પર્યાપ્તિ કહેવાય છે.

૧ ગોમટસારની ટીકામાં ખલને શરીર રચનામાં ઉપયોગી પદાર્થ માન્યો છે:—“ સ્થાપરિણતપુદ્ગલસ્કંધાનાં ત્વમાગમગ્ધ્યાદિ સ્થિરાવયવરૂપેણ ત્સમાર્ગે રુધિરાદિદ્રવાવયવરૂપેણ ચ પરિણમયિતું શક્તિ-નિપ્પત્તિઃ શરીરપર્યાપ્તિઃ (ખલ અને રસરૂપે પરિણત થયેલા પુદ્ગલ સ્કંધોમાં ખલભાગને અસ્થિઆદિ સ્થિર અવયવરૂપે અને રસભાગને રુધિરાદિ દ્રવ (પ્રવાહી) અવયવરૂપે પરિણમન કરવાની શક્તિની ઉત્પત્તિ તે શરીર પર્યાપ્તિ. (જીવકાંડ પૃ. ૩૨૬)

૨ આ કથન લવધારણીય ઔદારિક અને વૈક્રિય શરીરની અપેક્ષાએ છે, પરન્તુ લબ્ધિનિમિત્તક વૈક્રિય અને આહારક શરીરની અપેક્ષાએ નથી. કેમકે તે શરીરને આશ્રયી આહારપર્યાપ્તિ તો એકજ લવમાં ન્યારે ન્યારે લબ્ધિનિમિત્તક શરીર કરે ત્યારે ત્યારે સંભવે છે.

પુદ્ગલોમાં ગ્રહણ કરેલા આહારને ગ્લ અને રસરૂપે પરિણુમન કરવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તેને આહારપર્યાપ્તિ કહે છે. આહારપર્યાપ્તિનું સામાન્ય કારણ પ્રથમ સમયે ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલો છે, અને પારણુમન શક્તિની ઉત્પત્તિ તે કાર્ય છે. અહીં કારણ અને કાર્ય બન્ને એક સમયે સાથેજ થાય છે.

૨. શરીરપર્યાપ્તિ. જે શક્તિવડે રસરૂપે થયેલા આહારને રસ, રુધિર, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મળા અને વીર્યાદિ ધાતુરૂપે પરિણુમન કરે તે શરીર પર્યાપ્તિ.

૩. ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ. જે શક્તિવડે શરીરમાંથી ઇન્દ્રિય યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરી ઇન્દ્રિયરૂપે પરિણુમન કરે તે ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ.

૪. શ્વાસોચ્છવાસપર્યાપ્તિ. જે શક્તિ વડે શ્વાસોચ્છવાસ વર્ગણમાંથી પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી, તેને શ્વાસોચ્છવાસરૂપે પરિણુમન કરી, અવલંબન કરીને છોડી દે તે શ્વાસો-

૧ “આહારગ્રહણસમર્થકરણનિષ્પત્તિરાહારપર્યાપ્તિઃ” (તત્ત્વાર્થટીકા. અ. ૮ સ. ૧૨) આહાર ગ્રહણ કરવામાં સામર્થ્યવાળા કરણની ઉત્પત્તિ થવી તે આહારપર્યાપ્તિ.

૨ “ઇન્દ્રિયકરણનિષ્પત્તિરિન્દ્રિયપર્યાપ્તિઃ” (તત્ત્વાર્થ ટીકા. અ. ૮ સ. ૧૨.) ઇન્દ્રિયો માટે કરણની ઉત્પત્તિ તે ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ. અહીં મનપર્યાપ્તિનો ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિમાં સમાવેશ કરેલો હોવાથી પાંચ પર્યાપ્તિ કહી છે.

૩ છોડવાને માટે પ્રયત્ન તે અવલંબન. જેમ દબને ફેંફલો હોય ત્યારે પ્રથમ જે પ્રયત્ન કરવો પડે છે. અથવા બિલાડી ન્યારે ઉછળે

અહવાસપર્યાપ્તિ.^૧

૫. ભાષાપર્યાપ્તિ. જે શક્તિવડે ભાષાવર્ગણના પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી તેનું ભાષારૂપે પરિણુમન કરી, અવલંબન કરીને મૂકે તે ભાષાપર્યાપ્તિ.

૬. મનપર્યાપ્તિ. જે શક્તિવડે મનોવર્ગણમાંથી પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી, તેને મનરૂપે પરિણુમન કરી, અવલંબન કરીને મૂકે તે મનપર્યાપ્તિ.

૧ પ્રારંભ અને સમાપ્તિ. સર્વ સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિઓનો પ્રારંભ એક સાથેજ થાય છે અને સમાપ્તિ અનુક્રમે થાય છે. જેમકે કોઈ મનુષ્ય ઉત્પત્તિને પ્રથમ સમયે પોતાને યોગ્ય ■ પર્યાપ્તિઓનો સાથે પ્રારંભ કરે અને તે પ્રથમ આહારપર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરે, પછી શરીર પર્યાપ્તિ પૂરી કરે; એ પ્રમાણે અનુક્રમે છ એ પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરે. કારણ કે સર્વ પર્યાપ્તિઓ ઉત્તરોત્તર એક બીજાથી સૂક્ષ્મ છે, તેથી તે પૂરી થતા વધારે વાર થાય છે. જેમકે સૂતર કાંતનારી છ સ્ત્રીઓ એક શેર રૂ લઇને સાથેજ સૂતર કાંતવાનો પ્રારંભ કરે, પરંતુ તેમાં બીણું સૂતર કાંતનારીને છે ત્યારે પાછલા પગને જગ પાછા ખેંચવાનો પ્રયત્ન કરે છે તેને અવનબન કહે છે.

૧ “પ્રાણાપાનયોગ્યકરણનિષ્પત્તિ. પ્રાણાપાનપર્યાપ્તિ” (તત્ત્વાર્થ ટીકા. અ. ૮ સુ. ૧૨) શ્વાસોદ્ધીમને યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવાના કરણની ઉત્પત્તિ તે શ્વાસોદ્ધીમપર્યાપ્તિ.

૨ “માષાપયોગ્યપુદ્ગલગ્રહણવિસર્ગસમર્થકરણનિષ્પત્તિઃ માષાપર્યાપ્તિઃ” (તત્ત્વાર્થ ટીકા. અ. ૮ સુ. ૧૨.) ભાષા યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવા અને હેઠવામાં અર્થ કરણની ઉત્પત્તિ તે ભાષા પર્યાપ્તિ.

વધારે વાર લાગે અને બહુ કાંતનારીને ઝાણી વાર લાગે, તેવી રીતે આહારપર્યાપ્તિ સ્વૂલ હોવાથી જલ્દી પૂરી થાય અને તેનાથી શરીરપર્યાપ્તિ સૂક્ષ્મ હોવાથી તેને પૂરી થતા વાર લાગે. એ પ્રમાણે બીજી પર્યાપ્તિઓ સંબન્ધે પણ બાણી લેવું.

પર્યાપ્તિનો કાલ. ઔદારિક શરીરને આશ્રયી આહારપર્યાપ્તિ પ્રથમ સમયે પૂરી થાય છે, અને ત્યાર બાદ શરીરાદિ પર્યાપ્તિઓ અનુક્રમે અન્તર્મુહૂર્તે ર પૂર્ણ થાય છે. અર્થાત્ આહારપર્યાપ્તિ પૂર્ણ થયા પછી અન્તર્મુહૂર્તે શરીરપર્યાપ્તિ પૂર્ણ થાય. ત્યાર પછી અન્તર્મુહૂર્તે ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ પૂરી થાય. એ પ્રમાણે બીજી પર્યાપ્તિઓ પણ પૂરી થાય છે. વૈક્રિય અને આહારક શરીરને આશ્રયી આહારપર્યાપ્તિ એક સમયમાં પૂરી થાય છે, અને ત્યાર પછી અન્તર્મુહૂર્તે શરીરપર્યાપ્તિ પૂર્ણ થાય છે. તે પછી બીજી ઇન્દ્રિયાદિ પર્યાપ્તિઓ ક્રમશઃ સમયે સમયે પૂરી થાય છે.

કયા જીવને કેટલી પર્યાપ્તિઓ હોય ? એકેન્દ્રિય જીવોને આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય અને શ્વાસોચ્છવાસ એ ચાર પર્યાપ્તિઓ, વિકલેન્દ્રિય, બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય અને ચતુરેન્દ્રિય જીવોને ભાષાસહિત પાંચ પર્યાપ્તિઓ, અસંજી-મનરહિત પંચેન્દ્રિયને તેજ પાંચ પર્યાપ્તિઓ, અને સંજી પંચેન્દ્રિયને મનસહિત છ પર્યાપ્તિઓ હોય છે. તેમાં પ્રથમની ત્રણ પર્યાપ્તિઓ દરેક જીવો અવશ્ય પૂર્ણ કરે છે, કેમકે તે ત્રણ પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા પછીજ આવતા ભવનું આયુષ્ય બંધાય છે; એટલે ત્રણ પર્યાપ્તિવડે પર્યાપ્તિ તો દરેક જીવો

હોય છે. વળી પ્રથમની ત્રણ પર્યાપ્તિઓના કાર્યનો પરસ્પર સંબંધ છે, કેમકે આહારપર્યાપ્તિથી રસાદિરૂપ થયેલ આહારને શરીરપર્યાપ્તિ શરીરરૂપે પરિણમન કરે છે, અને શરીરમાંથી યોગ્ય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી તેને ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ ઇન્દ્રિયરૂપે પરિણમન કરે છે. બાકીની ત્રણ પર્યાપ્તિઓનું કાર્ય પરસ્પર સંબંધ ધરાવતું નથી, કેમકે શ્વાસોચ્છવાસ, ભોજન અને મનપર્યાપ્તિ ચોતાની સ્વતંત્ર વર્ગણમાંથી પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે, એટલે શ્વાસોચ્છવાસ પર્યાપ્તિ શ્વાસોચ્છવાસ વર્ગણમાંથી પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે. એ પ્રમાણે બીજી પર્યાપ્તિઓ સંબંધે પણ બાકીનું.

પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિ. સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરે તે પર્યાપ્તિ, અને સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિ પૂરી ન કરે તે અપર્યાપ્તિ. જેમકે એકેન્દ્રિયને સ્વયોગ્ય ચાર પર્યાપ્તિઓ હોય છે, તે ચાર પર્યાપ્તિઓ જે પૂરી કરે તે પર્યાપ્તિ કહેવાય, અને ચાર પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ ન કરે, માત્ર ત્રણ પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરીને મરણ પામે તે અપર્યાપ્તિ. પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિના બહુ પ્રકાર છે.—૧ લઙ્ઘિપર્યાપ્તિ અને કરણપર્યાપ્તિ. ૨ લઙ્ઘિઅપર્યાપ્તિ અને કરણ અપર્યાપ્તિ.

૧. લઙ્ઘિ પર્યાપ્તિ. જેઓએ સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિઓ પૂરી કરી નથી પરંતુ અવશ્ય કરશે તે લઙ્ઘિ એટલે શક્તિથી પર્યાપ્તિ તે લઙ્ઘિપર્યાપ્તિ કહેવાય છે.

૨. કરણપર્યાપ્તિ. જેઓએ સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરી છે, તેથી કરણ—ક્રિયાની સમાપ્તિ-વડે પર્યાપ્તિ તે કરણપર્યાપ્તિ કહેવાય છે. કવચિત્ ‘કરણનો અર્થ ઇન્દ્રિય-

પર્યાપ્તિ થાય છે’—એટલે જેણે ઈન્દ્રિયપર્યાપ્તિ પૂરી કરી લીધી છે તે કરણપર્યાપ્તા કહેવાય છે. એ રીતે લઙ્ઘિઅપર્યાપ્તા પણ અવશ્ય કરણપર્યાપ્તા થઈનેજ મરણ પામે છે. પણ કરણપર્યાપ્તાનો મુખ્ય અર્થ પ્રથમ વ્યાખ્યામાં કહ્યા પ્રમાણે ‘જેણે સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરી છે તે કરણપર્યાપ્તા’ એવો સમજવો.

૧. લઙ્ઘિઅપર્યાપ્તા. જે જીવોએ સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિઓ પૂરી કરી નથી, અને અવશ્ય નહિ કરે તે લઙ્ઘિ-શક્તિથી અપર્યાપ્તા—એટલે જેનામાં સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરવાની શક્તિ નથી તે લઙ્ઘિઅપર્યાપ્તા કહેવાય છે.

૨. કરણઅપર્યાપ્તા. જેઓએ સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિઓ પૂરી કરી નથી પણ અવશ્ય કરશે તે કરણ—કરવા વડે અપર્યાપ્તા તે કરણઅપર્યાપ્તા. દેવો અને નારકો લઙ્ઘિઅપર્યાપ્તા હોતા નથી પણ કરણઅપર્યાપ્તા હોય છે. અને બાકીના મનુષ્ય અને તિર્થંકો લઙ્ઘિઅપર્યાપ્તા અને કરણઅપર્યાપ્તા એ બન્ને પ્રકારના હોય છે.

પ્રાણોને ધારણ કરે તે જીવ, તે પ્રાણોના બે પ્રકાર છે—૧ દ્રવ્યપ્રાણ અને ભાવપ્રાણ. જ્ઞાનાદિ ચતુષ્ઠ એ ભાવપ્રાણ છે, અને ઈન્દ્રિયાદિ દ્રવ્યપ્રાણ છે, તેના દશ પ્રકારો છે:—

પર્ણિદિય-તિવલૂ-સાસા-ઝ દસ પાણ ચઝ છ સગ અટ્ઠ
ઙ્ગ-દુ-તિ-ચઝરિંદીણં અસન્નિ-સન્નીણ નવ દસ ચ ॥

[પચ્ચેન્દ્રિય-ત્રિવલો-ચ્છ્વાસા-યંપિ દશ પ્રાણાયત્વારઃ પટ્સપ્તાઘૌ ।
એક-દ્વિ-ત્રિ-ચતુરિન્દ્રિયાણાં અસંન્નિ-સંન્નિનાં નવ દશ ચ ॥]

અર્થ—[પાંચેન્દ્રિય-ત્રિવલ-ઉચ્છ્વાસ-આયુષિ] પાંચ ઈન્દ્રિયો, ત્રણ બલ-મનબલ, વચનબલ અને કાયબલ, શ્વાસોન્ધ્વાસ અને આયુષ-એ [દશ પ્રાણાઃ] દસ પ્રાણો છે. [એક-દ્વિ-ત્રિ-ચતુરિન્દ્રિયાણાં] એકેન્દ્રિય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચૌરિન્દ્રિયને અનુક્રમે [ચત્વાર] ચાર, [પદ] છ, [સત્ત] સાત અને [અષ્ટૌ] આઠ, [અસંશિ-સંશિનાં] અસંશિ-મન-રહિત જીવો અને સંશિ-મનસહિત જીવોને [નવ] નવ પ્રાણુ [દશ ચ] અને દસ પ્રાણુ હોય છે. અર્થાત્ એકેન્દ્રિય જીવોને ચાર, બેઈન્દ્રિયને છ, તેઈન્દ્રિયને સાત, ચૌરિન્દ્રિયને આઠ, અસંશિ પંચેન્દ્રિયને નવ અને સંશિ પંચેન્દ્રિયને દસ પ્રાણુ હોય છે.

વિવેચન—જેના ચોગે આત્માનું મનુષ્યાદિ ગતિને વિષે જીવન ટકી શકે છે અને જેના વિષેયોગે મરણ થાય છે તે દ્રવ્ય પ્રાણ કહેવાય છે. તેના મુખ્ય ચાર ભેદ છે—૧ ઈન્દ્રિય, ૨ બલ-યોગ, ૩ શ્વાસોન્ધ્વાસ અને ૪ આયુષ. તેમાં ઈન્દ્રિયોના પાંચ ભેદ અને બલના ત્રણ ભેદ ગણતાં પ્રાણોના દશ પ્રકાર થાય છે.

૧. ઈન્દ્રિય. ઈન્દ્ર એટલે આત્મા, તેનું ચિહ્ન તે ઈન્દ્રિય, તેના પાંચ પ્રકાર છે—૧ સ્પર્શન, ૨ રસન, ૩ પ્રાણ, ૪ ચક્ષુ અને ૫ શ્રોત્ર. સ્પર્શને જાણનાર સ્પર્શનેન્દ્રિય, રસને જાણનાર રસનેન્દ્રિય, ગન્ધને જાણનાર પ્રાણેન્દ્રિય, રૂપને જાણનાર ચક્ષુરિન્દ્રિય અને શૃંગ્હને જાણનાર શ્રોત્રેન્દ્રિય છે. માટે તે ઈન્દ્રિયોના સ્પર્શ, રસ, ગન્ધ, રૂપ અને શૃંગ્હ અનુક્રમે વિષયો છે.

૧ ઈન્દ્રિયોના સ્પર્શોદિ વિષય ત્રેવીશ પ્રકારના છે. તેમાં સ્પર્શ આઠ પ્રકારે છે—૧ ગુરુ (ભારે), ૨ લઘુ (હળવો), ૩ મૃદુ (કામળ),

ઇન્દ્રિયોના પ્રકાર. ઇન્દ્રિયના સામાન્ય રીતે બે પ્રકાર છે—દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય. પુદ્ગલની બનેલી દ્રવ્યેન્દ્રિય કહેવાય છે, તેના નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ એ બે ભેદ છે. નિર્વૃત્તિ એટલે આકાર, તેના બાહ્ય અને અભ્યંતર એ બે પ્રકાર છે. બાહ્ય નિર્વૃત્તિ ચિત્ર ચિત્ર જાતિના જીવોને વિષે ચિન્ન ચિન્ન જાતની હોય છે. અને અભ્યંતર નિર્વૃત્તિ સર્વ જાતિના જીવોમાં સમાન આકારવાળી છે. શ્રોત્રેન્દ્રિય નિર્વૃત્તિનો અંદરનો આકાર કદંબપુષ્પના જેવો છે, ચક્ષુનો આકાર મસૂરના સરખો છે, ઘ્રાણેન્દ્રિયનો આકાર અતિમુક્તા પુષ્પના જેવો છે, શૃંગેન્દ્રિયનો આકાર અસ્ત્રાના જેવો છે અને સ્પર્શેન્દ્રિયનો ચિત્ર ચિન્ન આકાર હોય છે. સ્પર્શેન્દ્રિયની બાહ્ય અને અભ્યંતર નિર્વૃત્તિમાં આકૃતિનો ભેદ નથી. આ અભ્યંતર નિર્વૃત્તિન્દ્રિયમાં પોતા પોતાના વિષયને જાણવાની શક્તિ તે ઉપકરણેન્દ્રિય કહેવાય છે. ખડ્ગના સમાન ઘ્રાણેન્દ્રિય છે, તેની ધાર સમાન અત્યંત

૪ ખર (ખરસક), ૫ શીત, ૬ ઉષ્ણ, ૭ સ્નિગ્ધ અને ૮ રુક્ષ (હુખો). રસ પાંચ પ્રકારે છે—૧ મધુર (મીઠો), ૨ કષાય (વરો), ૩ તિક્ત (કડવો), ૪ કટુક (તીખો) અને ૫ અમ્લ (ખાટો). ગન્ધના બે પ્રકાર છે—સુરભિગન્ધ અને દુરભિગન્ધ. રૂપના પાંચ પ્રકાર છે—૧ શ્વેત, ૨ પીત, ૩ રક્ત, ૪ નીલ અને ૫ કૃષ્ણ. રાગના ત્રણ પ્રકાર છે—૧ સચિત, ૨ અચિત અને મિશ્ર, સચિત એટલે જીવથી ઉત્પન્ન થયેલો રાગ, અચિત એટલે અજીવથી ઉત્પન્ન થયેલો રાગ, જીવ અને અજીવ એ બંનેના સંબન્ધથી ઉત્પન્ન થયેલો તે મિશ્ર રાગ. એ પ્રમાણે પાંચ ઇન્દ્રિયોના વેવીશ વિષયો છે.

સ્પર્શ પુદ્ગલના સમૂહરૂપ ૧અભ્યન્તર નિર્વૃત્તિ છે. અને તેની શક્તિવિશેષ તે ઉપકરણેન્દ્રિય છે.^૨

ભાવેન્દ્રિય. લગ્નિ અને ઉપયોગ એ બે પ્રકારે ભાવેન્દ્રિય છે. ઇન્દ્રિયાવરણ (મતિજ્ઞાનાવરણ) ઈર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલી શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિયોના વિષયને જાણવાની આત્માની શક્તિ તે લબ્ધીન્દ્રિય, અને વિષયોને જાણવામાં ચેતનાશક્તિનો વ્યાપાર તે ઉપયોગેન્દ્રિય.

ઉપયોગેન્દ્રિય એક સમયે એકજ હોય છે, પણ વધારે હોતી નથી, કેમકે જ્યારે જે ઇન્દ્રિયની સાથે મન જોડાય છે ત્યારે તે ઇન્દ્રિય પોતાના વિષયને જાણી શકે છે. 'એકેન્દ્રિય', 'બેઈન્દ્રિય' ઇત્યાદિ વ્યવહાર દ્રવ્યેન્દ્રિયવડે થાય છે, પણ ભાવેન્દ્રિયવડે થતો નથી. જો એમ ન હોય તો બકુલાદિ વૃક્ષોને વિષે પાંચે ભાવેન્દ્રિયોનો ક્ષયોપશમ હોવાથી તે પંચેન્દ્રિય કહેવાય.

૧. આચારાંગ સૂત્રની દીક્ષમાં શુદ્ધ આત્મપ્રદેશની ઇન્દ્રિયાગ્રે વૃત્તિને અભ્યન્તરનિર્વૃત્તિ કહેલી છે.

૨. દરેક દ્રવ્યેન્દ્રિયની જાણક અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગની કહેલી છે.

[પ્ર૦] સ્પર્શેન્દ્રિયની જાણક અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગની છે તો તલવારના ધાથી દેહની અંદરના ભાગમાં વેદના કેમ થાય ?

[ઉ૦] સ્પર્શેન્દ્રિયનો વિષય શીતાદિક સ્પર્શ છે, પણ વેદના તેનો વિષય નથી, વેદના તો દુઃખના અનુભવરૂપ છે, તેને સર્વ શરીરવડે આત્મા વેદે છે. સ્પર્શેન્દ્રિય શરીરની બહાર તેમ અંદરના પોવાણુના ઉપરના ભાગમાં છે, માટે શીત જલ પીવામાં અંદરના ભાગમાં શીત સ્પર્શેનો અનુભવ થાય છે.

પ્રાપ્તકારી અને અપ્રાપ્તકારી. ચક્ષુ શિવાય બાકીની ચાર ઇન્દ્રિયો પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા વિષયોને જાણે છે માટે તે પ્રાપ્તકારી કહેવાય છે, અને ચક્ષુ પોતાના વિષયને પ્રાપ્ત થયા શિવાય દૂરથી જાણે છે, માટે તે અપ્રાપ્તકારી કહેવાય છે. તેથી ચક્ષુ અત્યંત પાસે રહેલા અંજનાદિકને જાણતી નથી.

૨. યોગ. યોગ એટલે શક્તિ અથવા સામર્થ્ય. તે સામર્થ્ય મન, વચન અને શરીરદ્વારા પ્રવર્તે છે, માટે તે યોગના ત્રણ પ્રકાર છે—૧ મનોયોગ, ૨ વચનયોગ અને ૩ કાયયોગ. રમનદ્વારા જે વિચારણારૂપ આત્માનું સામર્થ્ય

અવજેન્દ્રિય, પ્રાણેન્દ્રિય અને ચક્ષુરિન્દ્રિયની પહોળાઈ અંગુલ પૃથક્ત્વ (જેથી નવ આંગુલ) પ્રમાણુ છે. અને સ્પર્શનેન્દ્રિયની પહોળાઈ પોત પોતાના શરીર પ્રમાણુ છે. તેમા સ્પર્શનેન્દ્રિય શિવાય ચાર ઇન્દ્રિયોની પહોળાઈ આત્માંગુલથી જાણવી. અને સ્પર્શનેન્દ્રિયની પહોળાઈ ઉત્સેધાંગુલથી જાણવી.

૧ જેમ અદ્યશક્તિવાળો પુરૂષ પોતાની મેળે ચાલી શકતો નથી, પરંતુ તે લાકડીના અવલગનથી ચાલી શકે છે. કેમકે તેનું સામર્થ્ય બાહ્ય અવલગન શિવાય પ્રવર્તતું નથી, પણ મન, વચન અને કાયના અવલગનથી પ્રવર્તે છે, તેથી યોગના ત્રણ પ્રકાર થાય છે.

૨ જીવ કાયયોગવડે મનન કરવા માટે મનોવર્ગણાને (મનન કરવામાં ઉપયોગી સૂક્ષ્મ અણુઓના સંઘોને) ગ્રહણુ કરે છે, અને ગ્રહણુ કરીને મનપણે પરિણમાવે છે, તે દ્રવ્યમન કહેવાય છે. તે દ્રવ્ય મનદ્વારા મનન થાય તેને લાવમન કહે છે. મનોદ્રવ્યને ગ્રહણુ કરવામાં કાયયોગ અને મનન કરવામાં મનોયોગ કારણુ છે. દ્રવ્યમન અને લાવમન બન્ને મંત્રી ધ્યેન્દ્રિયને દોષ છે. દ્રવ્યમન વિના પણ સૂક્ષ્મ

પ્રવર્તે તે મનોયોગ; વચનદ્વારા જે બોલવારૂપ સામર્થ્ય પ્રવર્તે તે વચનયોગ; અને કાયદ્વારા જે ગમનાગમનાદિ સામર્થ્ય પ્રવર્તે તે કાયયોગ.

૩. શ્વાસોચ્છ્વાસ. ઉચ્છ્વાસનામ કર્મના ઉદયથી ઉચ્છ્વાસલગ્નિધ-(શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાની શક્તિ) પ્રાપ્ત થાય છે, અને તે લગ્નિધ તથા ઉચ્છ્વાસપર્યાપ્તિવડે શ્વાસોચ્છ્વાસ વર્ગણના પુદ્ગલો અદ્વલુ કરવા અને પરિણુમાવીને વિસર્જન કરવારૂપ ક્રિયાને શ્વાસોચ્છ્વાસ પ્રાણુ રહેવાય છે.

ભાવમન વિષ્ણેન્દ્રિય અને એકેન્દ્રિયને પણ દોષ છે. તથા સૂક્ષ્મ દ્રવ્ય-મન પણ એકેન્દ્રિયાદિને દોષ છે.

૧ કાયયોગવડે ભાષાવર્ગણને અદ્વલુ કરી ભાષાપણે પરિણુ-માવી અવવબન કરીને તેનો ત્યાગ કરે છે. અહીં અદ્વલુ કરવામાં કાયયોગ અને પરિણુમન તથા વિસર્જનમાં વચનયોગ કારણ છે. ભાષા જીવનેજ દોષ છે, કેમકે ભાષાવર્ગણનું અદ્વલુ અને વિસર્જન, જીવજ કરી શકે છે. “માવ્યમાણા માષા,” જે બોધાય તે ભાષા-એ વ્યુ-ત્પત્તિ જીવપ્રેરિત શબ્દને વિષે લાગુ થઈ શકે છે. અર્થાત્ એતનપ્ર-યુક્ત શબ્દને ભાષા કહેવાય છે. તે ભાષા બોધાતી હોય ત્યારે તેમાં વચનયોગ કારણ છે.

૨ શ્વાસોચ્છ્વાસના પુદ્ગલોને અદ્વલુ કરવા, પરિણુમાવવા અને છોડવામાં કાયયોગનો વ્યાપાર છે, તેપણુ મન અને વચનની પેઠે તેનું મનન, તથા બોધરૂપ વિશિષ્ટ ક્ષુ નહિ હોવાથી શ્વાસોચ્છ્વાસયોગને કાયયોગથી જુદો ન ગણતાં તેનો કાયયોગમાં સમાવેશ કર્યો છે.

૪. આયુષ્ય. જેના સંબન્ધથી મનુષ્યાદિ ગતિમાં જીવન ટકી શકે તે આયુષ્ય પ્રાપ્ત છે. તેના ચાર પ્રકાર છે—૧ દેવાયુષ્ય, ૨ મનુષ્યાયુષ્ય, ૩ તિર્યંચાયુષ્ય અને ૪ નરકાયુષ્ય.

એકેન્દ્રિયને સ્પર્શનેન્દ્રિય, કાયયોગ, શ્વાસોચ્છવાસ અને આયુષ્ય એ ચાર પ્રાપ્ત હોય છે. બેઇન્દ્રિય જી-

૧ આયુષ્યકર્મનાં પુણ્યભોગે દ્રવ્યાયુષ્ય અને દેવાદિગતિમાં સ્થિતિકાલને કાલાયુષ્ય કહે છે. તેમાં કાલાયુષ્યના અપવર્તનીય અને અનપવર્તનીય એવા બે ભેદ છે—૧ વિપશત્ત્વાદિ બાહ્ય નિમિત્તથી અને રાગાદિ આંતરનિમિત્તથી જે આયુષ્યની સ્થિતિ ઘટે તે અપવર્તનીય આયુષ્ય કહેવાય છે, અને તેવા નિમિત્તથી જે આયુષ્યની સ્થિતિ ન ઘટે તે અનપવર્તનીય આયુષ્ય કહેવાય છે. તેનો હેતુ આયુષ્યના બન્ધની શિથિલતા અથવા મજબૂતાઇ છે. બન્ધસમયે આયુષ્યનો શિથિલ બન્ધ ક્યોં હોય તો તેનું અપવર્તન થાય છે, અને સપ્ત બન્ધ ક્યોં હોય તો અપવર્તન થતું નથી તેમાં અનપવર્તનીય આયુષ્યના સોપક્રમ અને નિરુપક્રમ એ બે ભેદ છે. ઉપક્રમ એટલે આયુષ્યને ઘટવાના નિમિત્તો, તેવડે સહિત હોય, અર્થાત્ વિપ-શત્ત્વાદિ નિમિત્તો મળવાથી જે આયુષ્ય ન ઘટે તે સોપક્રમ અનપવર્તનીય. અને જેને આયુષ્ય ઘટવાના વિપશત્ત્વાદિ નિમિત્તો પ્રાપ્તજ ન થાય તે નિરુપક્રમ અનપવર્તનીય આયુષ્ય કહેવાય છે. અપવર્તનીય આયુષ્ય તો અવશ્ય સોપક્રમ હોય છે. કારણ કે જ્યારે જ્યારે અપવર્તનીય આયુષ્ય હોય છે ત્યારે તેને વિપ-શત્ત્વાદિ નિમિત્ત અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

પ્ર૦—જો આયુષ્યનું અપવર્તન (સ્થિતિનું ઘટવું) થાય તો તે આયુષ્ય ફક્ત આજીવિત્તવા નાશ પામે, તેથી તેમાં જૂતનાશ દેખતો પ્રમંજુ પ્રાપ્ત થાય; તથા આયુષ્ય કર્મ બાકી હોવા છતાં મરણ પામે

વોને રસનેન્દ્રિય અને વચનયોગ વધારતાં છ પ્રાણો હોય છે, તેષ્વન્દ્રિય જીવોને દ્વાણેન્દ્રિય અધિક કરતાં સાત પ્રાણો હોય છે, ચક્રિન્દ્રિયને ચક્ષુષ્વન્દ્રિય અધિક કરતાં આઠ પ્રાણ હોય છે, અસંજી પંચેન્દ્રિયને શ્રોત્રેન્દ્રિય અધિક કરતાં નવ પ્રાણ હોય છે અને સંજી પંચેન્દ્રિયને

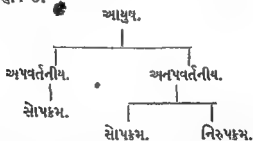
છે, માટે અકૃત-અનિર્મિત મરણની અભ્યાગમ-પ્રાપ્તિ થવાથી અકૃતાભ્યાગમ દોષ પ્રાપ્ત થાય છે. વળી આયુષ છતાં મરણની પ્રાપ્તિ થાય છે માટે આયુષ કર્મની નિષ્ફલતા પણ સિદ્ધ થાય છે.

ઉ૦—આયુષ કર્મને વિષે કૃતનાશ, અકૃતાભ્યાગમ અને નિષ્ફળતા એ દોષો ખરી રીતે લાગતા નથી. કારણ કે ત્યારે આત્માને વિષ-શસ્ત્રાદિ ઉપક્રમ લાગે છે, ત્યારે આયુષ કર્મ જહું એક સાથે ઉદયમાં આવે છે અને જલદીથી ભોગવાય છે, તેથી બાધેલા આયુષનો ફલ આપ્યા સિવાય નાશ થતો નથી. ત્રણી સર્વ આયુષ કર્મનો ફલ થયા પછીજ મરણ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે અકૃત (અનિર્મિત) મરણની પ્રાપ્તિ થતી નથી, તેથી અકૃતાભ્યાગમ દોષ પણ નથી. તથા આયુષ કર્મનો જલદીથી ઉપભોગ થાય છે અને જહું આયુષ ભોગવાયા પછીજ મરણ થાય છે માટે તે નિષ્ફળ પણ નથી. જેમકે આરે તરફથી મળજી બાધેલી ઘાસની ગળેને એક તરફથી સળગાવી દોય તો તે અનુક્રમે અને ધીરે ધીરે બળે છે, પરંતુ તેનો બધો તોડી નાખી છૂટી કરી નાંખી દોય અને ચોતરફ પવન વાતો દોય તો તે આરે તરફથી સળગે છે અને જલદીથી બળી જાય છે; તેવી રીતે અધમમથે શિથિલ બાધેલું આયુષ ઉપક્રમ લાગતાં જહું એક સાથે ઉદયમાં આવે છે અને શીઘ્ર ભોગવાઈને તેનો ફલ થાય છે. તેમાં ઔપપાતિક (દેવો તથા નારકો), અમંખ્ય વર્ણના આયુષવાગા (મનુષ્ય અને તિર્યચો), ચરમ શરીરી (તેજ શરીરદ્વારા મોક્ષને પ્રાપ્ત થનારા) અને ઉત્તમ પ્રાણો—(તીર્થંક, અશ્વત્થાદિ) ને અવશ્ય અનપવર્તનીય આયુષ દોષ

મનોયોગ અધિક કરતાં દશ પ્રાણ હોય છે. તેમાં સંમૂ-
ર્ચિમ (અસંજી) પચેન્દ્રિય મનુષ્યને સાત કે આઠ
પ્રાણ હોય છે. તેઓ આહાર, શરીર અને ઇન્દ્રિય
પર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરીને મરણ પામે છે માટે તેને સાત
પ્રાણ હોય છે. પણ જો શ્વાસોચ્છવાસ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ
કરીને મરણ પામે તો તેને શ્વાસોચ્છવાસ સહિત આઠ
પ્રાણ હોય છે. તેઓ લાષા પર્યાપ્તિ પૂરી કરતા જ નથી,
અને મનપર્યાપ્તિ તો મૂળથી જ હોતી નથી, તેથી તેને
વચનબલ અને મનોબલ એ બે પ્રાણ તો હોતા જ નથી.

જીવતત્ત્વ સમાસ.

છે. બાકીના છવોને અપવર્તનીય અને અનપવર્તનીય એ બન્ને પ્રકા-
રનું આયુષ્ય હોય છે.



દેવો, નારકો તથા અસંખ્ય વર્ષના આયુષવાળા મનુષ્ય અને
તિર્યચો પોતાના આયુષના છ માસ બાકી રહે ત્યારે પરલવાયુષનો
બધ કરે છે. બાકીના નિરુપકમઆયુષવાળા તિર્યચ અને મનુષ્યો
પોતાના આયુષનો ત્રીજો ભાગ બાકી રહે ત્યારે પરલવાયુષનો બધ
કરે છે. અને સોપકમ આયુષવાળા પોતાના આયુષનો ત્રીજો, નવમો
કે સત્યાવીશમો-એમ ત્રણેય કરતાં છેવટે અન્તર્મુદ્દર્ત બાકી રહે ત્યારે
પણ પરલવનું આયુષ બાધે છે.

અજીવતત્ત્વ.

હવે અષ્ટવતત્ત્વના ચૌદ ભેદ દર્શાવે છે—

ધમ્મા-ધમ્મા-ગાસા તિયતિયભેદા તહેવ અદ્ધા ચ ।
સ્કંધા દેસ પપ્પસા પરમાણુ અજીવ ચડદસહા ॥૮॥

[ધર્મા-ધર્મા-કાશાઃ ત્રિત્રિભેદાઃ તથૈવ અદ્ધા ચ ।
સ્કંધા દેશાઃ પ્રદેશાઃ પરમાણવોઽજીવચતુર્દશધા ॥]

અર્થ—[ધર્મા-ધર્મા-કાશાઃ] ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય, [ત્રિત્રિભેદાઃ] તેના (સ્કંધ, દેશ અને પ્રદેશ) એ ત્રણ ત્રણ ભેદ છે. [તથૈવ] તેમજ [અદ્ધા ચ] સમય-કાલ; તથા (પુદ્ગલસ્તિકાયના) [સ્કંધાઃ] સ્કંધો-સંપૂર્ણ ભાગ [દેશાઃ] દેશો-અવયવો, અપૂર્ણ ભાગ, [પ્રદેશાઃ]-પ્રદેશો અત્યંત સૂક્ષ્મ અવયવો અને [પરમાણવઃ] પરમાણુઓ (એ ચાર ભેદો છે.) એ પ્રમાણે [અજીવઃ] અષ્ટવ તત્ત્વ [ચતુર્દશધા] ચૌદ પ્રકારે છે.

૧. ધર્માસ્તિકાય ગમન ક્રિયામાં પરિણત (પ્રવૃત્ત થયેલા) હવ અને પુદ્ગલ દ્રવ્યને સહાય કરનાર દ્રવ્ય તે ધર્માસ્તિકાય. હવ અને પુદ્ગલ દ્રવ્યમાં સ્વાભાવિક ગમન શક્તિ રહેલી છે, તે દ્રવ્યો ત્યારે ગમન કરવામાં પ્રવૃત્ત થાય છે ત્યારે તેમ કરવામાં તેને અન્ય દ્રવ્યની સહાયની જરૂર છે, જેમ માછલામાં ગમન શક્તિ છે, પણ તેને ગમન કરવામાં પાણીની સહાયની જરૂર પડે છે, પાણી શિવાય

તે ચાલી શકતાં નથી; તેમ ગતિ કરવામાં પ્રવૃત્ત થયેલા જીવ અને પુદ્ગલ દ્રવ્યને ગમન કરવામાં સહાય આપનાર ધર્માસ્તિકાય નામે દ્રવ્યની જરૂર છે. તે લોકવ્યાપી અને અરૂપી છે. ધર્મ-દ્રવ્યના અસ્તિ-પ્રદેશોનો કાય-સમૂહ; જે દ્રવ્યના ઘણા પ્રદેશો હોય તેને 'અસ્તિકાય' કહે છે. ધર્માસ્તિકાય અનેક પ્રદેશોના સમુદાયરૂપ હોવાથી તે અસ્તિકાય છે. યદ્યપિ ધર્માસ્તિકાયાદિ અખંડ દ્રવ્ય છે, અવયવોના બનેલાં નથી, તેથી તેમાં દેશ અને પ્રદેશો ન હોઈ શકે, તોપણ તે લોકવ્યાપી હોવાથી તેમાં અવયવોની કલ્પના થઈ શકે છે એટલે તેના કલ્પિત અવયવો છે. એ પ્રમાણે બીજા દ્રવ્યોના પણ દેશ-પ્રદેશ બાણવા. ધર્માસ્તિકાય ત્રણ પ્રકારે છે-૧ સ્કન્ધ, ૨ દેશ અને ૩ પ્રદેશ.

૨. અધર્માસ્તિકાય. સ્થિર પરિણામને પ્રાપ્ત થયેલા જીવ અને પુદ્ગલ દ્રવ્યને સ્થિતિમાં કારણભૂત ૧અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય છે. તે લોકવ્યાપી અને અરૂપી છે. જેમ વીસામે લેવા માટે બેસવાની ઇચ્છાવાળા ગુણકરને વૃક્ષ સ્થિતિનું કારણ છે, તેમ સ્થિતિ પરિણામને પ્રાપ્ત થયેલા જીવ અને પુદ્ગલ દ્રવ્યને અધર્માસ્તિકાય સહાયક છે. અહીં સ્થિતિ એટલે ગતિ ક્રિયાથી નિવૃત્ત થવું, તેથી જે આકાશાદિ દ્રવ્યો સ્વભાવિક સ્થિર રહેલા છે તેમાં અધર્માસ્તિકાય કારણ નથી. તેના પૂર્વોક્ત ત્રણ પ્રકાર છે.

૧. શિષ્ય-હે ભગવન ! જીવ અને પુદ્ગલમાં ગતિ અને સ્થિતિ એ સ્વાભાવિક ધર્મ (ગુણ) છે, તો તેમાં સહાયક તરીકે ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય માનવાની શી જરૂર છે ?

૩. આકાશસ્તિકાય. પુદ્ગલ અને જીવને અવકાશ આપવામાં કારણભૂત આકાશ દ્રવ્ય છે, અને તે લોકાલોક વ્યાપી અને અરૂપી છે. તેના ઉપર કહેલા સ્કન્ધ, દેશ અને પ્રદેશ એ ત્રણ લેદ છે.

૪. કાલ. નવીન વસ્તુને જીર્ણ કરે તે કાલ. ભૂતકાળનો નાશ થયેલો હોવાથી અને ભવિષ્ય કાલની ઉત્પત્તિ નહિ થયેલી હોવાથી કાલ દ્રવ્ય વર્તમાન એક સમયરૂપ છે; તેથી તેના સ્કન્ધ, દેશ અને પ્રદેશરૂપ લેદો નથી. અને

ગુરુ—આપુ ! તારી રાક્ષ યોગ્ય છે, પરંતુ લોક અને અલોકની વ્યવસ્થા માટે ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયની જરૂર માનેલી છે. જો ગતિ અને સ્થિતિના કાગણુ તરીકે તે બન્ને દ્રવ્યો ન માનવામાં આવે તો જીવ અને પુદ્ગલોની ગતિ અને સ્થિતિ અનન્ત આકાશમાં સર્વત્ર થાય, તેમ ચવાથી જોટલા ક્ષેત્રમાં જીવ અને પુદ્ગલ દ્રવ્યો રહેલા છે તે લોક, અને જ્યાં કેવળ આકાશ છે તે અલોક એ વ્યવસ્થા ન થતે માટે ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય માનવાની જરૂર છે.

શિષ્ય—હે ભગવન્ ! લોકાલોકની વ્યવસ્થા ન થતે તો શી અડચણ ?

ગુરુ—જો લોકાલોકની વ્યવસ્થા ન હોય તો જીવ અને પુદ્ગલ પરમાણુઓ પરિમિત ક્ષેત્રમાં ન રહે, પણ અનન્ત આકાશમાં વહેંચાઈ જાય, અને એ જાધાનો પરસ્પર સંબંધ નહિ થાય અને પરમાણુઓનો પરસ્પર સંબંધ નહિ ચવાથી દ્વિપ્રદેશાદિ સ્કન્ધો મણુ નહિ થાય માટે જીવ અને પુદ્ગલોની પરિમિત ક્ષેત્રમાં ગતિ અને સ્થિતિની આવશ્યકતા છે, અને તે માટે ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય માનવા જોઈએ.

પ્રદેશો ન હોવાથી તે અસ્તિકાય પણ નથી. વર્તના, પરિણામ, ક્રિયા અને પરત્વાપરત્વમાં કાલ કારણ છે.

૧. વર્તના. સર્વ ભાવોની પ્રથમ સમયાશ્રિત ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને ગતિને વર્તના કહે છે.

૨. પરિણામ. દ્રવ્યોનું ચોતાના મૂળ સ્વરૂપને ત્યાગ કર્યા શિવાય રૂપાન્તર થવું તે પરિણામ.

૩. ક્રિયા. પ્રયોગગતિ, વિસસાગતિ, અને મિશ્રિકાગતિને ક્રિયા કહે છે. જીવના પરિણામથી થયેલી શરીરાદિના પરિણામરૂપ તે પ્રયોગગતિ. જીવના પ્રયોગ શિવાય કેવલ અજીવદ્રવ્યના પરમાણુ, ઇન્દ્રધનુષ, વાદળા ઇત્યાદિના પરિણામરૂપ વિસસાગતિ. પ્રયોગ અને વિસસાવડે જીવના પ્રયોગ સહિત અચેતન દ્રવ્યના પરિણામરૂપ મિશ્રિકા ગતિ.

૪. પરત્વાપરત્વ. “આ પૂર્વભાવી (પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલું) છે, અને આ પશ્ચાદ્ભાવી (પછીથી ઉત્પન્ન થયેલું) દ્રવ્ય છે” એવો વ્યવહાર જેના આશ્રયથી થાય તે પરત્વાપરત્વ.

આ વર્તનાદિસ્વરૂપ કાલ મુખ્યપણે દ્રવ્ય નથી, પણ પંચાસ્તિકાયનો પર્યાય છે. (પર્યાયે દ્રવ્યોપચારઃ) પર્યાયમાં દ્રવ્યનો ઉપચાર કરીને તેને દ્રવ્ય કહેલું છે. તેથી જીવ દ્રવ્યના પર્યાયો જીવરૂપ અને અજીવ દ્રવ્યના પર્યાયો અજીવરૂપ હોવાથી કાલને જીવાજીવરૂપ કહેલો છે. આ સમયરૂપ કાલ નૈશ્વરિક કાલ છે અને તે અત્યન્ત સૂક્ષ્મ છે. સર્વસથી પણ તેનો વિભાગ કલ્પી શકાતો નથી. તે એટલો સૂક્ષ્મ છે કે નિમેષમાત્રમાં અસંખ્ય સમય વ્યતીત થાય

છે. 'અસંખ્ય સમયના સમૂહરૂપ આવલિકા, મુદૂર્ત ઇત્યાદિ
 ૨ વ્યાવહારિક કાલ છે.

૫. પુદ્ગલાસ્તિકાય. પૂરણ—પરસ્પર મળવા અને
 ગલન-દૃષ્ટા થવાના સ્વભાવવાળું પરમાણુ અને રકન્ધરૂપ
 ૩ પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્ય છે. અથવા વર્ણ, ગન્ધ, રસ અને

૧. સૂત્રમાં સમયની સૂક્ષ્મતા જીર્ણ વસ્ત્ર ફાડવાના દૃષ્ટાન્તથી
 દર્શાવી છે. જેમ કોઈ યુવાન પુરુષ જીર્ણ વસ્ત્રને ફાડે, તે વસ્ત્ર અનેક
 તન્તુઓનું બનેલું હોવાથી પ્રથમ એક તન્તુને ફાડે અને પછીથી અનુ-
 ક્રમે બીજા તન્તુઓને ફાડે. તેમાં એક તન્તુ ફાડવામાં જેટલો કાળ
 લાગે તેથી પણ સમય અત્યંત સૂક્ષ્મ છે. હવે તે એક તન્તુ અનેક
 ઝીણા તન્તુઓનો બનેલો છે, અને તે ઝીણા તન્તુઓ અનુક્રમે ફાડે
 છે. તેમાં પ્રથમ એક ઝીણા તન્તુને ફાડવામાં જે કાલ લાગે તેથી
 પણ અત્યંત સૂક્ષ્મ સમય છે.

૨ સમયનો સમૂહ યશ્ન શકેતો નથી, કેમકે જૂતકાલનો સમય
 નષ્ટ થાય છે, ભવિષ્યનો સમય હજી ઉત્પન્ન થયો નથી, માત્ર વર્ત-
 માનમાં એક સમય હોય છે. માટે સમયનો સમૂહ યશ્ન શકેતો નથી પણ
 કહેવા શકાય છે, અસંખ્ય સમયોનો કલ્પિત સમુદાય તે એક આવલિકા.
 એક કોડ સડસડ લાખ સત્યોતેર દહાસ બસો સોળ આવલિકાનો એક
 મુદૂર્ત. ત્રીશ મુદૂર્તનો એક અહોરાત્ર (રાત દિવસ) ૫૬૨ અહો-
 રાત્રનો એક પક્ષ. બે પક્ષનો એક માસ. બાર માસનો એક વર્ષ.
 અને અસંખ્ય વર્ષોનું એક પલ્લોપમ થાય છે. પલ્લની (કુવાની) ઉપમા-
 દૃષ્ટાન્ત-થી તેનું પ્રમાણ જણી શકાય છે માટે તે પલ્લોપમ કહેવાય છે.
 દશ કોટકોટી પલ્લોપમે એક આગરોપમ થાય છે.

૩ અણવઃ સ્કન્ધાચ્ચ (તત્ત્વાં અ. ૬. સૂ. ૨૫.) અણુ-પરમાણુ
 અને રકન્ધો એ બે પ્રકારે પુદ્ગલાસ્તિકાય છે.

સ્પર્શવાણું પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્ય છે. તેના ચાર પ્રકાર છે—
૧ સ્કન્ધ, ૨ દેશ, ૩ પ્રદેશ અને પરમાણુ.

૧. સ્કન્ધ. કોઈપણ દ્રવ્યનો અવયવવાળો :અખંડ-
પરિપૂર્ણ ભાગ તે સ્કન્ધ. જેમ લોકવ્યાપી અખંડ ધર્માસ્તિકા-
ય દ્રવ્ય તે ધર્માસ્તિકાયનો સ્કન્ધ. અખંડ લોકવ્યાપી અધર્મા-
સ્તિકાય તે અધર્માસ્તિકાયનો સ્કન્ધ. લોકલોક વ્યાપી અખંડ
આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય તે આકાશાસ્તિકાયનો સ્કન્ધ. દ્વિપ્રદે-
શથી આરંભી અત્તન્તપ્રદેશ સુધી પુદ્ગલાસ્તિકાયના સ્કન્ધો
તે પુદ્ગલાસ્તિકાયના સ્કન્ધો અનન્ત છે. “સ્કન્દન્તે-શુન્યન્તિ
પુદ્ગલચિત્તનેન, ધીયન્તે-પુન્યન્તિ પુદ્ગલચત્તનેનેતિ સ્કંધાઃ”
“પુદ્ગલના વિખરાવાથી ક્ષીણ થાય, અને મળવાથી પુદ્ગલ થાય
તે સ્કન્ધ.” સૂત્રમાં આ પ્રકારે સ્કન્ધનું લક્ષણ કહેલું છે.
આ બ્યુત્પત્તિથી પુદ્ગલ સ્કન્ધનેજ સ્કન્ધ કહી શકાય પણ
ધર્માસ્તિકાયાદિકમાં સ્કન્ધનો વ્યવહાર ન થઈ શકે. તેથી
સૂત્રમાં માત્ર પુદ્ગલનો સ્કન્ધ કહ્યો છે, પણ ધર્માસ્તિકા-
યાદિકનો સ્કન્ધ કહ્યો નથી.*

સંઘાતભેદમ્ય ઉત્પચન્તે (તત્ત્વા૦ અ. ૫ સૂ. ૨૬.) તેમાં સ્કન્ધો
સંઘાત, ભેદ અને ભેદ-અંધાતથી ઉત્પન્ન થાય છે. સંઘાત-પરમાણુઓનું
પરસ્પર મળવું, ભેદ-જૂદા પડવું અને અંધાત-ભેદ એટલે પરમાણુ-
ઓનું મળવું અને જૂદા પડવું-એ ત્રણ કારણોથી સ્કન્ધો થાય છે.

ભેદાદણુઃ (તત્ત્વા૦ અ. ૫. સૂ. ૨૭.) ભેદથી એટલે પરસ્પર
જૂદા પડવાથી જ પરમાણુ થાય છે.

* જુઓ (દ્રવ્ય લોકપ્રકાશ. પૃ. ૫૦.)

અહીં ધર્માસ્તિકાયાદિકનો નિયત-એક પ્રકારનો સ્કન્ધ છે, પણ પુદ્ગલાસ્તિકાયનો નિયત સ્કન્ધ નથી, જેમકે ઘટ એ પુદ્ગલાસ્તિકાયનો સ્કન્ધ છે. હવે તે ઘટ કૂટીને તેના બે કકડા થાય તો તે બન્ને પુદ્ગલાસ્તિકાયના સ્કન્ધ કહેવાય. વાસ્તવિક રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાયમાં પરમાણુ એ મુખ્ય દ્રવ્ય છે. અને પરમાણુદ્રવ્યના સમૂહ રૂપ તેનો સ્કન્ધ છે. તેથી “દ્રવ્યનો અવયવવાળો સંપૂર્ણ ભાગ તે સ્કન્ધ”. એ પ્રથમ વ્યાખ્યાને અનુસારે પુદ્ગલને વિષે સ્કન્ધનો વ્યવહાર ઘટી ન શકે, તેમ તેનામાં અંશની કલ્પના ન થતી હોવાથી તે અસ્તિકાય પણ ન કહી શકાય, પરંતુ પુદ્ગલ પરમાણુમાં ખીળ પરમાણુઓ સાથે મળવાની યોગ્યતા હોવાથી સ્કન્ધ અને અસ્તિકાયનો ઔપચારિક વ્યવહાર થઈ શકે છે.

૨. દેશ. કોઈપણ વસ્તુના અવયવ-ભાગ-ને દેશ કહે છે. એટલે સ્કન્ધની સાથે સંબંધવાળો જે ભાગ હોય તે દેશ. ધર્માસ્તિકાયાદિક દ્રવ્યના અવયવ તે તેના દેશ કહેવાય છે, દરેક દ્રવ્યમાં અનિયત દેશ હોય છે.

૩. પ્રદેશ. કોઈપણ વસ્તુનો અત્યંત સૂક્ષ્મ અવયવ જે નેના સર્વજની બુદ્ધિથી પણ વિભાગ ન થઈ શકે તે પ્રદેશ કહેવાય છે. ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના અસંખ્ય પ્રદેશ છે, આકાશના અનન્ત છે, પુદ્ગલાસ્તિકાયના સંખ્યાત, અસંખ્યાત અને અનન્ત પ્રદેશો હોય છે. કાલ એક સમય રૂપ હોવાથી તેના અવયવ થઈ શકતા નથી, માટે તેના દેશ કે પ્રદેશો નથી. પ્રદેશ તે સ્કન્ધના અવયવરૂપ હોવાથી તેનો સ્કન્ધની સાથે નિયત સંબંધ હોય છે.

પરમાણુ. સ્કન્ધથી જૂદો થયેલો પરમ-અત્યન્ત સૂક્ષ્મ અણુ તે પરમાણુ. તે માત્ર પુદ્ગલાસ્તિકાયનો ભેદ છે, તેથી પુદ્ગલાસ્તિકાયના ચાર ભેદ છે, અને બીજા ધર્માસ્તિકાયાદિના ત્રણ ત્રણ ભેદ છે, કેમકે ધર્માસ્તિકાયાદિક દ્રવ્યો અખંડ રૂપ હોવાથી તેના પ્રદેશો તેનાથી જુદા પડતા નથી.

યદ્યપિ પ્રદેશ અને પરમાણુ બન્ને પરિમાણમાં સરખા છે તો પણ પ્રદેશનો સ્કન્ધની સાથે નિયત સંબન્ધ છે અને પરમાણુનો નથી. પરમાણુ એ પુદ્ગલાસ્તિકાયના સ્કન્ધથી છૂટો પડેલો સૂક્ષ્મ અવયવ છે.

પરમાણુ દરેક કાર્યનું છેવટનું કારણ છે, અને તે અત્યન્ત સૂક્ષ્મ તથા નિત્ય છે, તેમાં એક રસ, એક વર્ણ, એક ગન્ધ, અને બે સ્પર્શ હોય છે, અને તે કાર્યવડે જાણી શકાય^૧ છે.

એક પરમાણુથી માંડીને અસંખ્ય પરમાણુઓના સ્કન્ધો તથા અનન્ત પરમાણુઓના સૂક્ષ્મ સ્કન્ધો દૃષ્ટિગોચર થઈ શકતા નથી, પણ માત્ર અનન્તપરમાણુઓના બાદર (સ્પૂલ) સ્કન્ધો દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

એક પરમાણુથી આરંભી અનન્ત પરમાણુઓનો સ્કન્ધ એક આકાશ પ્રદેશમાં રહી શકે છે. દ્વિપ્રદેશ સ્કન્ધ બે આકાશ પ્રદેશ તથા એક આકાશ પ્રદેશમાં પણ રહી શકે છે. ચાવત્ સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કન્ધ આકાશના સંખ્યાત પ્રદેશમાં અને અસંખ્યાત પ્રદેશી તથા અનન્ત પ્રદેશી સ્કન્ધ આકાશના અસંખ્ય પ્રદેશમાં રહી શકે છે, કેમકે આકાશનો

૧ કારણમેત્ત સદન્ત્યં સૂક્ષ્મો નિત્યઃ સ્વભાવો પરમાણુઃ ।

પ્રકરણ-વર્ણ-ગન્ધો દ્વિસ્પર્શઃ કાર્યલક્ષ્ણઃ ॥ (તત્ત્વર્થ પૃ. ૨૬૫).

અવકાશ આપવાનો સ્વભાવ છે, અને પુદ્ગલનો વિચિત્ર પરિણામ હોય છે.

એ પ્રમાણે ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયના સ્કન્ધ, દેશ અને પ્રદેશ એ ત્રણ ત્રણ ભેદ છે, કાળનો એક ભેદ છે, તથા પુદ્ગલાસ્તિકાયના સ્કન્ધ, દેશ, પ્રદેશ અને પરમાણુ એ ચાર ભેદ છે. સર્વ મળીને અણુવ તત્ત્વના ચૌદ ભેદ થાય છે.

૫૮દ્રવ્ય. એ પ્રમાણે પાંચ અણુવ દ્રવ્યો કહ્યા, તેની સાથે એક જીવ દ્રવ્ય ગણતાં છ દ્રવ્યો થાય છે, જીવ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ પ્રથમ જીવતત્ત્વના નિરૂપણ પ્રસંગે કહ્યું છે.

દ્રવ્ય. શુંજી અને પર્યાયવાળું હોય તે 'દ્રવ્ય' કહેવાય છે. જેમકે જીવને જ્ઞાનાદિ શુણ્ણ અને મનુષ્ય, તિર્યચાદિ પર્યાયો છે, તેથી તે દ્રવ્ય કહેવાય છે. એ પ્રમાણે પુદ્ગલાસ્તિકાયાદિ પાંચ શુણ્ણપર્યાયવાળા હોવાથી દ્રવ્ય નાણુવા.

શુણ્ણ. દ્રવ્યની સાથે રહેનાર ધર્મ તેને શુણ્ણ કહે છે. અહીં વસ્તુનો સ્વભાવ તે ધર્મ સમજવો. જેમ આત્માની સાથે રહેનાર આત્માના જ્ઞાનાદિ સ્વભાવને શુણ્ણ કહે છે. અર્થાત્ જ્ઞાનાદિ ધર્મો જ્યાંસુધી દ્રવ્ય રહે ત્યાં સુધી રહે છે, માટે તે શુણ્ણ કહેવાય છે.

પર્યાય. કમભાવી-દ્રવ્યના એક પછી એક એમ અનુક્રમે ઉત્પન્ન થનાર-ધર્મને પર્યાય કહે છે. જેમ આત્માની મનુષ્યાદિ

૧ ગુણર્થોયવદ્ દ્રવ્યમ્. (તત્ત્વા૦ અ. ૫ સૂ. ૩૦) શુણ્ણ અને પર્યાયવાળું દ્રવ્ય કહેવાય છે.

૨ વરપાદ-વ્યય-ઘૌઘ્યયુક્ત સત્. (તત્ત્વા૦ અ. ૫. સૂ. ૨૯.) ઉત્પાદ, વ્યય અને દ્રુવતાયુક્ત હોય તે સત્ કહેવાય છે.

અવસ્થાઓ અનુક્રમે એક પછી એક ઉત્પન્ન થાય છે, પણ તેમાંની એક પણ અવસ્થા સ્થાયી રહેતી નથી. જેમકે મનુષ્યપણું અમુક ક્ષણ પર્યન્ત હોય છે, ત્યાર પછી તિર્યચપણું પ્રાપ્ત થાય, પછી દેવપણું પ્રાપ્ત થાય, તથા મનુષ્યપણામાં બાલ્ય, યૌવન, અને વૃદ્ધત્વાદિ અવસ્થાઓ—એ પ્રમાણે એક પછી એક અવસ્થાઓ અનુક્રમે પ્રાપ્ત થાય તેને પર્યાય કહે છે. પર્યાયના બે પ્રકાર છે—વિભાવપર્યાય અને સ્વભાવપર્યાય. અન્ય દ્રવ્યના સંયોગથી જે પર્યાય ઉત્પન્ન થાય તે વિભાવપર્યાય. જેમ મનુષ્યપર્યાય આત્મા સાથે સુદ્ધગતના સંયોગથી થાય છે, માટે તે વિભાવપર્યાય કહેવાય છે. અન્ય દ્રવ્યના સંયોગ વિના જે થાય તે સ્વભાવપર્યાય. જેમકે મુક્ત આત્માને પ્રતિસમય શુદ્ધ જ્ઞાનાદિ સ્વરૂપનો અનુભવ થયો, અથવા એક પરમાણુમાં એકગુણ સંખ્યાતગુણ, અસંખ્યાતગુણ કે અનન્તગુણ વર્ણાદિનો ફેરફાર થયો.

સ્વાદ્રાદ. અહીં પ્રસંગથી સ્વાદ્રાદનું સ્વરૂપ દર્શાવાય છે—આ વિશ્વમાં પૂર્વે વર્ણવેલાં છ દ્રવ્યો ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રુવતારૂપ છે—એટલે તે પોતાના મૂળ સ્વભાવથી ધ્રુવ-નિત્ય છે, અને પર્યાય—વિવિધ અવસ્થાઓની અપેક્ષાએ અનિત્ય છે—એટલે ઉપજે અને વિનાશ પામે છે. જેમકે સોનાની કંઠી ભાંગીને કડું કરાવ્યું, તેમાં કંઠી નાશ પામે છે, કડું ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે બન્ને અવસ્થામાં સોનું નિત્ય છે, તે ઉત્પન્ન કે વિનષ્ટ થતું નથી. આત્મા મનુષ્ય અવસ્થાની અપેક્ષાએ ઉપજે છે, દેવ અવસ્થાની અપેક્ષાએ વિનાશ પામે છે, અને મૂલ આત્મદ્રવ્યની અપેક્ષાએ નિત્ય છે. આ પ્રમાણે એક વસ્તુમાં ચરસ્પર વિરૂદ્ધ જણાતાં નિત્ય અનિત્ય ધર્મો અપેક્ષાએ સત્ય

છે. તેવી રીતે જીભ દ્રવ્યો પણ સાપેક્ષપણે ઉત્પાદ, વિનાશ અને ધ્રુવસ્વભાવવાળા જાણવા-એટલે સર્વ દ્રવ્યો અમુક અવસ્થાની અપેક્ષાએ ઉત્પન્ન થાય છે, અમુક અવસ્થાની અપેક્ષાએ વિનાશ પામે છે, અને મૂળ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ધ્રુવ છે. કોઈ પણ દ્રવ્ય એકાન્ત દૃષ્ટિથી નિરપેક્ષપણે ઉત્પન્ન થતું નથી, નાશ પામતું નથી, તેમ ધ્રુવ પણ નથી. આ રીતે નિત્ય, અનિત્ય આદિ અનેક ધર્મોનો સાપેક્ષપણે સ્વીકાર કરવો તેને સ્યાદ્વાદ^૧ કહે છે. સ્યાદ્-કથંચિત્, સાપેક્ષપણે વાદ-કથન કરવું તે સ્યાદ્વાદ. ત્ર્યાદ્વાદ એકાન્તદૃષ્ટિ, કદાચદ્ અથવા વિરોધનો નાશ કરે છે અને કોઈ પણ વસ્તુના જ્ઞાનમાં અનેકાન્ત દૃષ્ટિ અથવા વિશાલતા આપે છે.

હવે પુદ્ગલના પરિણામ અને લક્ષણ કહે છે:—

સદ્-ધ્યાર ઉજ્જોઅ પમા છાયાઽત્તવે ઇ વા ।

વણ-ગંધ-રસા-ફાસા પુગલાણં તુ લક્ષણં ॥૯૫॥

શબ્દા-ન્ધકારૌ ઉદ્યોતઃ મંમા છાયાઽત્તપથ વા ।

વર્ણ-ગન્ધ-રસ-સ્પર્શા પુદ્ગલાનાં તુ લક્ષણમ્ ॥

અર્થ—[શબ્દા-ન્ધકારૌ] શબ્દ, અન્ધકાર, [ઉદ્યોતઃ] ચન્દ્રાદિનો શીતપ્રકાશ, [પ્રમા] રત્નાદિકની કાન્તિ, [છાયા] પ્રતિબિંબ, [આતપઃ] સૂર્યનો તાપ, [વર્ણ-ગન્ધ-રસ-સ્પર્શોઃ]

૧ નિત્યાનિત્યાદ્યનેકધર્મશબ્દૈકવસ્ત્વમ્યુપગમ દ્રવિ યાવદ્ (સિદ્ધ-હૈમ. ૧. ૧. ૨.) સ્યાદ્વાદ એટલે અનેકાન્તવાદ, અર્થાત્ નિત્ય, અનિત્ય, આદિશબ્દથી સામાન્ય, વિશેષ, સત્, અસત્, અભિલાપ્ય અને અનભિલાપ્ય છત્યાદિ અનેક ધર્મયુક્ત વસ્તુનો સ્વીકાર કરવો.

વર્ણ, ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શ-એ [પુદ્ગલનાં] પુદ્ગલોનો [લક્ષણ] ધર્મ છે.

વિવેચન-શબ્દાદિ પુદ્ગલના વિશેષ ધર્મ છે, અને વર્ણાદિ સામાન્ય ધર્મ છે.

શબ્દ, શબ્દ એટલે ધ્વનિ. તેના ત્રણ પ્રકાર છે, સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર. જીવના પ્રયત્નથી ઠંઠ-તાણુ આદિ સ્થાનમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો તે સચિત્ત શબ્દ. અજીવ દ્રવ્યના પરસ્પર અથડાવાથી થયેલો તે અચિત્ત શબ્દ. ચેતન અને અચેતન પદાર્થના સંબન્ધથી ઉત્પન્ન થયેલો તે મિશ્ર શબ્દ. અથવા શબ્દ બે પ્રકારે છે. લાભારૂપ અને અભાષારૂપ. લાભાત્મક શબ્દના બે પ્રકાર છે. વર્ણાત્મક (અકારાદિ અક્ષરરૂપ) અને અવર્ણાત્મક (માત્ર ધ્વનિરૂપ). એ સર્વ પ્રાયોગિક શબ્દ છે. અભાષાત્મક શબ્દ બે પ્રકારે છે. પ્રાયોગિક અને વૈસસિક. પ્રાયોગિક તે ચેતનના પ્રયત્નથી ઉત્પન્ન થયેલો લેયદિનો શબ્દ, અને વૈસસિક તે સ્વાભાવિક-પ્રયત્ન શિવાય થયેલો-મેઘ વગેરેનો શબ્દ. એ પુદ્ગલનો પરિણામ છે.

અન્ધકાર. દષ્ટિને રોકનાર પુદ્ગલનો પરિણામ તે અન્ધકાર. સૂર્યના કે દીવાના પ્રકાશથી જે અણુઓ તૈજસ

૧ નૈયાયિકા શબ્દને આકાશનો ગુણ માને છે “શબ્દગુણકમાકાશમ્.” પરન્તુ શબ્દ પુદ્ગલનો પરિણામ છે. કેમકે તે ગન્ધની પેઠે વાયુની અનુકૂલ દિશાએ જાય છે, તેમજ કાનનો પણ ઉપધાત કરે છે. જો શબ્દ આકાશનો ગુણ હોય તો આકાશની જેમ તે સર્વત્ર હોય, અને કોઈનો ઉપધાત ન કરી શકે.

પરિણામને પ્રાપ્ત થાય છે, તે પૂર્વોક્ત પ્રકાશના અભા-
વથી રચામપણે પરિણમે છે, માટે ૨અન્ધકાર પુદ્ગલનો
પરિણામ છે.

ઉદ્યોત. ચન્દ્રાદિના શીત પ્રકાશને ઉદ્યોત કહે છે.

પ્રભા પ્રદીપાદિના પ્રકાશને પ્રભા કહે છે.

છાયા. પ્રકાશના આવરણ નિમિત્તે દર્પણાદિ સ્વચ્છ
પદાર્થમાં જે પ્રતિબિંબ પડે તે છાયા દર્પણાદિને વિષે
વર્ણાદિ યુક્ત. પ્રતિબિંબ હોય છે, અને અન્યત્ર પ્રતિબિંબ
માત્ર હોય છે

આતપ સૂર્યના ઉષ્ણ પ્રકાશને આતપ કહે છે

વર્ણ. અણુદ્વારા બાણી શકાય એવા ગુણને વર્ણ કહે
છે, તેના પાંચ પ્રકાર છે-ધોળો, પીળો, શતો. લીલો અને

૨ નૈયાયિકા અન્ધકારને તેજના અભાવરૂપ કહે છે, પરંતુ
અન્ધકાર ભાવાભાવરૂપ પૌદ્ગલિક દ્રવ્ય છે અને અન્ધકારરૂપ
પરિણામમા તેજનો અભાવ દારણ છે કેવળ તે અભાવરૂપ નથી
પણ તે ભાવરૂપે સ્પષ્ટ માલુમ પડે છે

૩ સર્વ ઇન્દ્રિયગોચર વસ્તુ ચય-અપચયધર્મવાળી અને કિરણો-
વાળી છે અને તે કિરણો એકલે છાયાના પુદ્ગલો તેઓ તેવા પ્રમાણની
સામગ્રી પામીને વિચિત્ર પરિણામવાળા થાય છે ન્યારે તે આતપાદિ-
યુક્ત અભાસ્વર (અપ્રમાશરૂપ) ભૂમિઆદિ વસ્તુને વિષે પડે છે ત્યારે
તે કિરણો પોતાની મુજબ વસ્તુના આકારવાળા અને સ્થામરૂપે પરિણત
થાય છે x x x ન્યારે ખર્જૂ-આરિસા વગેરે ભાસ્વર (પ્રમાણયુક્ત)
વસ્તુમા દાખલ થાય છે ત્યારે પોતાના મૂળ દ્રવ્યના સમાન વર્ણ અને
આકારવાળા થાય છે (દ્રવ્યલોકપ્રકાશ, સર્ગ ૧૧ શ્લોક ૧૪૭-૧૫૧)

કાળો. અને એક ઊભા વર્ણના સંયોગથી તેના ઘણા પ્રકાર થાય છે. તે પાંચ વર્ણમાંથી પરમાણુમાં એક સમયે એકજ પ્રકારનો વર્ણ હોય છે. તે વર્ણમાં પણ પ્રતિસમય પરિણામ થયા કરે છે. જેમકે એકગુણ કાળો વર્ણ તે દ્વિગુણ, ત્રિગુણ સંખ્યાત, અસંખ્યાત અથવા અનન્તગુણ કાળો થાય છે. પરમાણુઓના સ્કન્ધોમાં તે વાસ્તવિક રીતે પાંચે વર્ણ હોય છે, પણ વ્યવહારદૃષ્ટિથી કેઈ એક વર્ણનું પ્રાધાન્ય હોવાથી તે વર્ણ કહેવાય છે.

ગન્ધ. દ્રાણેન્દ્રિયદ્વારા જાણી શકાય એવા ગુણને ગન્ધ કહે છે, તેના બે પ્રકાર છે—સુગન્ધ અને દુર્ગન્ધ. એક પરમાણુમાં જેમાંથી એકજ ગન્ધ હોય છે.

રસ. રસનેન્દ્રિયવડે જે જાણી શકાય તે રસ, તેના પાંચ પ્રકાર છે—૧ કડવો, ૨ તીખો, ૩ ખાટો, ૪ તૂટો અને ૫ મધુર. જે પાંચ રસમાંથી એક પરમાણુમાં માત્ર એકજ રસ હોય છે.

સ્પર્શ. સ્પર્શનેન્દ્રિયવડે જાણી શકાય એવા ગુણને સ્પર્શ કહે છે. તેના આઠ પ્રકાર છે—૧ શીત, ૨ ઉષ્ણ, ૩ સ્નિગ્ધ (ચિકણો), ૪ રુક્ષ (લુખો), ૫ ગુરુ (ભારે), ૬ લઘુ (હલકો), ૭ મૃદુ (કોમલ) અને ૮ કર્કશ (ખરસક). જે આઠ સ્પર્શમાંનાં પ્રથમના ચાર સ્પર્શમાંથી પરમાણુમાં અવિરોધી માત્ર બે સ્પર્શ હોય છે—શીત અને ઉષ્ણમાંથી એક સ્પર્શ, તથા સ્નિગ્ધ, અને રુક્ષમાંથી એક સ્પર્શ. એટલે શીત અને સ્નિગ્ધ, શીત અને રુક્ષ, ઉષ્ણ અને સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ અને રુક્ષ.

એ દશ પ્રકારે પુદ્ગલનો પરિણામ કહ્યો છે. અથવા શબ્દાદિ પુદ્ગલનો વિશેષ પરિણામ છે અને વર્ણાદિ સામાન્ય પરિણામ છે—એટલે વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ એ દરેક પરમાણ્વાદિ સામાન્ય પુદ્ગલને વિષે હોય છે, તેથી તેને લક્ષણ એટલે પુદ્ગલનો અસાધારણ ધર્મ કહે છે. શબ્દાદિ વિશેષ ધર્મ છે, તે અમુક પુદ્ગલ સ્કન્ધોમાં હોય અને બીજા સ્કન્ધોમાં ન હોય.

હવે છ દ્રવ્યોને વિષે પરિણામિત્વાદિ ધર્મનો વિચાર કરે છે—

* ૧ બળ, ૨ ગતિ, ૩ મંસ્થાન, ૪ ભેદ, ૫ વર્ણ, ૬ ગંધ, ૭ રસ, ૮ સ્પર્શ, ૯ અગુરુલ્લુ, અને ૧૦ શબ્દ. એ દશ પ્રકારે પુદ્ગલોનો પરિણામ છે. ૧ સ્નિગ્ધ પરમાણુનો બેથી માંડીને અધિક સ્નેહગુણુવાળા સ્નિગ્ધ પરમાણુની સાથે, તેમ સ્ફ પરમાણુનો, તેવા પ્રકારના સ્ફ પરમાણુની સાથે, તથા તેની રીતે સ્નિગ્ધનો સ્ફની સાથે બન્ધ થાય છે તે બન્ધપરિણામ. એક સ્થળેથી બીજા સ્થળે જવું તે ગતિપરિણામ. મંસ્થાન—આધારપણે પરિણામ પામવો તે સંસ્થાનપરિણામ. ભેદ—વિભાજનરૂપે પરિણામ પામવો તે ભેદપરિણામ. કૃષ્ણાદિવર્ણરૂપે પરિણામ પામવો તે વર્ણપરિણામ. તેની રીતે ગંધાદિ-પરિણામ પણ જાણવો. જે દ્રવ્ય ગુરુ અને લઘુપણે પરિણત ન હોય, તે દ્રવ્યમાં અગુરુલ્લુપરિણામ જાણવો. અર્થથી દ્રવ્યો તથા ચાર સ્પર્શવાળા દ્રવ્યો અગુરુલ્લુપરિણામવાળા હોય છે અને આઠ સ્પર્શ-વાળાં દ્રવ્યો ગુરુલ્લુપરિણામવાળાં હોય છે. તેમાં રૂપી દ્રવ્યમાં ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક અને તૈન્નસ ગુરુલ્લુપરિણામવાળા દ્રવ્યો છે, અને આગેન્દ્રિય, બાળા, મન અને ધર્મણ એ અગુરુલ્લુ દ્રવ્યો છે. (લોક પ્રકાશ. પૃ. ૬૧૫)

परिणामि जीव मुक्तं सप एसा एग खित्त किरिया य ।
 णिच्चं कारण कत्ता सव्वगय इयर अण्पवेसे ॥१०॥
 [परिणामी जीवो मूर्त्तः सप्रदेशा एकः क्षेत्रं क्रिया च ।
 नित्यं कारणं कर्त्ता सर्वगत इतरः अप्रवेशः ॥)

અર્થ—[પરિણામી] રૂપાન્તરને પ્રાપ્ત થાય તે; [જીવઃ]
 જીવ; [મૂર્ત્ત] મૂર્ત્ત, રૂપી; [સપ્રદેશાઃ] પ્રદેશ સહિત; [એકઃ]
 એકસંખ્યાવાળા; [ક્ષેત્રં] આધારભૂત દ્રવ્ય; [ક્રિયા] ગત્યાદિ
 ક્રિયા; [નિત્યં] સ્થાયી, એકરૂપે અવસ્થિત; [કારણં] કારણ-
 ભૂત; [કર્તા] સ્વતંત્ર ક્રિયા કરનાર; [સર્વગતઃ] સર્વ વ્યાપક
 [રૂપે] વિપરીત સર્વવ્યાપક નહિ તે; [અપ્રવેશઃ] પ્રવેશ-
 પરિણામ સહિત—અન્ય દ્રવ્યના પરિણામ સહિત.

હવે છ દ્રવ્યોનું વિશેષ સ્વરૂપ બાજુવા માટે તેમાં
 પરિણામી વગેરે બાર દ્વાર ઉતારે છે.

પરિણામી. ^૧પરિણામ એટલે પોતાનો મૂળ સ્વ-
 ભાવ છોડ્યા શિવાય દ્રવ્યનું રૂપાન્તર થવું, જે દ્રવ્યોનું
 તેનું રૂપાન્તર થઈ શકે તે પરિણામી કહેવાય છે. જીવને
 વિષે દેવ, મનુષ્યાદિ ભિન્નભિન્ન પરિણામ-રૂપાન્તર થાય
 છે, તેમજ પુદ્ગલને વિષે વર્ણાદિ પરિણામ થાય છે,
 માટે જીવ અને પુદ્ગલ એ બે દ્રવ્યો પરિણામી છે. ધર્મા-
 સ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોનું રૂપાન્તર થતું નથી, કેમકે તે હંમેશાં
 એકરૂપે રહેલા છે, તેથી બાકીના ચાર દ્રવ્યો ^૨અપરિણામી છે.

૧ “परिणामो हि रूपान्तरागमनम्” ।

૨ યદપિ નિશ્ચયનયથી છબે દ્રવ્યો પોતાના સ્વરૂપમાં પરિણમે
 છે, તેથી પરિણામી છે; પરંતુ વ્યવહારનયથી જીવ અને પુદ્ગલ

જીવ. છ દ્રવ્યમાં જીવ દ્રવ્ય જીવ-ચેતનાયુક્ત છે અને બાકીના પાંચ દ્રવ્યો અજીવ છે.

મૂર્ત. જે દ્રવ્ય વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શયુક્ત હોય તે મૂર્ત કહેવાય છે. છ દ્રવ્યમાં પુદ્ગલદ્રવ્ય, વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શયુક્ત હોવાથી મૂર્ત છે અને પાંચ દ્રવ્યો વર્ણાદિથી રહિત હોવાને લીધે અમૂર્ત છે.

સપ્રદેશ. જેના પ્રદેશો-સૂક્ષ્મ અવયવો હોય તે સપ્રદેશી દ્રવ્યો કહેવાય છે. જીવ, ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાત પ્રદેશો છે, આકાશના અનંત પ્રદેશો છે, અને પુદ્ગલ દ્રવ્યના દ્વિપ્રદેશથી માંડી અનંત પ્રદેશો છે, માટે એ પાંચ દ્રવ્યો સપ્રદેશ છે. કાલ સમયરૂપ છે, અને તે સમયનો વિભાગ થઈ શકતો નથી માટે તે અપ્રદેશી છે. યદ્યપિ પુદ્ગલ-પરમાણુ અપ્રદેશી છે, તોપણ તેમાં બીજા પરમાણુ સાથે મળવાની યોગ્યતા હોવાથી તેને સપ્રદેશી દ્રવ્ય કહ્યું છે.

એક. છ દ્રવ્યમાં ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય એ ત્રણ દ્રવ્યો એક છે, અને જીવ, પુદ્ગલ અને કાલ અનંત હોવાથી અનેક છે.

ક્ષેત્ર. ક્ષેત્ર એટલે આધાર, ■ દ્રવ્યોમાં આકાશ બીજા સર્વ દ્રવ્યોનો આધાર હોવાથી ક્ષેત્ર છે, અને બાકીના પાંચ દ્રવ્યો ક્ષેત્રમાં રહેનારા હોવાથી ક્ષેત્રી છે.

દ્રવ્યમાંજ પરિણામ-રૂપાન્તર યાય છે, અને ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યમાં તેવો પરિણામ થતો નથી; તે માટે તે બે દ્રવ્યો પરિણામી છે, અને બાકીના ચાર દ્રવ્યો અપરિણામી છે.

ક્રિયા. જ દ્રવ્યમાં જીવ અને પુદ્ગલ ગત્યાદિ ક્રિયા-
યુક્ત હોવાથી સક્રિય કહેવાય છે, અને બાકીના ચાર દ્રવ્યો
અક્રિય-ક્રિયારહિત છે.

નિત્ય. સર્વદા એકરૂપે રહે તે નિત્ય. જ દ્રવ્યોમાં
ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અને કાલ
હંમેશાં એક રૂપે અવસ્થિત રહે છે, માટે નિત્ય છે, અને
જીવ પુદ્ગલો રૂપાન્તર પામે છે માટે અનિત્ય છે.

યદ્યપિ કાલ દ્રવ્ય વર્તનારૂપ હોવાથી અને વર્તના
પર્યાસ્તિકાયનો પર્યાય હોવાથી પ્રતિસમય બદલાય છે માટે
કાલ દ્રવ્યને અનિત્ય કહેવું જોઈએ, તોપણ તે વર્તનારૂપ
કાલ એકરૂપે અવસ્થિત હોવાથી નિત્ય કહેલ છે.

કારણ. જીવને ગતિ, સ્થિતિ, અવકાશ, વર્તના
તથા શરીર-વચન-મન અને શ્વાસોચ્છ્વાસાદિ કાર્યમાં ધર્મા-

૧ યદ્યપિ સર્વ પદાર્થો મૂળ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ નિત્ય છે અને
પર્યાયની અપેક્ષાએ અનિત્ય છે, તેથી ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યો પણ
પર્યાયની અપેક્ષાએ અનિત્ય, અને જીવ તથા પુદ્ગલો પણ દ્રવ્યની
અપેક્ષાએ નિત્ય છે. અર્થાત્ સર્વ પદાર્થો નિત્યાનિત્ય છે. પરંતુ અહીં
વ્યવહારનયની દૃષ્ટિથી “જે હંમેશાં એક રૂપે રહે તેને નિત્ય કહે
છે,” તેથી ચાર દ્રવ્યો નિત્ય છે, અને જીવને પુદ્ગલ એક રૂપે નહિ
રહેતાં હોવાથી અનિત્ય છે,

યદ્યપિ મેવાદિ પૌદ્ગલિક પદાર્થો શાશ્વત-નિત્ય છે, પરંતુ
તેમાં અન્ય અન્ય પરમાણુઓના મળવા અને વિખરવાથી તે પણ એક
રૂપે અવસ્થિત નથી, પરંતુ તેના આકાર સ્થાયી છે, માટે શાશ્વત
હોવા છતાં અનિત્ય હોવામાં વિરોધ નથી.

૨ જીવની ગતિમાં ધર્માસ્તિકાય, સ્થિતિમાં અધર્માસ્તિકાય, અ-
વકાશમાં આકાશાસ્તિકાય, વર્તનામાં (પર્યાયના પરિવર્તનમાં) કાલ;

સ્તિકાયાદિ દ્રવ્યો ઉપયોગી છે, માટે તે પાંચ દ્રવ્યો કારણ છે, અને જીવ અન્ય કોઈ દ્રવ્યને ઉપયોગી નહિ હોવાથી અકારણ છે. યદ્યપિ જીવ દ્રવ્ય બીજા જીવોને ઉપયોગી હોવાથી પરસ્પર કારણ છે, પરન્તુ અહિં અન્ય દ્રવ્યો પ્રતિ કારણની વિવક્ષા હોવાથી તે અકારણ છે.

કર્તા. ક્રિયાને સ્વતન્ત્રપણે કરે તે કર્તા, છ દ્રવ્યમાં સ્વતન્ત્ર ક્રિયા કરનાર જીવ છે માટે તે કર્તા છે અને બીજા પાંચ દ્રવ્યો સ્વતન્ત્ર ક્રિયા કરતા નહિ હોવાથી અકર્તા છે.

સર્વગત. લોકાલોકવ્યાપી તે સર્વગત. છ દ્રવ્યમાં આકાશ લોકાલોક વ્યાપી હોવાથી સર્વગત છે, બાકીના પાંચ દ્રવ્યો અસર્વગત છે. ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય લોકવ્યાપી છે. તથા જીવ (કેવલી સમુદ્ધાતકાલે) લોક વ્યાપી છે. પુદ્ગલના એક પરમાણુથી માંડીને અનન્તપ્રદેશી સ્કન્ધ પર્યન્ત ણધા આકાશના એક પ્રદેશથી આરંભીને સમગ્ર લોકવ્યાપી છે. તેમજ પંચાસ્તિકાયની વર્તનારૂપ કાલ લોકવ્યાપી છે.

અપ્રવેશ. પોતાના સ્વરૂપનો ત્યાગ ન કરવો તે અપ્રવેશ. છ દ્રવ્યો પરસ્પર સાથે રહેલા છે છતાં પોતા પોતાના સ્વરૂપનો ત્યાગ કરતા નથી, કોઈ દ્રવ્ય અન્યરૂપે પરિણત થતું નથી, માટે છ દ્રવ્યો અપ્રવેશી છે.

અર્જીવતત્ત્વ સમાપ્ત.

શરીર, વચન, મન, આસોન્ધ્યામાદિમા તથા સુષ્ણ, દુઃષ્ણ, જ્વિત અને મરણમાં પુદ્ગલો ઉપકારી છે.

“ગતિ-સ્વિચ્છુવગ્રહૌ ધર્માધર્મયોરેવકારઃ” (તત્ત્વાં ૧-૧૭.)

પુણ્યતત્ત્વ.

પુણ્યતત્ત્વના બેંતાલીય ભેદો ૪૬ છે—

સા-ઉચ્ચગોઅ-મણ્ડુગ-સુરપુગ-પંચિંદિજાઈ-પણદેહા ।
આઈતિતપૂણુવંગા આઈમસંઘયણ-સંઠાળા ॥૧૧॥
વર્ણણચઉક્કા-ગુરુલહુ-પરઘા-જ્ઞાસાસ-આયલુ-જ્ઞોઞ્ચં ।
સુભલગઈ-નિમિણ-તસદસ-સુરનરતિરિઆઉતિતથયંર

[સાત-ઉચ્ચગોત્ર-મનુષ્યદિક-સુરદિક-પંચેન્દ્રિયજાતિ-પંચદેહાનિ ।
આદિત્રિતત્ત્વનામુપાદ્રાનિ આદિમસંહનન-સંસ્થાને ॥

વર્ણચતુષ્ક-અગુરુલહુ-પરઘાત-ઉચ્છ્વાસ-આતપોદ્યોતમ્ ।
શુભલગતિ-નિર્માણ-તસદશક-સુર-નર-તિર્યગાયુઃ તીર્થકરમ્ ॥]

અર્થ—[સાત-] સાતાવેદનીય, [-ઉચ્ચગોત્ર-] ઉચ્ચગોત્ર.
[મનુષ્યદિક-] મનુષ્યગતિ અને મનુષ્યાનુપૂર્વી, [-સુરદિક-]
દેવગતિ અને દેવાનુપૂર્વી, [-પંચેન્દ્રિયજાતિ-] પંચેન્દ્રિય જાતિ,
[-પંચદેહાનિ-] ઔદારિક, વૈકિય, આહારક, તેજસ અને
કર્મણુ એ પાંચ શરીર, [આદિત્રિતત્ત્વનામુપાદ્રાનિ] આદિના ત્રણ
શરીરના ઉપાંગો, [આદિમસંહનન-સંસ્થાને] પ્રથમ (પશૂઋષભ-
નારાય) સંહનન અને પ્રથમ (સમયતુરસ) સંસ્થાન.

[વર્ણચતુષ્ક-] વર્ણ, ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શ, [-અગુરુલહુ-]
અગુરુલહુનામ, [-પરઘાત-] પરઘાતનામ, [-ઉચ્છ્વાસ-]

શ્વાસોર્ધ્વાસનામ, [-આતપ-] આતપનામ, [-વ્યોત્ત-] ઉદ્યો-
તનામ, [શુભગગતિ-] શુભવિદ્યાયોગતિનામ, [-નિર્માણ-] નિ-
ર્માણનામ [-ત્રસદશક-] ત્રસદિ દશ પ્રવૃત્તિઓ, [-સુરન્નર-તિર્ય-
ગાયુઃ] દેવાયુષ, મનુષ્યાયુષ અને તિર્યંચાયુષ, તથા [તિર્યંકર-]
તિર્યંકરનામ (એ બેતાલીશ પુણ્ય તત્ત્વના ભેદો છે.)

વિવેચન—જેથી સુખનો અનુભવ થાય એવા શુભ
કર્મને પુણ્યતત્ત્વ કહે છે. મન, વચન અને કાયાની શુભ
પ્રવૃત્તિથી પુણ્યબંધ થાય છે. સાધુ પ્રમુખને અજ્ઞાદિ આપતું
વગેરે પુણ્યબંધના, નવ પ્રકાર કહ્યા છે, પરંતુ તે સર્વનો
શુભ મન, વચન અને કાયાની પ્રવૃત્તિમાં સમાવેશ થાય છે,
પુણ્યનો ઉદય બેતાલીશ પ્રકારે થાય છે.

યદપિ શુભ કર્મના પુહત્તલોને પુણ્યતત્ત્વ કહે છે.
તોપણ તેના કારણભૂત મન, વચન, કાયાના શુભ યોગને
અને તેના ફલરૂપ સુખના અનુભવને પણ પુણ્ય કહેવાય છે.

સાતાવેદનીય. જે કર્મના ઉદયથી શારીરિક સુખનો
અનુભવ થાય તે સાતાવેદનીય.

ઉચ્ચગોત્ર. જે કર્મના ઉદયથી ઉચ્ચ કુલમાં જન્મ
ધારણ કરે તે ઉચ્ચગોત્ર કર્મ.

૧. સાધુ પ્રમુખ સતેષાત્રને અજ આપતું, ૨ પાણી આપતું,
૩ વસતિ (રથાન) આપતી, ૪ રાખા આપતી, ૫ વસ્ત્ર આપવાં, ૬
આસન પ્રમુખ આપતું, ૭ મનની શુભ પ્રવૃત્તિ, ૮ વચનની શુભ
પ્રવૃત્તિ અને ૯ કાયાની શુભ પ્રવૃત્તિ એ નવ પ્રકારે પુણ્ય બંધાય છે.

૨ કર્મની ફલ આપણની અવસ્થાને ઉદય કહે છે.

મનુષ્યગતિ. જે કર્મના ઉદયથી મનુષ્યગતિ-મનુષ્ય-પણું પ્રાપ્ત થાય તે મનુષ્યગતિનામ.

મનુષ્યાનુપૂર્વીનામ. આનુપૂર્વી એટલે ઠગ્યાકાશ-પ્રદેશની શ્રેણીને અનુસારે ગમન કરવું જે કર્મના ઉદયથી વક્રગતિદ્વારા મનુષ્ય ભવમાં જતાં આકાશપ્રદેશની શ્રેણીને અનુસારે ગતિ થાય તે મનુષ્યાનુપૂર્વી નામ.

દેવગતિનામ. જે કર્મના ઉદયથી દેવગતિ-દેવપણું પ્રાપ્ત થાય તે દેવગતિનામ.

દેવાનુપૂર્વીનામ. વક્રગતિવડે દેવગતિમાં જતાં ભવની આકાશપ્રદેશની શ્રેણીને અનુસારે ગતિ થાય તે દેવાનુપૂર્વીનામ.

પંચેન્દ્રિયજાતિ. જે કર્મના ઉદયથી પંચેન્દ્રિયપણું પ્રાપ્ત થાય તે પંચેન્દ્રિયજાતિનામ. જાતિ એટલે સાદૃશ્ય અથવા સમાનતા. પંચેન્દ્રિય ભવોમાં અમુક પ્રકારની ખાદ્ય

૨ તે તે પ્રકારના કર્મને ભોગવવા યોગ્ય અવગ્યાને ગતિ કહે છે. તે અવસ્થાની પ્રાપ્તિ ગતિનામના ઉદયથી થાય છે.

૩ લોકમાં આકાશપ્રદેશની શ્રેણી ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ અને પશ્ચિમ, તથા ઉર્ધ્વ-ઉચ્ચ અને અધો-નીચે એમ પ્રવૃત્ત થયેલી હોય છે, એ શ્રેણીને અનુસારે ગમન કરવું તે આનુપૂર્વી. તેમાં જ્યારે જીવ જે સ્થાને મરણ પામે ત્યાંથી ઉત્પત્તિ સ્થાન સમશ્રેણીમાં ન હોય ત્યારે તેને આ ન પ્રમાણે વક્ર ગતિ કરવી પડે છે, તે પણ શ્રેણીને અનુસારે કરે છે પણ શ્રેણીને ભેદીને કરતો નથી. જેમ બળદ સિંધો ગમન કરે માટે તેને નાચની જરૂર છે તેમ જીવ શ્રેણીને અનુસારે ગતિ કરે તે માટે આનુપૂર્વીનામકર્મની આવશ્યકતા છે.

સમાનતા, તથા ઇન્દ્રિયાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમની અમુક સમાનતા છે તે પંચેન્દ્રિયજાતિ અથવા પંચેન્દ્રિયપણું કહેવાય છે.

ઔદારિકશરીરનામ. ઉદાર એટલે સ્પૂલ, સ્પૂલ આદારિકવર્ગણાથી બનેલું, અથવા મોક્ષપ્રાપ્તિમાં સાધન હોવાથી ઉદાર-પ્રધાન શરીર તે ઔદારિકશરીર. તે મનુષ્ય અને તિર્યચોને હોય છે. જે કર્મના ઉદયથી ઔદારિક-શરીરની પ્રાપ્તિ થાય તે ઔદારિકશરીરનામ.

વૈક્રિયશરીરનામ. વિક્રિયા-વિવિધ પ્રકારની ક્રિયા કરવાને સમર્થ તે વૈક્રિય શરીર કહેવાય છે. તે શરીર ઔદારિકશરીરથી અધિક પરમાણુઓ વડે બનેલી વર્ગ-ણાઓથી બનેલું અને સૂક્ષ્મ છે. તે દેવો અને નારકોને હોય છે. જે કર્મથી વૈક્રિય શરીર પ્રાપ્ત થાય તે વૈક્રિય-શરીરનામ.

આહારકશરીરનામ. વૈક્રિય વર્ગણાથી સૂક્ષ્મ, આધક પરમાણુ નિષ્પન્ન આહારક વર્ગણાથી બનેલું, વિશુદ્ધ અને વ્યાધાત રહિત આહારક શરીર હોય છે. તે માત્ર ચઉદ-પૂર્વધર આહારક લઘિવાળા મુનિને હોય છે. જ્યારે તે મુનિને કંઈ પણ પ્રકારનો સંશય ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તેને દૂર કરવા અન્ય ક્ષેત્રમાં રહેલા તીર્થંકર કે કેવલજ્ઞાનીની પાસે જવા માટે આહારકલઘિવડે હસ્ત પ્રમાણુ તેજસ્વી આહારકશરીર પ્રારણ કરે છે, અને તે દ્વારા તીર્થંકરની પાસે જઈને સંશય દૂર કરે છે. આ શરીર માત્ર અન્તર્મુહૂર્ત

રહે છે. જે કર્મના ઉદયથી આહારક શરીર પ્રાપ્ત થાય તે આહારકશરીરનામ.

તૈજસશરીરનામ. ખાધેલા ખોરાકને પાચન થવાનું તેમજ તેજોલેશ્યા અને શીતલેશ્યાનું કારણ તૈજસ-શરીર કહેવાય છે. તે આહારકવર્ગણથી પણ સૂક્ષ્મ, અધિક પરમાણુવાળી તૈજસવર્ગણાઓથી બનેલું હોય છે. જે કર્મના ઉદયથી તૈજસશરીર પ્રાપ્ત થાય તે તૈજસશરીરનામ.

કાર્મણુશરીરનામ. કર્મનો વિકાર-પરિણામ તે કાર્મણુ શરીર. તે આઠ પ્રકારના વિચિત્ર કર્મથી બનેલું છે. તેનું કારણ તૈજસવર્ગણાથી પણ સૂક્ષ્મ અને અધિક પર-માણુવાળી કાર્મણુવર્ગણા છે. કાર્મણુવર્ગણા જ્યારે કર્મ રૂપે પરિણત થાય છે ત્યારે તેને કાર્મણુશરીર કહે છે, અર્થાત્ કર્મનો સમૂહ એજ કાર્મણુશરીર છે. પાંચ શરીરમાં તૈજસ અને કાર્મણુ એ બન્ને સૂક્ષ્મ શરીરો છે. અને આત્માની સાથે તેનો અનાદિ સંબંધ છે. જે કર્મના ઉદયથી કર્મનો કાર્મણુશરીરરૂપે પરિણામ થાય તે કાર્મણુશરીરનામ.

ઔદારિકઅંગોપાંગનામ. જે કર્મના ઉદયથી ઔદારિકશરીરના હસ્ત-પાદાદિ અંગરૂપે તથા આંગળી પ્રમુખ ઉપાંગરૂપે પરિણામ થાય તે ઔદારિકઅંગોપાંગનામ.

વૈક્રિયઅંગોપાંગનામ. જે કર્મના ઉદયથી વૈક્રિય-

૧ તેજોલેશ્યા અને શીતલેશ્યા તૈજસલબ્ધિવાળા મુનિઓને હોય છે અને તેઓ તેનો ઉપયોગ કાષ્ઠનો અપકાર કે ઉપકાર કરવા નિમિત્તે કરે છે. તેજોલેશ્યા અપકાર કરવા માટે અને શીતલેશ્યા ઉપકાર કરવા માટે ઉપયોગમાં આવે છે.

શરીરના હસ્ત-પાદાદિ અંગોપાંગરૂપે પરિણામ થાય તે વૈકલ્પિકશરીરઅંગોપાંગનામ.

આહારકઅંગોપાંગનામ. જે કર્મના ઉદયથી આહારકશરીરના હસ્ત-પાદાદિ અંગોપાંગરૂપે પરિણામ થાય તે આહારકઅંગોપાંગનામ.

પાંચ શરીરમાં આ પ્રથમના ત્રણ શરીરનેજ અંગોપાંગ હોય છે, માટે તેના હેતુભૂત અંગોપાંગનામકર્મ પણ ત્રણ પ્રકારે છે. તૈજસ અને કાર્મણ્ય શરીરને હસ્ત-પાદાદિ આકાર-અવયવો નથી, પણ બીજા શરીરના અવયવોને-આકારને અનુસરે છે. જેમ પાણીનો ખાસ આકાર કહી શકાતો નથી, પણ જેવા આકારવાળા વાસણમાં ભરીએ તેવો તેનો આકાર હોય છે, તેમ તૈજસ અને કાર્મણ્યશરીરનો ખાસ આકાર નથી, પણ જેવો આદારિકાદિ બીજા શરીરનો આકાર હોય છે તેવો તેનો આકાર થાય છે. માટે તેને અંગોપાંગ નથી તેથી તેના હેતુભૂત અંગોપાંગનામકર્મ પણ નથી.

વજ્રઋષભનારાયસંઘયણુનામ. સંઘયણુ એટલે અસ્થિનો પરસ્પર સંબંધ, તે સંબંધ મજબૂત અથવા શિથિલ હોય છે, તેથી તેના છ પ્રકાર છે, તેમાં વજ્રઋષભનારાયસંઘયણુ અત્યંત મજબૂત છે, વજ્ર-ખીલી, ઋષભ-પાટો, નારાય-મર્કટબંધ, એટલે જ્યાં જે અસ્થિ પરસ્પર મર્કટબંધથી બંધાયેલાં હોય, અને તેના ઉપર અસ્થિનો પાટો વીંટી વચ્ચે અસ્થિની ખીલી હોય તેવો મજબૂત અસ્થિઓનો પરસ્પર સંબંધ તે વજ્રઋષભનારાયસંઘયણુ, મોક્ષ તે સંઘયણુ વડે મેળવી શકાય છે. જે કર્મના ઉદયથી વજ્ર-

ઋષભનારાયસંઘયણુ પ્રાપ્ત થાય તે વજ્રઋષભનારાય-
સંઘયણુનામ, તે શિવાય ખાકીના પાંચ સંઘયણુનું વર્ણન
પાપતત્ત્વમાં આવશે.

સમચતુરસ્રસંસ્થાનનામ. સમ-સરળી, ચતુર-ચાર,
અસિ-ખાતુઓ, એટલે પર્યકાસને રહેલા પુરુષના ઠાખા
ખલા અને જમણા ઠીંચણું અન્તર, જમણા ખલા
અને ઠાખા ઠીંચણું અન્તર, બે ઠીંચણું પરસ્પર અન્તર,
તથા લલાટ અને નીચેના પલાંઠીનાં ભાગનું અન્તર-એ
ચાર ખાતુઓનું અન્તરસમાન હોય તે સમચતુરસ્રસંસ્થાન
કહેવાય છે. અથવા તો સામુદ્રિક શાસ્ત્રાનુસારે શરીરના
સર્વ અવયવો સપ્રમાણ અને લક્ષણયુક્ત હોય તે સમચતુરસ્ર-
સંસ્થાન કહેવાય છે. તેનું કારણ જે નામકર્મ તે સમચતુરસ્ર-
સંસ્થાનનામ.

વર્ણચતુષ્ટકનામ. શુભ વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ
એ ચાર વર્ણચતુષ્ટક કહેવાય છે. જે કર્મના ઉદયથી જન્મ
શરીર શુભવર્ણ યુક્ત હોય તે શુભવર્ણનામ, એ પ્રમાણે
શુભગન્ધનામ, શુભરસનામ અને શુભસ્પર્શનામ જાણવા.

અગુરુલઘુનામ. જે કર્મના ઉદયથી અત્યન્ત ભારે
નહિ તેમ અત્યન્ત હલકું નહિ એવા મધ્યમ વજનવાળા

૧ જિનપ્રતિમાઓને સમચતુરસ્રસંસ્થાન હોય છે.

૨ જેમાં શરીરના અવયવોનું પ્રમાણ અને તેના લક્ષણોનું
વર્ણન હોય તે સામુદ્રિક શાસ્ત્ર કહેવાય છે. અંગવિજ્ઞાનપદ્યનામાં શરીરના
લક્ષણ, પ્રમાણ વગેરેનું વર્ણન છે.

શરીરની પ્રાપ્તિ થાય તે ^૧અગુરુલઘુનામ કહેવાય છે.

પરાધાતનામ. જે કર્મના ઉદયથી પ્રાણી પોતાના ઓજસ્વીપણાથી અત્યંત ઘણવાનનો પણ પરાભવ કરે તે પરાધાતનામ.

શ્વાસોચ્છ્વાસનામ. જે કર્મના ઉદયથી શ્વાસોચ્છ્વાસ હેવા મૂકવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય તે શ્વાસોચ્છ્વાસનામ.

આતપનામ. જે કર્મના ઉદયથી સૂર્યના જિંબમાં એકેન્દ્રિય જીવેનું શરીર તાપયુક્ત હોય તે ^૨આતપનામ.

ઉદ્યોતનામ. જે કર્મના ઉદયથી જીવનું શરીર શીત-પ્રકાશયુક્ત હોય તે ^૩ઉદ્યોતનામ.

શુભવિહાયોગતિનામ. જે કર્મના ઉદયથી વૃષભ અને હસ્ત્યાદિની પેઠે સુંદર ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે તે શુભ-વિહાયોગતિનામ.

૧ યદ્યપિ અગુરુલઘુનામકર્મ ક્રુવોદ્દયિની પ્રકૃતિ હોવાથી તેનો ઉદય મર્વ જીવેને અવસ્ય હોય છે, તેથી અત્યંત હલકા શરીરવાળાને તથા અતિ ભારે શરીરવાળાને પણ તેનો ઉદય હોય છે. પરંતુ તેનો તીવ્રગમ હોય તો તેનો વિષાક ઉપર ક્ષણ પ્રમાણે સંભવે છે, અને તેનો મન્દરમ હોય તો અત્યંત ભારે કે અત્યંત હલકું શરીર પ્રાપ્ત થાય એમ સંભવે છે.

૨ આતપનામનો ઉદય માત્ર સૂર્યના જિંબને વિશે રહેલા પૃથિ-વીપ્રયની જીવેનેજ ટોચ છે. તેથી તેનું શરીર દૂર રહેલી વસ્તુને તપાવે છે. અગ્નિને આતપનામનો ઉદય નથી, માત્ર તેને ઉષ્ણરૂપનામનો ઉદય છે.

૩ ઉદ્યોતનામ કર્મનો ઉદય ગ્લપ્તમુખ પૃથિવીશાયિક જીવને તથા આગીયા વગેરે જીવેને ટોચ છે.

નિર્માણનામ. જે કર્મના ઉદયથી અંગ અને ઉપાંગની યોગ્ય સ્થળે ગોઠવણ થાય તે નિર્માણનામ.

ત્રસદશક. ત્રસાદિ દશ પ્રકૃતિઓ, તેનું વર્ણન આગળની ગાથાના વિવેચનમાં આવશે.

ત્રસાદિ દશ પ્રકૃતિઓ કહે છે—

તસ-વાયર-પજ્જત્તં પત્તેયં થિરં સુમં ચ સુમગં ચ ।
સુસ્સર-આહજ્જ-જસં તસાહદસગં ઇમં હોહ ॥૧૩॥

[ત્રસ-વાદર-પર્યાપ્તં પ્રત્યેકં સ્થિરં શુભં ચ સુમગં ચ ।

સુસ્વરા-દેય-યશઃ ત્રસાદિદશકમિદં ભવતિ ॥]

અર્થ—[ત્રસ-વાદર-પર્યાપ્તં] ત્રસનામ, વાદરનામ, પર્યાપ્તનામ, [પ્રત્યેક] પ્રત્યેકનામ, [સ્થિર] સ્થિરનામ [શુભ] શુભનામ, [સુમગ ચ] સૌભાગ્યનામ, [સુસ્વરા-દેય-યશઃ] સુસ્વરનામ, આદેયનામ અને યશઃકીર્તિનામ— [હિદં] આ [ત્રસાદિદશકં] ત્રસાદિ દશ પ્રકૃતિઓ [ભવતિ] છે.

ત્રસનામ. જે કર્મના ઉદયથી સ્વતંત્રપણે ગમન કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય તે ત્રસનામ. તેના ઉદય બેઘન્દ્રિયાદિક શુભને હોય છે. થયપિ અગ્નિ અને વાયુ સ્વતંત્ર ગમન કરવાની શક્તિવાળા છે અને તેથી તે ૧ગતિત્રસ કહેવાય

૧ તેજો-વાયુ દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસાઃ. (તત્ત્વાં ૨.૨૪.) તેજ-કાય, વાયુકાય તથા બેઘન્દ્રિયાદિક ત્રસ શુભ છે. ત્રસપણુ લબ્ધિથી અને ક્રિયાથી એમ બે પ્રકારે છે. ક્રિયા એટલે ગમન, તેથી તેજ-કાય અને વાયુકાય ત્રસ કહેવાય છે. અને લબ્ધિ-શક્તિ, ત્રસનામ કર્મનો ઉદય; તેથી બેઘન્દ્રિયાદિ ત્રસ કહેવાય છે. કેમકે તેને ત્રસનામનો ઉદય છે. પૃથિવી, અપ, તેજ, વાયુ અને વનસ્પતિ પાંચે લબ્ધિથી સ્થાવર છે, કેમકે તેને સ્થાવરનામકર્મનો ઉદય છે.

છે, તોપણ તેનામાં પોતાને ઇષ્ટ સ્થાને જવાની સ્વતંત્ર ગમન શક્તિ નહિ હોવાથી ખરી રીતે તે સ્થાવરજ છે. અને બેઇન્દ્રિયાદિ જીવો પોતાના ઇષ્ટ સ્થાને ગમન કરી શકે છે, માટે તેઓ ગ્રસ છે.

બાહરનામ. જે કર્મના ઉદયથી જીવોને બાહર-અર્થ-અધુને' ગોચર-એવા શરીરની પ્રાપ્તિ થાય તે બાહરનામ. જે કે બાહર પૃથિવીકાયાદિક જીવનું એક એક શરીર એટલું સૂક્ષ્મ છે કે તે કોઇપણ રીતે દ્રષ્ટિગોચર થઇ શકતું નથી, તોપણ તેના ઘણા શરીરો મળવાથી પણ તેઓ દેખી શકાય છે, અને સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયાદિકના ગમે તેટલાં શરીરો મળે તોપણ તેઓ દેખી શકાતા નથી એટલો વિશેષ છે.

પર્યાપ્તનામ. જે કર્મના ઉદયથી જીવો સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિઓ પૂરી કરી શકે તે પર્યાપ્તનામ.

પ્રત્યેકનામ. જે કર્મના ઉદયથી જીવને પ્રત્યેક-પૃથક્ પૃથક્ શરીર પ્રાપ્ત થાય તે પ્રત્યેકનામ.

સ્થિરનામ. જે કર્મના ઉદયથી જીવના દાંત-અસ્થિ ઇત્યાદિ અવયવો સ્થિર-ઠકણ હોય તે સ્થિરનામ. સ્થિરનામ કર્મના ઉદયથી દાંત અસ્થિ વગેરે ઠકણ અવયવો થાય છે, અને એથી વિરુદ્ધ અસ્થિરનામ કર્મના ઉદયથી શરીરના કૂચા, સ્નાયુ ઇત્યાદિ નરમ અવયવો અથવા લોહી વગેરે પ્રવાહી ભાગો થાય છે.

શુભનામ. જે કર્મના ઉદયથી શરીરનાં નાભિ ઉપરના અંગો શુભ-સારાં ગણાય તે શુભનામ. અને તેથીજ શરીરના મસ્તકાદિ અવયવોવડે સ્પર્શ કરતાં સામા મનુષ્યને પ્રેમ ક્રિયા શક્ય છે.

સૌભાગ્યનામ. જે કર્મના ઉદયથી ઉપકાર નહિ કરવા છતાં પણ અન્ય મનુષ્યોત્તે પ્રિય લાગે તે સૌભાગ્યનામ.

સુસ્વરનામ. જે કર્મના ઉદયથી મધુર સ્વરની પ્રાપ્તિ થાય તે સુસ્વરનામ.

આદેયનામ. જે કર્મના ઉદયથી લોકમાન્ય વચન થાય અને આદર-સત્કાર પામે તે આદેયનામ.

યશનામ. જે કર્મના ઉદયથી યશ અને કીર્તિ પ્રાપ્ત થાય તે યશનામ. યશ અને કીર્તિમાં એટલો વિશેષ છે કે “દાન અને પુણ્યથી જે જ્યાંતિ થાય તે કીર્તિ, અને પરાક્રમથી જે જ્યાંતિ થાય તે યશ.” એ રીતે ત્રસાદિ દશ પ્રકૃતિઓનું વર્ણન કર્યું.

એ પ્રમાણે ૧ પુણ્યતત્ત્વના ૨ એંતાલીશ લેહો ઠહ્યા,

૧ પુણ્યના બે પ્રકાર છે—પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય અને પાપાનુબંધી પુણ્ય. જે પુણ્યનો અનુભવ કરતાં મન, વચન અને કાયાના શુભ વ્યાપારવડે પુણ્યનોજ બન્ધ થાય તે પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય કહેવાય છે. અને જે પુણ્યનો અનુભવ કરતાં મન, વચન અને કાયાના અશુભ વ્યાપારવડે પાપનો બન્ધ થાય તે પાપાનુબંધી પુણ્ય.

૨. તત્ત્વાર્થકારે હાસ્ય, રતિ, પુરુષવેદ અને સમ્યક્ત્વમોહનીય એ ચાર પ્રકૃતિઓનો પ્રચરત વિપાક હોવાથી તેની પુણ્યપ્રકૃતિઓમાં ગણતરી કરી છે. “સદ્વેદ્ય-સમ્યક્ત્વ-હાસ્ય-રતિ-પુરુષવેદ-શુભાયુર્નામ-ગોચ્રાણિ ઇંધ્યમ્ ।” (તત્ત્વા ૦ ૮-૨૬.) સાતવેદનીય, સમ્યક્ત્વ-મોહનીય, હાસ્ય, રતિ, પુરુષવેદ, શુભાયુષ (દેવાયુષ અને મનુષ્યાયુષ) અને શુભ નામકર્મની પ્રકૃતિઓ તથા શુભગોત્ર કર્મ—એ સર્વ પુણ્ય પ્રકૃતિઓ છે. અને એ સિવાય બાકીની પાપ પ્રકૃતિઓ છે. પરંતુ

અને તે આને ગતિમાં રહેલા સંસારી જીવોને થોડે મહે
ભાગે હોય છે. પુણ્ય એ શુભકર્મની પ્રકૃતિ છે અને તેના
ઉદયથી બાહ્ય સુખ કે અનુકૂલતા પ્રાપ્ત થાય છે.

પુણ્યતત્ત્વ સમાપ્ત.

પાપતત્ત્વ.

હવે પાપતત્ત્વના ખ્યાસી લેદો ઠહે છે—

નાળં-તરાયદશકં નવ વીણ ની-અસાય-મિચ્છત્તં ।
થાવરદશ નિરયાતિકં કસાયપણવીસ તિરિયદુગં ॥૧૪॥
ઙ્ગ-ધિ-તિ-ચડજાઈઓ કુલ્લગઈ ઉવઘાય હુંતિ પાવસ્સ ।
અપસત્થં વણ્ણચડ અપદમસંઘયણ-સંઠાણા ॥૧૫॥

[જ્ઞાનાન્તરાયદશકં નવ દ્વિતીયે નીચા-સાત-મિધ્યાત્વમ્ ।

સ્થાવરદશકં-નિરયાત્રિકં કપાયપંચવિશતિઃ તિર્યગ્દ્વિકમ્ ॥]

એક-દ્વિ-ત્રિ-ચતુર્જાતયઃ કુલ્લગવિરુપઘાતો ભવાન્તિ પાપસ્ય ।

અપસસ્તં વર્ણચતુષ્કં અપ્રથમસંઘનન-સંસ્થાનાનિ ॥]

અર્થ—[જ્ઞાનાન્તરાયદશક] જ્ઞાનાવરણ અને અન્તરાય
કર્મની દશ પ્રકૃતિઓ, [દ્વિતીયે] બીજા (દર્શનાવરણ) કર્મની
[નવ] નવ પ્રકૃતિઓ, [નીચા-સાત-મિધ્યાત્વમ્] નીચોગત્ર,
અશાંતવેદનીય, મિધ્યાત્વ મોહનીય, [સ્થાવરદશક] સ્થાવ-
રદિ દશ પ્રકૃતિઓ, [નિરયાત્રિક] નરકગતિ, નરકાનુપૂર્વી,

કર્મપ્રકૃતિગતે મતે મમકૃત્વમોહનીય, હાસ્ય, ગતિ અને પુરુષવેદ એ
ચાર પ્રકૃતિ મોહનીયરૂપ હોવાથી તેને પાપપ્રકૃતિમાં ગણી છે.

નરકાયુષ. [કયાયપંચવિદાતિઃ] પચીશ કપાયો, [તિર્યગ્દ્વિકં] તિર્યંચ ગતિ અને તિર્યંચાનુપૂર્વી.

અર્થ—[एक-द्वि-त्रि-चतुर्जातयः] એકેન્દ્રિય, બેઘન્દ્રિય, તેઘન્દ્રિય અને ચૌરિન્દ્રિય જાતિ, [कुसुमगतिः] અશુભવિહારો-ગતિ, [उपघातः] ઉપઘાતનામ, [अप्रशस्तं वर्णचतुर्कं] અશુભ વર્ણાદિ ચાર પ્રકૃતિઓ, [अप्रयमसंहनन-संस्थानानि] પ્રથમ સંહનન શિવાયના પાંચ સંહનનો અને પ્રથમ સંસ્થાન શિવાયના પાંચ સંસ્થાનો.

વિવેચન—પાપતત્ત્વ સામાન્ય રીતે અશુભ મન, વચન અને ક્રાયની પ્રવૃત્તિથી બંધાય છે, અને વિશેષ રીતે 'અદાર પ્રકારે' બંધાય છે, તથા 'બ્યાસી પ્રકારે' લોગવાય છે—

જ્ઞાનાવરણકર્મના પાંચ પ્રકાર અને અંતરાય કર્મના પાંચ પ્રકાર મળીને દશ પ્રકૃતિઓ થાય છે.

૧. મતિજ્ઞાનાવરણ. પાંચ ઇન્દ્રિયો અને મનવડે જે

૧ પ્રાણાતિપાત-છવહિંસા, ૨ અસત્ય, ૩ ચોરી, ૪ અધ્ધત્ત-ચર્ચ, ૫ પરિગ્રહ-બાહ્ય વસ્તુમાં મમત્વ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દેવ, ૧૨ કલહ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન-આજી દેવું, ૧૪ પૈશુન્ય-ચાડી, ૧૫ રતિ-અરતિ, ૧૬ નિંદા. ૧૭ માયા-મૃપાવાદ-કપટથી જૂઠું બોલવું અને ૧૮ મિથ્યાત્વ-એ અદાર પ્રકારે પાપ બધાય છે. તેમાં એટલો વિશેષ છે કે અદાર પાપ સ્થાનકમાં રાગ પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત એ બે પ્રકારનો છે. દેવ, ગુરુ, ધર્મ દત્તાદિનો રાગ તે પ્રશસ્ત કહેવાય છે, અને તે શિવાય બાહ્ય વસ્તુઓ ઉપરનો રાગ તે અપ્રશસ્ત રાગ કહેવાય છે, બાકીના દેવાદિ પાપ સ્થાનકો તો અપ્રશસ્તજ છે. તેમાં પ્રશસ્ત રાગથી પુણ્યનો બધ થાય છે. અને અપ્રશસ્ત રાગથી પાપનો બન્ધ થાય છે.

જ્ઞાન થાય તે મતિજ્ઞાન; તેને જે આચ્છાદન કરે તે મતિજ્ઞાનાવરણ.

૨. શ્રુતજ્ઞાનાવરણ. શબ્દથી અથવા શાસ્ત્રદ્વારા જે જોષ થાય તે શ્રુતજ્ઞાન; તેને જે આચ્છાદન કરે તે શ્રુતજ્ઞાનાવરણ.

૩. અવધિજ્ઞાનાવરણ. મન અને ઈન્દ્રિયોની અપેક્ષા વિના આત્માને રૂપી પદાર્થોનું જે મર્યાદિત જ્ઞાન થાય તે અવધિજ્ઞાન, તેને જે આચ્છાદન કરે તે અવધિજ્ઞાનાવરણ.

૪. મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણ. માત્ર મનના પર્યાયને પ્રત્યક્ષ જાણે, અને તેદ્વારા મનોગત ભાવનું જે જ્ઞાન તે મનઃપર્યવજ્ઞાન. અર્થાત્ મનઃપર્યવજ્ઞાની ઝંઘીઝીપમાં રહેલા સંસ્કૃતિ પંચેન્દ્રિયના મનના પર્યાયને પ્રત્યક્ષ જાણે છે અને મનોગત ભાવને અનુમાનથી જાણે છે; તે મનઃપર્યવજ્ઞાનનું આચ્છાદન કરે તે મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણ.

૫. કેવલજ્ઞાનાવરણ. સર્વ દ્રવ્ય અને પર્યાયોનું જે જ્ઞાન તે કેવલજ્ઞાન; તેનું જે આચ્છાદન કરે તે કેવલજ્ઞાનાવરણ.

અંતરાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિઓ—

૬. દાનાન્તરાય. જે કર્મના ઉદયથી આપવા યોગ્ય વસ્તુ છતાં, શુભવાન પાત્રનો યોગ છતાં, દાનના ફલને જાણવા છતાં આપી ન શકાય તે દાનાન્તરાય.

૭. લાભાન્તરાય. જે કર્મના ઉદયથી વસ્તુ વિદ્યમાન છતાં આપનાર ઉદાર છતાં માગનાર પાત્ર છતાં તેને પ્રાપ્ત ન થાય તે લાભાન્તરાય.

૮. ભોગાન્તરાય. જે કર્મના ઉદયથી ભોગવવા યોગ્ય

વસ્તુ છતાં, ભોગવવાની ઈચ્છા છતાં તેને ભોગવી ન શકાય તે ભોગાન્તરાય.

૯. ઉપભોગાન્તરાય. જે કર્મના ઉદયથી ઉપભોગ્ય વસ્તુ છતાં, ઉપભોગ કરવાની ઈચ્છા છતાં તેનો ઉપભોગ ન કરી શકાય તે ઉપભોગાન્તરાય. એકવાર ભોગવવા યોગ્ય પુખ્ત, આહારાદિ વસ્તુઓ ભોગ કહેવાય છે. અને વારંવાર ભોગવવા યોગ્ય વસ્ત્રાદિ વસ્તુઓ ઉપભોગ કહેવાય છે. તેથી ભોગાન્તરાય અને ઉપભોગાન્તરાય કર્મ જૂઠાં કદા છે.

૧૦. વીર્યાન્તરાય. જે કર્મના ઉદયથી શક્તિમાન છતાં પણ પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ ન કરી શકે તે વીર્યાન્તરાય.

સામાન્ય અવબોધ તે દર્શન, તેને ઢાંકે તે દર્શનાવરણ, તેની નવ પ્રકૃતિઓ છે, તેમાં પ્રથમના ચક્ષુર્દર્શનાવરણાદિ ચાર ભેદ મૂળથી દર્શનભિધનું આચ્છાદન કરે છે, માટે તેની સાથે ‘આવરણ’ શબ્દ જોડવામાં આવ્યો છે, અને નિદ્રાદિક પાંચ પ્રકૃતિઓ દર્શનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત થએલ દર્શન ભિધનું આચ્છાદન કરે

૧ ક્ષયોપશમ-ઉદયમાં આવેલાં કર્મનો ક્ષય અને ઉદયમાં નહિ આવેલા કર્મનો ઉપશમ-રસોદયનો અભાવ, અથવા રસને ઘટાડી કર્મને હીનશક્તિવાળાં કરવાં તે ક્ષયોપશમ. અર્થાત્ મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમમાં રસોદય હોતો નથી, માત્ર અદેશોદય હોય છે. જ્ઞાનાવરણ દર્શનાવરણ અને અન્તરાય કર્મનો ક્ષયોપશમ રસોદય સહિત હોય છે. તેનો માત્ર બન્ધમાં સર્વધાતી રસ હોય છે, અને ધટ્ટીને દેશધાતીરૂપે ઉદયમાં આવે છે. જો સર્વધાતીરૂપે ઉદયમાં આવે તો તેનો ક્ષયોપશમ

છે, એટલી વિશેષતા બતાવવા માટે નિદ્રાદિક પાંચ પ્રકૃતિઓ સાથે 'આવરણ' શબ્દ જોડયો નથી.

૧૧. ચક્ષુદર્શન. ચક્ષુવડે જે સામાન્ય બોધ થાય તે ચક્ષુદર્શન. તેનું આચ્છાદન કરે તે ચક્ષુદર્શનાવરણ. તેના ઉદયથી મૂળથી ચક્ષુ ન હોય, અથવા તિમિરાદિ વડે અસ્પષ્ટ હોય કે તેને નાશ થાય.

૧૨. અચક્ષુદર્શન. ચક્ષુ શિવાય બાકીની ચાર ઇન્દ્રિય અને મનવડે જે સામાન્ય બોધ થાય તે અચક્ષુદર્શન, તેનું આચ્છાદન કરે તે અચક્ષુદર્શનાવરણ. યદ્યપિ ભવાન્તર જતા જીવને ઇન્દ્રિયો અને મન નથી તોપણ તેને બોધજ્ઞાન (સામાન્ય જ્ઞાન) હોવાથી અચક્ષુદર્શન માનેલું છે.

૧૩. અવધિદર્શનાવરણ. મન અને ઇન્દ્રિય શિવાય માત્ર રૂપી દ્રવ્યોનો સામાન્ય બોધ તે અવધિદર્શન; તેને જે આચ્છાદન કરે તે અવધિદર્શનાવરણ.

૧૪. કેવલદર્શનાવરણ. સર્વ દ્રવ્યો અને સર્વ પર્યાયોના સામાન્ય બોધ થાય તે કેવલદર્શન; અને તેનું જે આચ્છાદન કરે તે કેવલદર્શનાવરણ.

૧૫ નિદ્રા. જે અવસ્થામાં પ્રાણી સુષ્પેથી જાગૃત થાય તે નિદ્રા. તેનું કારણજૂત જે ઈર્મ્યપ્રકૃતિ તે પણ નિદ્રા કહેવાય છે.

૧૬. નિદ્રાનિદ્રા. જે અવસ્થામાં પ્રાણી દુઃખપૂર્વક ન થાય. મોહનીય કર્મમાં રસોદય માત્ર ક્ષયોપશમનો વિરોધી છે. જો કોઈ પણ પ્રકારનો રસોદય હોય તો તેના ક્ષયોપશમ ન થાય. માટે મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમમાં માત્ર પ્રત્યોદય ટોચ છે.

જાગૃત થાય તે નિદ્રાનિદ્રા; તેનું કારણભૂત જે કર્મપ્રકૃતિ તે પણ નિદ્રાનિદ્રા કહેવાય છે.

૧૭. પ્રચલા. ઉભાં રહેતાં અને ખેસતાં જે નિદ્રા પ્રાપ્ત થાય તે પ્રચલા; તેનું કારણભૂત જે કર્મપ્રકૃતિ તે પણ પ્રચલા કહેવાય છે.

૧૮. પ્રચલાપ્રચલા. ચાલતાં જે નિદ્રા આવે તે પ્રચલાપ્રચલા; તેનું કારણભૂત જે કર્મપ્રકૃતિ તે પણ પ્રચલાપ્રચલા.

૧૯. સ્ત્યાનર્જિ. (ચિણુર્જિ.) જે કર્મના ઉદયથી દિવસે કે રાત્રે જાગૃત અવસ્થામાં ચિંતવેલું કાર્ય રાત્રે નિદ્રા અવસ્થામાં કરે તેને સ્ત્યાનર્જિ કે ચિણુર્જિ કહે છે. તે નિદ્રામાં વજ્રઋષભનારાચસંહનનવાળા મનુષ્યને વાસુદેવથી અર્ધું બળ હોય છે અને બીજા સંઘયણવાળા મનુષ્યને ત્રણ-ગણું કે ચારગણું બળ હોય છે. તે નિદ્રાનું કારણભૂત જે કર્મપ્રકૃતિ તે પણ સ્ત્યાનર્જિ કહેવાય છે.

૨૦. નીચગોત્ર. જે કર્મના ઉદયથી નીચ કુલને વિષે જન્મ થાય તે નીચગોત્રકર્મ.

૨૧. અસાતાવેદનીય. જે કર્મના ઉદયથી પ્રાણીને બાહ્ય દુઃખનો અનુભવ થાય તે અસાતાવેદનીય.

૨૨. મિથ્યાત્વમોહનીય. જે કર્મના ઉદયથી વીતરાગે કહેલા જીવાદિક તત્ત્વો ઉપર શ્રદ્ધા ન થાય તે મિથ્યાત્વમોહનીય.

૨૩-૩૨ સ્થાવરદશકે. સ્થાવરાદિ દશ પ્રકૃતિઓ, જે પછીની ગાથામાં કહેવાયે.

૩૩. નરકગતિનામ. જે કર્મના ઉદયથી નારકપણું પ્રાપ્ત થાય તે નરકગતિનામ. નરકગતિ આત્માની એક પ્રકારની અમુક પ્રકારના કર્મને લોગવવા યોગ્ય અવસ્થા છે, જેમાં વિશેષતઃ ત્રીસ દુઃખોનો અનુભવ થાય છે.

૩૪. નરકાનુપૂર્વીનામ. જે કર્મના ઉદયથી વક્રગતિ-વડે નરકગતિમાં જતાં આકાશપ્રદેશની શ્રેણીને અનુસારે ગતિ થાય તે નરકાનુપૂર્વીનામ કર્મ. જેમ નાથવડે બળદ સીધો ગમન કરે છે, તેમ આનુપૂર્વીનામ કર્મના ઉદયથી જીવ આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીને અનુસારે ગમન કરે છે.

૩૫. નરકાયુષ. જે કર્મના ઉદયથી નરકગતિમાં સ્થિતિ થાય તે નરકાયુષ. તેના ઉદયથી નરકગતિમાંથી નીકળવાની ઈચ્છા છતાં પ્રાણી નીકળી શકતો નથી.

અનંતાનુબંધ્યાદિ સોળ કથાય અને નવ નોકથાય મળીને પચીસ કથાય કહેવાય છે. કથાયના સહચારી અથવા કથાયના પ્રેરકને નોકથાય કહેવાય છે. અહીં ‘નો’ શબ્દ સાહચર્યવાચી છે. સામાન્ય રીતે કથાયના ક્રોધ, માન, માયા ને લોભ એ ચાર પ્રકાર છે, તે પ્રત્યેકના ત્રીમતા અને મંદતાની અપેક્ષાએ ચાર ચાર લેઈ થાય છે—૧ અનંતાનુબંધી, ૨ અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ. ૩ પ્રત્યાખ્યાનાવરણ અને ૪ સંજવણન.

૩૬-૩૯. અનંતાનુબંધી. અનંત સંસારના અનુબંધ (પરંપરા) નો હેતુ જે ત્રીસ કથાય તે અનંતાનુબંધી. તેના ક્રોધ, માન, માયા ને લોભ એ ચાર લેઈ છે, અને તે સમ્યગ્દર્શનને રોકે છે.

૪૮-૪૩. અપ્રત્યાખ્યાનાવરણુ. અપ્રત્યાખ્યાન એટલે અદ્યપ્રત્યાખ્યાન કે દેશવિરતિ કહેવાય છે. અહિં ‘અ’ અદ્યપ્રત્યાખ્યાનો વાચક છે; એટલે અદ્યપ્રત્યાખ્યાનરૂપ દેશવિરતિનું જે આશ્ચર્ય કરે તે અપ્રત્યાખ્યાનાવરણુ કહેવાય છે. તેના પૂર્વની પેઠે ચાર ભેદ છે; અને તે દેશવિરતિને રોકે છે.

૪૪-૪૭. પ્રત્યાખ્યાનાવરણુ. પ્રત્યાખ્યાન એટલે સર્વવિરતિ અથવા હિંસાદિ પાપપ્રવૃત્તિનો સર્વથા ત્યાગ; તેનું જે આશ્ચર્ય કરે તે પ્રત્યાખ્યાનાવરણુ. તેના પછી ક્રોધાદિ ચાર ભેદ છે, અને તે સર્વવિરતિને રોકે છે.

૪૮-૫૧. સંજ્ઞવલ્લન. પરિષદ અને ઉપસર્ગો પ્રાપ્ત થવાથી ‘સર્વવિરતિચારિત્રવાળાને પછી કંઈક કષાયચુક્ત કરે તે સંજ્ઞવલ્લન, તેના પૂર્વોક્ત ચાર ભેદ જાણવા. તે યથાખ્યાત-ચારિત્રને (વીતરાગ ચારિત્રને) રોકે છે.

યદ્યપિ કષાયોના તીવ્રતા અને મંદતાના સૂક્ષ્મ તારતમ્યથી અસંખ્ય ભેદો થાય છે, પરંતુ તે સામાન્ય બુદ્ધિને આશ્ચર્ય ન થઈ શકે માટે સ્પષ્ટ તારતમ્યની અપેક્ષાએ તેના ચાર ભેદ પાડેલા છે. તેમાં અનંતાનુબંધી એ તીવ્ર કષાય છે, અને તે સામાન્ય રીતે સર્વ જીવોને હોય છે, તેનાથી અપ્રત્યાખ્યાનાવરણુદિ કષાયો ઉત્તરોત્તર મંદ છે.

૫૨-૫૭. હાસ્યાદિષટ્ક. જે કર્મના ઉદયથી કોઈ કારણથી કે કારણ વિના હાસ્ય, રતિ (ઈષ્ટવસ્તુમાં પ્રીતિ) અરતિ (અનિષ્ટ વસ્તુ તરફ અણુગમો), શોક, ભય અને ભુગુપ્સા (સુગ) ઉત્પન્ન થાય તે હાસ્યાદિષટ્ક કહેવાય છે.

૫૮. પુરુષવેદ. વેદ એટલે અભિલાષા; જે કર્મના ઉદયથી સ્ત્રીના સમાગમની ઇચ્છા થાય તે પુરુષવેદ.

૫૯. સ્ત્રીવેદ. જે કર્મના ઉદયથી પુરુષના સમાગમની ઇચ્છા થાય તે સ્ત્રીવેદ.

૬૦. નપુંસકવેદ. જે કર્મના ઉદયથી સ્ત્રી અને પુરુષ બન્નેના સમાગમની ઇચ્છા થાય તે નપુંસક વેદ.

સામાન્ય રીતે વેદ વિષયાભિલાષ રૂપ છે, અને તેના લીધેલા અને મંદતાની અપેક્ષાએ સ્પૂલ ત્રણ ભેદ પાડેલા છે. તેમાં સૌથી પુરુષવેદ મંદ છે, અને સ્ત્રીવેદ અને નપુંસક વેદ ઉત્તરોત્તર લીધે છે. તે રીતે પુરુષમાં, સ્ત્રીમાં અને નપુંસકમાં ત્રણે વેદનો સંભવ છે. બાકી પુરુષનો, સ્ત્રીનો અને નપુંસકનો આકાર તે વેદ નથી.

૬૧. તિર્યચગતિ. જે કર્મના ઉદયથી તિર્યચપણું પ્રાપ્ત થાય તે તિર્યચગતિ. તે અમુક પ્રકારના કર્મોને લોગવવા યોગ્ય આત્માની કર્મજન્ય અવસ્થા વિશેષ છે.

૬૨. તિર્યચાનુપૂર્વી. જે કર્મના ઉદયથી તિર્યચગતિમાં વક્રગતિએ જતાં જીવની આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીને અનુસારે ગતિ થાય તે +તિર્યચાનુપૂર્વી.

+ અહિં પાપપ્રકૃતિના ભેદમાં તિર્યચગતિ અને તિર્યચાનુપૂર્વીની ગણના કરી અને તિર્યચાયુષની પુણ્યપ્રકૃતિના ભેદમાં ગણના કરી, તેનું કારણ એમ-કહેવામાં આવે છે કે તિર્યચગતિ અને તિર્યચાનુપૂર્વી જીવને અનિષ્ટ છે, દુઃખરૂપ છે, પરન્તુ 'તિર્યચાયુષનો' ઉદય થયા પછી તે અવસ્થામાં જીવને દુઃખરૂપતા કે અનિષ્ટતા લાગતી નથી. માટે તિર્યચાયુષની પુણ્યપ્રકૃતિમાં ગણના કરી છે. તત્ત્વાર્થભાષ્યકરે તિર્યચાયુષ પણ દુઃખરૂપ હોવાથી તેની પાપપ્રકૃતિમાં ગણના કરી છે.

૬૩. એકેન્દ્રિયજ્ઞતિનામ. જે કર્મના ઉદયથી એકેન્દ્રિયપણું પ્રાપ્ત થાય. એટલે સર્વ એકેન્દ્રિય જીવોમાં અમુક પ્રકારની બાહ્ય સમાનતા પ્રાપ્ત થાય તે એકેન્દ્રિય-જ્ઞતિનામકર્મ.

૬૪. બેઘન્દ્રિયજ્ઞતિનામ. જે કર્મના ઉદયથી બે-ઘન્દ્રિયપણું (સર્વ બેઘન્દ્રિયમાં) અમુક પ્રકારની બાહ્ય સમાનતા પ્રાપ્ત થાય તે બેઘન્દ્રિયજ્ઞતિનામ.

૬૫. તેઘન્દ્રિયજ્ઞતિનામ. જે કર્મના ઉદયથી જીવને તેન્દ્રિયપણું પ્રાપ્ત થાય, તે ત્રીન્દ્રિયજ્ઞતિનામકર્મ.

૬૬. ચતુરિન્દ્રિયજ્ઞતિનામ. જે કર્મના ઉદયથી જીવને ચતુરિન્દ્રિયપણું પ્રાપ્ત થાય, તે ચતુરિન્દ્રિયજ્ઞતિનામકર્મ.

૬૭. અશુભવિહાયોગતિનામ. જે કર્મના ઉદયથી હંટ અને ગધેડાના જેવી ખરાબ ગતિ (ચાલવાની ઢબ) પ્રાપ્ત થાય તે અશુભવિહાયોગતિનામ.

૬૮. ઉપધાતનામ. જે કર્મના ઉદયથી જીવ પોતાના અધિક કે વિકૃત અવયવોવડે પોતે પીડા પામે અથવા ગળે ફાંસો ખાવો વગેરેથી મરણ પામે તે ઉપધાતનામ.

૧ જ્ઞતિનામ કર્મ એકેન્દ્રિયાદિ જીવોમાં અમુક પ્રકારની બાહ્ય સમાનતાનું કારણ છે, અને તે બાહ્ય સમાનતા ચૈતન્યના વિકાસમાં નિયામક છે. એકેન્દ્રિયાદિ જીવોમાં અમુક હદ સુધી ચૈતન્યનો વિકાસ હોય છે, અને તેમાં નિયામક તે જીવોનો અમુક પ્રકારનો મમાન બાહ્ય પરિણામ છે, તેનું કારણભૂત જ્ઞતિનામકર્મ છે. જેમકે એકેન્દ્રિયજ્ઞતિ-નામ કર્મ સર્વ એકેન્દ્રિયજીવોની અમુક પ્રકારની બાહ્ય સમાનતાનું કારણ છે. અને તે બાહ્ય સમાનતા બેઘન્દ્રિયાદિથી અપકૃષ્ટ (હીન) ચૈતન્યમાં નિયામક છે.

૬૯-૭૨. અશુભવર્ણાદિચતુષ્ટક. જે કર્મના ઉદયથી જીવના શરીરે કૃષ્ણાદિક અશુભવર્ણ, અશુભગંધ, તિક્તાદિક અશુભરસ અને ઠર્કશાદિક અશુભ સ્પર્શ પ્રાપ્ત થાય તે ૧ અશુભવર્ણનામ, ૨ અશુભગંધનામ, ૩ અશુભરસનામ અને ૪ અશુભસ્પર્શનામ કહેવાય છે.

૭૩. ઋષભનારાયસંઘયણુનામ. જે કર્મના ઉદયથી ઋષભનારાયસંઘયણુ પ્રાપ્ત થાય તે ઋષભનારાયસંઘયણુનામકર્મ. તેમાં ઋષભ-પાટો, નારાય-બન્ને તરફ મર્કટબન્ધ, એટલે જે અસ્થિ બન્ને બાજુએ મર્કટબન્ધથી બંધાએલા હોય અને તેના ઉપર પાટાના જેવું ત્રીણુ અસ્થિ વિંટાએલું હોય તેવા અસ્થિના બન્ધને ઋષભનારાયસંઘયણુ કહે છે.

૭૪. નારાયસંઘયણુનામ. જે કર્મના ઉદયથી જ્યાં શરીરના અસ્થિઓ પરસ્પર મર્કટબન્ધથી બંધાએલા હોય તેવા પ્રકારના નારાયસંઘયણુની પ્રાપ્તિ થાય તે નારાયસંઘયણુનામકર્મ.

૭૫. અર્ધનારાયસંઘયણુનામ. જે કર્મના ઉદયથી શરીરના અસ્થિનો એક છેડો મર્કટબન્ધથી બંધાએલો હોય અને બીજો છેડો ખીલી વડે કરીને સંધાયેલો હોય તેવા પ્રકારનું અર્ધનારાયસંઘયણુ પ્રાપ્ત થાય તે અર્ધનારાયસંઘયણુનામ.

૭૬. ઠીલિકાસંઘયણુનામ. જે કર્મના ઉદયથી અસ્થિની ખીલી વડે હાડકાના બન્ને છેડાઓ બંધાએલા હોય તે ઠીલિકાસંઘયણુનામ.

૭૭. સેવાર્ત્તનામ. જે કર્મના ઉદયથી જ્યાં હાડકાંના બન્ને છેડાઓ પરસ્પર અડીને રહેલાં હોય તેવા સેવાર્ત્ત-સંઘયણની પ્રાપ્તિ થાય તે સેવાર્ત્તસંઘયણનામકર્મ કહેવાય છે.

સંઘયણ છ પ્રકારે છે. તેમાં વજ્રઋષભનારાયસંઘયણ સર્વ ઠરતાં અધિક શક્તિવાળું હોવાથી તેની પુણ્યપ્રકૃતિમાં ગણના કરી છે, અને બાકીના પાંચ સંઘયણ તેનાથી હીન શક્તિવાળા હોવાથી તેની પાપપ્રકૃતિમાં ગણના કરી છે.

સંસ્થાન એટલે શરીરનો આકાર, તેના છ ભેદ છે, તેમાં પ્રથમ સમ્યતુરસસંસ્થાન સર્વ સંસ્થાનોમાં શ્રેષ્ઠ હોવાથી તેને પુણ્યપ્રકૃતિમાં ગણ્યું છે, અને બાકીના સં-સ્થાનોને પાપપ્રકૃતિમાં ગણ્યા છે.

૭૮. ન્યગ્રોધપરિમંડલસંસ્થાનનામ. જે કર્મના ઉદયથી ન્યગ્રોધ એટલે વડની પેઠે નાલિની ઉપરનો ભાગ પ્રમાણુસર અને લક્ષણયુક્ત હોય અને નીચેનો ભાગ પ્રમાણુ રહિત અને લક્ષણહીન હોય તે ન્યગ્રોધપરિમંડલ-સંસ્થાનનામકર્મ.

૭૯. સાદિસંસ્થાનનામ. જે કર્મના ઉદયથી જીવનું નાલિની નીચેનું અંગ પ્રમાણુસર અને લક્ષણયુક્ત હોય, અને નાલિની ઉપરનું અંગ પ્રમાણુરહિત તથા લક્ષ-ણહીન હોય તે સાદિસંસ્થાનનામ કહેવાય છે.

૮૦. વામનસંસ્થાનનામ. જે કર્મના ઉદયથી હાથ, પગ, મસ્તક અને ડોક પ્રમાણુસર અને લક્ષણયુક્ત હોય, બાકીના છાતી, ઉદર ઇત્યાદિ અવયવો પ્રમાણુ તથા લક્ષણ રહિત હોય તે વામનસંસ્થાનનામકર્મ.

૮૧. કુબ્જસંસ્થાનનામ. જે કર્મના ઉદયથી હાથ, પગ, મસ્તક અને ડોક પ્રમાણુરહિત હોય, અને બાકીના અવયવો પ્રમાણુયુક્ત હોય તે કુબ્જસંસ્થાનનામ. અહિં કુબ્જ અને વામન સંસ્થાનનું ઉપર કહેલા લક્ષણથી વિપરીત લક્ષણ પણ કહેલું છે.

૮૨. હુંકે સંસ્થાનનામ. જે કર્મના ઉદયથી શરીરના બધા અવયવો પ્રમાણુરહિત અને લક્ષણહીન હોય તે હુંકેસંસ્થાનનામકર્મ.

હવે સ્થાવરાદિ દશ પ્રકૃતિઓનું વર્ણન કરે છે—

થાવરસુદુમઅપજ્જં સાહારણઅધિરઅસુમદુમગાણિ ।

દુસ્સર-ગાઙ્ગ-જસં થાવરદસગં વિવજ્જતથં ॥૧૬॥

[સ્થાવર-સૂક્ષ્મ-અપર્યાપ્ત સાધારણ-અસ્થિર-અશુભ-દુર્ભગાણિ ।

દુઃસ્વર-અનાદેય-અયશઃ સ્થાવરદશકં વિપરીતાર્થકમ્ ॥

અર્થ—[સ્થાવર-સૂક્ષ્મ-અપર્યાપ્ત] સ્થાવરનામ, સૂક્ષ્મનામ, અપર્યાપ્તનામ; [સાધારણ-અસ્થિર-અશુભ-દુર્ભગાણિ] સાધારણનામ, અસ્થિરનામ, અશુભનામ, દુર્ભગ્યનામ, [દુઃસ્વર-અનાદેય-અયશઃ] દુઃસ્વરનામ, અનાદેયનામ અને અયશઃકીર્તિનામ-એ [સ્થાવરદશક] સ્થાવરાદિ દશ પ્રકૃતિઓ [વિપરીતાર્થક] વિપરીત અર્થવાળી બાણી.

વિવેચન—ત્રસાદિ દશ પ્રકૃતિઓ શુભરૂપ હોવાથી તેની પુણ્ય પ્રકૃતિમાં ગણના કરી છે. અને સ્થાવરાદિ દશ પ્રકૃતિઓ વિપરીત અને અશુભરૂપ છે તેથી તેની પાપ-પ્રકૃતિમાં ગણના કરી છે.

૧. સ્થાવરનામ. જે કર્મના ઉદયથી જીવ સ્વતંત્ર-પણે ગમન ન કરી શકે તે સ્થાવરનામ, તેનો ઉદય પૃથ્વી-કાયાદિક પાંચ સ્થાવરોને હોય છે. યદ્યપિ અગ્નિકાય અને વાયુકાય ગમન કરે છે, તોપણ તેઓ સ્વતંત્રપણે ગમન કરવાની શક્તિ રહિત હોવાથી તેઓને સ્થાવરનામકર્મનો ઉદય છે.

૨. સૂક્ષ્મનામ. જે કર્મના ઉદયથી ચર્મચક્ષુને અંગો-ચર એવા સૂક્ષ્મ શરીરની પ્રાપ્તિ થાય તે સૂક્ષ્મનામકર્મ. યદ્યપિ બાહ્ય પૃથિવીકાયાદિક જીવોનું એક એક શરીર ચર્મ-ચક્ષુથી દેખાતું નથી, તોપણ અસંખ્ય શરીરો એકઠાં થવાથી તે દૃષ્ટિગોચર થાય છે, અને સૂક્ષ્મ જીવોનાં શરીરો અસંખ્ય એકઠાં થવા છતાં પણ દૃષ્ટિગોચર થતાં નથી.

૩. અપર્યાપ્તનામ. જે કર્મના ઉદયથી સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ ન થાય, અર્થાત્ પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કયા શિવાય જીવ મરણ પામે તે અપર્યાપ્તનામ. અપર્યાપ્ત જીવોના લઘિઅપર્યાપ્ત અને કરણઅપર્યાપ્ત એ બે ભેદ છે. પરંતુ અપર્યાપ્તનામ કર્મનો ઉદય માત્ર લઘિઅપર્યાપ્તને જ હોય છે.

૪. સાધારણનામ. જે કર્મના ઉદયથી અનંત જીવોને એક-સાધારણ શરીર પ્રાપ્ત થાય તે સાધારણનામકર્મ.

૫. અસ્થિરનામ. જે કર્મના ઉદયથી શરીરના જીભ, ચામડી, સ્નાયુ વગેરે અવયવો અસ્થિર-વળી શકે તેવા હોય તે અસ્થિરનામ.

૬. અશુભનામ. જે કર્મના ઉદયથી શરીરમાં નાશિની

નીચેનો ભાગ અશુભ એટલે અપ્રશસ્ત હોય તે અશુભનામ. તેથી પણ વગેરેનો સ્પર્શ થતાં સામા મનુષ્યને ખરાબ લાગે છે.

૭. દુર્ભાગનામ. જે કર્મના ઉદયથી ઉપકાર કરવા છતાં પણ સામા મનુષ્યને અપ્રિય લાગે તે દુર્ભાગનામ.

૮. દુઃસ્વરનામ. જે કર્મના ઉદયથી કાનને અપ્રિય એવા ખરાબ સ્વરની પ્રાપ્તિ થાય તે દુઃસ્વરનામ.

૯. અનાદેયનામ. જે કર્મના ઉદયથી હિતકારક કહેવા છતાં પણ લોકમાન્ય વચન ન થાય, તથા આદર-સત્કાર ન પામે તે અનાદેયનામ.

૧૦. અયશનામ. જે કર્મના ઉદયથી અપજશ કે અપકીર્તિ પ્રાપ્ત થાય તે અયશનામકર્મ.

એમ ત્રસદશક થકી વિપરીત અર્થવાળું સ્થાવર-દશકે કહ્યું.

એ પ્રમાણે પાંચ જ્ઞાનાવરણીય, નવ દર્શનાવરણીય, એક વેદનીય, છઠ્ઠીસ મોહનીય, એક આયુષ, ચોત્રીસ નામ-કર્મ, એક ગોત્રકર્મ અને પાંચ અંતરાય કર્મની પ્રકૃતિઓ મળીને ૮૨ પાપ પ્રકૃતિઓ કહી.

પાપતત્ત્વ સમાપ્ત.

આસ્રવતત્ત્વ.

આસ્રવતત્ત્વના બેતાલીશ લેહા કહે છે—

इन्द्रिय-कसाय-अव्यय-जोगा पंच चउ पंच तिन्नि कमा॥

किरियाओ पणवीसं इमाओ ताओ अणुकमसो॥१७॥

[इन्द्रिय-कपाय-अव्यय-योगाः पञ्च चत्वारः पञ्च त्रयः क्रमात् ।
क्रियाः पञ्चविंशतिः इमास्तु ता अनुक्रमशः ॥]

અર્થ—[इन्द्रिय-कपाय-अव्यय-योगाः] ઇન્દ્રિયો, કપાયો, અવ્યયો અને યોગો [क्रमात्] અનુક્રમે [पंच] પાંચ પ્રકારે, [चत्वारः] ચાર પ્રકારે, [पंच] પાંચ પ્રકારે, અને [त्रयः] ત્રણ પ્રકારે છે. (અર્થાત્ ઇન્દ્રિયો પાંચ પ્રકારે, કપાય ચાર પ્રકારે, અવ્યય પાંચ પ્રકારે અને યોગ ત્રણ પ્રકારે છે.) તથા [क्रियाः] ક્રિયાઓ [पचविंशतिः] પચીસ પ્રકારે છે. [ताः] તે [इमा] આ [अनुक्रमशः] અનુક્રમે બાણવી.

વિવેચન—કર્મબંધના હેતુઓને આસ્રવ કહે છે. અને તે આસ્રવ સામાન્ય રીતે મન, વચન અને કાયાની પ્રવૃત્તિરૂપ છે, પરંતુ વિશેષ રીતે કર્મબંધના રહેતુઓ ઇન્દ્રિય, કપાય, અવ્યય અને યોગ તથા ક્રિયાઓ આસ્રવ કહેવાય છે.

૧ કાય-વાહ-મન કર્મ યોગ । (તત્ત્વ૦ ૬-૧.) સ. આસ્રવ । (૬-૨) કાય, વચન અને મનનો વ્યાપાર યોગ કહેવાય છે, અને તે આસ્રવ છે. તેમા શુભયોગ પુણ્યનો આસ્રવ અને અશુભયોગ પાપનો આસ્રવ છે.

૨ સકપાય-કપાયયો. સામ્પરાયિકેર્વોપયયોઃ । (તત્ત્વ૦ ૫-૧)
અવ્યય-કપાયેન્દ્રિય-ક્રિયાઃ પદ્મ-ચતુ-પંચ-પંચવિંશતિસંખ્યાઃ પૂર્વમ્

૧-૫. ઈન્દ્રિય. સ્પર્શન, રસન, દ્રાણ ચક્ષુ, શ્રોત્ર એ પાંચ ઈન્દ્રિયો છે. અને સ્પર્શ, રસ, ગન્ધ, રૂપ અને શબ્દ તેના વિષયો છે. ઈન્દ્રિયોદ્વારા વિષયોનું જ્ઞાન થાય છે, અને પ્રિય વિષયમાં રાગ અને અપ્રિય વિષયમાં દ્વેષ થાય છે, અને તેથી કર્મનો બન્ધ થાય છે, માટે ઈન્દ્રિયો રાગ-દ્વેષ દ્વારા કર્મબન્ધનું કારણ છે. જો ઈન્દ્રિયદ્વારા વિષયોનું જ્ઞાન થાય, પણ રાગ-દ્વેષ ન થાય તો માત્ર ઈન્દ્રિયો કર્મબન્ધનું કારણ નથી. કર્મબન્ધનું અનન્તર-ખાસ કારણ તો રાગ-દ્વેષ છે, અને ઈન્દ્રિયો પરંપર કારણ છે, પરન્તુ રાગ-દ્વેષને ઉત્પન્ન કરનાર ઈન્દ્રિયો છે, અને તેનો નિગ્રહ કરવાથી રાગદ્વેષનો નિગ્રહ થાય છે, માટે ઈન્દ્રિયોને આસ્રવ કહેલ છે. વીતરાગને ઈન્દ્રિયો હોવા છતાં પણ રાગદ્વેષના અભાવ થકી ઈન્દ્રિયો દ્વારા કર્મ બંધાતા નથી, તેથી તેમને ઈન્દ્રિયો આસ્રવરૂપ નથી.

૬-૯. ક્રોધાય. ક્રોધાયના ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ ચાર પ્રકાર છે. ૧ સચેતન અને અચેતન વસ્તુને વિષે સનિમિત્તે કે નિમિત્ત વિના દ્વેષ થવો તે ક્રોધ. ૨ ગર્વ અથવા અભિમાન તે માન. ૩ માયા-કપટ, શઠતા કે પરને છેતરવું, ૪ લોભ-શરીર કે ધનાદિ બાહ્ય વસ્તુ વિષે આસક્તિ. એ ચાર ક્રોધોનો રાગ અને દ્વેષ એ બે લેદમાં સમાવેશ થાય છે. તેમાં ક્રોધ અને માન દ્વેષરૂપ છે, અને

મેદાઃ । (૬-૯) ક્રોધાય મહિત્ત 'જીવનો યોગ સાંપરાયિક કર્મનો, અને ક્રોધાય રહિત જીવનો યોગ કર્મીપયિક કર્મનો. આસ્રવ છે, તેમાં પાંચ અવ્રત, ચાર ક્રોધ, પાંચ ઈન્દ્રિયો અને પચીસ ક્રિયાઓ એ આંપગયિક આસ્રવના બેદો છે.

માયા અને લોભ રાગરૂપ છે. તેમાં રાગ પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત એ બે પ્રકારનો છે; દેવ, ગુરુ, સદ્ધર્મ અને સત્પુરુષ વગેરેના ઉપર રાગ તે પ્રશસ્ત રાગ કહેવાય છે અને તે શિવાય શરીર, ધનાદિ બાહ્ય વિષય વિષે આસક્તિ તે અપ્રશસ્ત રાગ કહેવાય છે. પ્રશસ્ત રાગ શુભ ઉપયાગરૂપ છે, અને તેથી તે શુભકર્મ બંધનો હેતુ છે, અને અપ્રશસ્ત રાગ અશુભ ઉપયોગરૂપ છે, અને અશુભ કર્મબંધનનું કારણ છે. દ્વેષ તે અપ્રશસ્તજ છે, તેથી તે માત્ર અશુભ કર્મબંધનનોજ હેતુ છે.

૧૦-૧૪. અમત, હિંસા, મૃવાવાદ, ચોરી, અપ્રદાય્ય અને પરિશ્રદ્ધ એ પાંચ અમત છે. ૧ પ્રમાદસહિત યોગવડે પ્રાણીનો નાશ કરવો તે ૧હિંસા. ૨ પ્રમાદ વડે

૧ પ્રમત્તયોગાદ્ પ્રાણવ્યપરોપણં હિંસા. (તત્ત્વા૦ ૭-૮)

અર્થ—પ્રમાદસહિત યોગથી પ્રાણીનો નાશ કરવો તે હિંસા. કપાય, ઇન્દ્રિયો, વિક્રયા, અને નિદ્રાદિ પ્રમાદ કહેવાય છે. કપાય—અનન્તાનુબન્ધી વગેરે સોળ પ્રકારના બાણવા. તેમાં ન્યારે મજવલન, કપાયનો મન્દ ઉદય હોય છે ત્યારે પ્રમાદ હોતો નથી, પણ તેના તીવ્ર ઉદયથી પ્રમાદ હોય છે. સ્પર્શનાદિ પાંચ ઇન્દ્રિયો દ્વારા રાગ-દ્વેષ થાય છે, માટે ઇન્દ્રિયો પણ પ્રમાદ કહેવાય છે. નિદ્રા અજ્ઞાનનો હેતુ હોવાથી તે પ્રમાદ કહેવાય છે. સ્ત્રી આદિની કથા તે વિક્રયા, તે પણ રાગદ્વેષ ઉત્પન્ન કરે છે, માટે તે પણ પ્રમાદ કહેવાય છે. બીજી રીતે પ્રમાદના આઠ પ્રકાર છે—૧ અજ્ઞાન, ૨ મંશય, ૩ મિથ્યાત્વ, ૪ રાગ, ૫ દ્વેષ, ૬ સ્મૃતિની અનવસ્થા, ૭ અનાદર અને ૮ યોગદુષ્પ્રણિધાન. ઉપર જણાવેલા પ્રમાદથી જીવનો ધાત કરવો તે હિંસા. તેના દ્રવ્ય અને ભાવ એ બે પ્રકાર છે. પૃથ્વીકાયાદિ જીવોનો ધાત કરવો તે દ્રવ્યહિંસા. અને રાગ, દ્વેષ અને મોહાદિરૂપ પ્રમત્તયોગ તે ભાવહિંસા.

અસત્ય બોલવું તે મૃષાવાદ. ૩ પ્રમાદ વડે અદ્વત્તનું ગ્રહણ કરવું તે ૩ ચેરી. ૪ વિષયેન્દ્રિયનો સંયમ ન કરવો તે ૪ અપ્રદ્યય. ૫ શરીર અને ધનાદિ બાહ્ય વસ્તુઓ ઉપર મૂર્છા-મમત્વભાવ તે પરિગ્રહ.

૧૫-૧૭. યોગ. યોગ એટલે મન, વચન અને કાયની પ્રવૃત્તિ. તેના ત્રણ પ્રકાર છે-૧ મનોયોગ, ૨ વચનયોગ અને ૩ કાયયોગ.

૧૮-૪૨. ક્રિયાઓ. કાચિકી વગેરે ક્રિયાઓ, યદ્યપિ ક્રિયાઓ કષાય અને યોગની પ્રવૃત્તિરૂપ છે, તોપણ અમુક

૨ અસદમિધાનમનુષ્ઠમ્. (તત્વા૦ ૭-૯) પ્રમાદવડે અસત્ય બોલવું એ અનૃત-મૃષાવાદ કહેવાય છે. મત્ય વસ્તુને છૂપાવવી અને અસત્યને પ્રગટ કરવું એ બન્ને પ્રકારે અસત્ય છે. તે અસત્યના મંદો-પથી પણ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવ એ ચાર પ્રકાર છે. ૧ દ્રવ્યથી સર્વદ્રવ્ય વિષયક અસત્ય બોલવું. ૨ ક્ષેત્રથી લોકલોકવિષયક અસત્ય બોલવું. ૩ કાલથી-રાત્રિ કે દિવસે અસત્ય બોલવું અને ૪ ભાવથી શાગ દ્વેષ અને મોહથી અમત્ય બોલવું.

૩ અદત્તાદાનં સ્તેયમ્. (તત્વા૦ ૭-૧૦) પ્રમત્ત યોગથી બી-જાએ આપ્યા ગિવામ મદ્ય છુ કરવું તે સ્તેય-ચેરી કહેવાય છે.

૪ મૈથુનમમ્મહ (૭-૧૧) મૈથુનને-સ્ત્રી અને પુરુષના મંગલે) અપ્રત્યર્થ્ય કહે છે.

૫ મૂર્છા પરિગ્રહઃ (૭-૧૨) સચેતન કે અચેતન વસ્તુમાં અથવા બાહ્ય કે આન્તર વસ્તુમાં મૂર્છા-મમત્વપરિણામ તે પરિગ્રહ.

૬ મનોયોગના ચાર પ્રકાર, વચનયોગના ચાર પ્રકાર અને કાયયોગના માત્ર પ્રકાર મળીને યોગના પંદર બેદો પણ થાય છે.—

વિશેષતાને લીધે તેને કથાય અને યોગથી જુદી ગણી છે.
તેના પચીશ લેદો છે. તે આગળની ગાથાઓમાં કહેવાશે.

એ રીતે આશ્રવતત્ત્વના બેતાલીશ લેદો વર્ણવ્યા.

હવે પચીશ ક્રિયાઓનું સ્વરૂપ દર્શાવે છે—

કાઙઅ અહિગરણિયા પાઠસિઆ પારિતાવળી કિરિયા ।

પાળાઙવાય-રંભિઅં પરિગ્ગહિઆ માયવત્તી અ ॥૧૮॥

મિચ્છાદંસળવત્તી અપચ્ચક્ષાણા ય દિટ્ઠિ પુટ્ઠી ય ।

પાહુચ્ચિઅ સામંતોવળિઅ નેસત્થિ-સાહત્થી ॥૧૯॥

૧. મત્યમનોયોગ—સત્ય-યથાર્થ વિચાર કરવો. ૨. અસત્ય
મનોયોગ—અમત્ય વિચાર કરવો. ૩. મિશ્રમનોયોગ—ઘટક મત્ય
ઘટક અમત્ય વિચાર કરવો. અને ૪. અસત્યામૃપામનોયોગ—સત્ય
નહિ અને અસત્ય પણ નહિ એવો વિચાર કરવો.

૧ સત્યવચનયોગ—સત્ય બોલવું, ૨ અસત્યવચનયોગ—
અમત્ય બોલવું ૩. મિશ્રવચનયોગ—ઘટક મત્ય અને ઘટક અમત્ય બોલવું.
અને ૪. અસત્યામૃપાવચનયોગ—મત્ય પણ નહિ તેમ અમત્ય પણ
નહિ તેવું બોલવું

૧. ઔદારિકશરીરયોગ—ઔદારિકશરીરદ્વારા જે પ્રવૃત્તિ
થાય, ૨. વૈકલ્પિકશરીરયોગ—વૈકલ્પિકશરીરદ્વારા જે પ્રવૃત્તિ થાય.
૩. આહારકશરીરયોગ—આહારક શરીરદ્વારા જે પ્રવૃત્તિ થાય. ૪.
તૈજસકાર્મણ્યશરીરયોગ—તૈજસકાર્મણ્ય શરીરદ્વારા જે પ્રવૃત્તિ થાય.
૫ ઔદારિકમિશ્રયોગ—ઔદારિકની સાથે કાર્મણ્યોયોગની મિશ્રતા
થાય તે. ૬. વૈકલ્પિકમિશ્રયોગ—વૈકલ્પિક સાથે ઔદારિક તથા કાર્મણ્યની
મિશ્રતા થાય તે. ૭ આહારકમિશ્રયોગ—આહારકની સાથે ઔદારિકની
મિશ્રતા થાય છે તે

આળવણિ વિઆરણિઆ અળભોગાઅળવકંઠપચ્છંડા
અન્ના પઓગ-સમુદાળપિજ્જ દોસેરિયાવહિઆ ॥૨૦॥

[કાયિકી અધિકરણિકી પ્રાદ્વેષિકી પારિતાપનિકીક્રિયા ।
પ્રાણાતિપાતિકી આરંભિકી પારિગ્રાહિકી માયાપ્રત્યયિકી ચ ॥
મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી અપ્રત્યાસ્થાનિકી ચ દૃષ્ટિકી સ્પૃષ્ટિકી ।
પ્રાતિત્યકી સામન્તોપનિપાતિકી નૈસ્રાદિકી સ્વાહસ્તિકી ॥
આજ્ઞાપનિકી વિદારણિકી અનામોગિકી અનવકાંક્ષપ્રત્યયિકી ।
અન્યા પ્રયોગ-સમાદાન-પ્રેમ-કેપ-એર્યાપથિકી ॥

અર્થ—[કાયિકી] કાયાવડે થયેલી, [અધિકરણિકી] આધકરણવડે થયેલી, [પ્રાદ્વેષિકી] દ્વેષવડે થયેલી, [પારિતાપ-નિકી] પરિતાપ કરવા વડે થયેલી, [પ્રાણાતિપાતિકી] હિંસા વડે થયેલી, [આરંભિકી] શ્રુતિ વગેરે આરંભથી થયેલી, [પારિગ્રાહિકી] પરિગ્રહ-મૂર્છા વડે થયેલી, [માયાપ્રત્યયિકી] માયા-કપટ કરવા વડે થયેલી [ક્રિયા] ક્રિયા છે.

[મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી] મિથ્યાદર્શનવડે થયેલી, [અપ્રત્યાસ્થાનિકી] અપ્રત્યાખ્યાન-અવિસ્તિતવડે થયેલી, [દૃષ્ટિકી] દેહાતુકથી જોવાવડે થયેલી [સ્પૃષ્ટિકી] રાગવડે સ્પર્શ કરવાથી થયેલી, [પ્રાતિત્યકી] ઇવ અને અછવને પ્રતીત્ય-આશ્રયી કર્મબંધનવડે થયેલી, [સામન્તોપનિપાતિકી] સમન્તાત્-આરે તરફથી ઉપનિપાત-આવવા વડે લાગેલી ક્રિયા, [નૈસ્રાદિકી] યંત્રાદિક દ્વારા છાડવાથી લાગેલી ક્રિયા, [સ્વાહસ્તિકી] સ્વહસ્ત વડે લાગેલી ક્રિયા,

[આજ્ઞાપનિકી] આજ્ઞા કરવાવડે લાગેલી ક્રિયા, [વિદારણિકી] વિદારણ-નાશ કરવાવડે લાગેલી ક્રિયા, [અનામોગિકી]

અનુપયોગવડે લાગેલી ક્રિયા, [અનવકાંક્ષપ્રત્યયિકી] અનવકાં-
ક્ષા-બેદરકારીવડે લાગેલી ક્રિયા [અન્યા] બીજી [પ્રયોગ-]
પ્રાયોગિકી-દુષ્ટ મન, વચન અને કાયયોગવડે લાગેલી ક્રિયા,
[સમાદાન-] સમાદાનિકી ક્રિયા-આહ કર્મના સમાદાન-અહુણ
કરવા રૂપ ક્રિયા, [પ્રેમ-] પ્રેમિકી ક્રિયા-માયા-લોભવડે લાગેલી
ક્રિયા, [-દ્વેષ-] દ્વેષિકી-ક્રોધમાનરૂપ દ્વેષવડે થયેલી, [દિર્ઘાપથિકી]
કેવળ કાયયોગવડે લાગેલી ક્રિયા. (એ પચાસ ક્રિયાઓ છે.)

વિવેચન-સામાન્ય રીતે ક્રિયા બે પ્રકારની છે-સાંપ-
રાયિકી અને અસાંપરાયિકી. જે ક્રિયા રાગ-દ્વેષાદિઠ સહિત
હોય તે સાંપરાયિકી, અને જે રાગદ્વેષાદિ રહિત હોય તે
અસાંપરાયિકી ક્રિયા કહેવાય છે. આ ક્રિયાઓમાં એક ઐર્થા-
પથિકી ક્રિયા તે અસાંપરાયિકી છે અને બાકીની બધી
ક્રિયાઓ સાંપરાયિકી છે.

૧. કાયિકી. શરીરની પ્રવૃત્તિવડે જે ક્રિયા થાય તે
કાયિકી ક્રિયા કહેવાય છે. તેના બે પ્રકાર છે-અનુપરત-
કાયિકી અને અનુપયુક્તકાયિકી. તેમાં હિંસાદિ વિરતિ-
રહિત જીવને કાયાની પ્રવૃત્તિ વડે જે ક્રિયા થાય તે અનુપરત-
કાયિકી ક્રિયા, અને હિંસાદિથી વિરતિવાળા પ્રમત્ત સાધુને
ઉપયોગ-સાવધાનતા શિવાય કાયાની પ્રવૃત્તિદ્વારા જે ક્રિયા
લાગે તે અનુપયુક્તકાયિકી ક્રિયા.

૨. અધિકરણિકી. અધિકરણ-હિંસાના સાધનોવડે
જે ક્રિયા લાગે તે અધિકરણિકી, તેના બે પ્રકાર છે-૧.
સંયોજનાધિકરણિકી અને ૨. નિર્વર્તનાધિકરણિકી, તેમાં
સંયોજન એટલે હિંસાના સાધન તલવાર, ધનુષ ઇત્યાદિને
બેઠી તૈયાર રાખવા તે સંયોજનાધિકરણિકી ક્રિયા, અને

તેને નવાં બનાવવાં તે નિર્વર્તનાધિકરણિકી ક્રિયા. અહિં
ઔદારિકાદિ શરીર ધણુ હિંસાનુ સાધન હોવાથી તેદ્વારા
અધિકરણિકી ક્રિયા લાગે છે.

૩. પ્રાદેષીકી. જીવ તથા અજીવ ઉપર દ્રેષ કરવાથી
જે ક્રિયા લાગે તે પ્રાદેષિકી ક્રિયા.

૪. પારિતાપનિકી. પોતાને અથવા પરને તાડનાદિ
રૂપ પરિતાપ ઉત્પન્ન કરવાવડે જે ક્રિયા લાગે તે પારિતા-
પનિકી ક્રિયા.

૫. પ્રાણુતિપાતિકી. પોતાનાં અથવા બીજાનાં
જીવિતનો નાશ કરવાવડે જે ક્રિયા લાગે તે પ્રાણુતિ-
પાતિકી ક્રિયા.

૬. આરંભિકી જેથી પૃથિવીકાયાદિક જીવની હિંસા
શાય એવી પ્રવૃત્તિ તે આરંભ, તેદ્વારા જે ક્રિયા લાગે તે
આરંભિકી ક્રિયા.

૭. પારિશ્રહિકી ધન-ધાન્યાદિ વસ્તુના સંગ્રહ તથા
તેના ઉપર મૂર્છાવડે જે ક્રિયા લાગે તે પારિશ્રહિકી ક્રિયા.

૮. માયાપ્રત્યયિકી. માયા-કપટ વડે જે ક્રિયા લાગે
તે માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા.

૯. મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી. જિનેશ્વરે કહેલાં સત્ય
તત્ત્વોની અશ્રદ્ધા વડે જે ક્રિયા લાગે તે મિથ્યાદર્શનપ્રત્ય-
યિકી ક્રિયા.

૧૦. અપ્રત્યાખ્યાનિકી. અપ્રત્યાખ્યાન એટલે હિંસાદિ
પાપ વ્યાપારનો ત્યાગ નહિ કરવા વડે અથવા અવિરતિ
વડે જે ક્રિયા લાગે તે અપ્રત્યાખ્યાનિકી ક્રિયા.

૧૧. દષ્ટિકી. રાગાદિ વડે સજીવ અને નિર્જીવ વસ્તુઓનો દર્શનવડે જે ક્રિયા લાગે તે દષ્ટિકી ક્રિયા.

૧૨. સ્પૃષ્ટિકી. રાગાદિવડે જીવાજીવાદિક વસ્તુઓનો સ્પર્શ કરવાવડે જે ક્રિયા લાગે તે સ્પૃષ્ટિકી અથવા રાગદ્વેષથી પ્રશ્ન કરવા વડે જે ક્રિયા લાગે તે સ્પૃન્ધિકી ક્રિયા.

૧૩. પ્રાતિત્યકી. જીવ અને અજીવને આશ્રયી રાગદ્વેષ કરવાવડે જે ક્રિયા લાગે તે પ્રાતિત્યકી ક્રિયા.

૧૪. સામંતોપનિપાતિકી. પોતાના પુત્ર, શિષ્ય, હસ્તી, અશ્વ વગેરેને ચોતરફથી જોવા આવતાં અને પ્રશંસા કરતાં મનુષ્યોને જોઈને હર્ષ કરવાવડે જે ક્રિયા લાગે તે, અથવા ધી, તેલ વગેરેના પાત્રો ઉઘાડા મૂકવાથી તેમાં ત્રસ જીવો આવીને પડે, તેથી જે ક્રિયા લાગે તે સામંતોપનિપાતિકી ક્રિયા કહેવાય છે.

૧૫. નૈસૃષ્ટિકી. જીવ અને અજીવને યંત્રોદ્ધાર છોડવાથી જે ક્રિયા લાગે તે નૈસૃષ્ટિકી, અથવા રાજાદિની આજ્ઞાથી અશ્વશસ્ત્રાદિક ઘડાવવાવડે જે ક્રિયા લાગે તે નૈસૃષ્ટિકી ક્રિયા કહેવાય છે.

૧૬. સ્વાહસ્તિકી. ધ્યાનાદિ જીવ વડે અથવા શસ્ત્રાદિ અજીવ વડે જીવોને પોતાના હાથે મારવાથી જે ક્રિયા લાગે તે સ્વાહસ્તિકી ક્રિયા.

૧. ખીજાએ ઉપદેશીલા અને લાંબા દાળ સુધી ચાલ્યાં આવતાં પાપનું લાવથી અનુમોદન કરવાવડે જે ક્રિયા લાગે તે નૈસૃષ્ટિકી. (નવતત્ત્વ લાખ્ય.)

૧૭. આજ્ઞાપનિકી. (આનયનિકી.) જીવ અથવા અજીવને આજ્ઞા કરવાથી જે ક્રિયા લાગે તે આજ્ઞાપનિકી; અથવા ખીજા પાસે કોઈ વસ્તુ મંગાવવાથી જે ક્રિયા લાગે તે આનયનિકી.

૧૮. વૈદારણિકી. જીવ અથવા અજીવને વિદારણ કરવાવડે જે ક્રિયા લાગે, અથવા ખીજાના દુશ્ચરિતના પ્રકાશ વડે તેની માન-પૂજનો નાશ કરવાદ્વારા જે ક્રિયા લાગે તે વૈદારણિકી. અથવા ખીજાઓને છેતરવાવડે જે ક્રિયા લાગે તે વૈતારણિકી ક્રિયા.

૧૯. અનાસોગિકી. અનાસોગ-અસાવધાનતા, ઉપ-યોગ-સાવધાનતા શિવાય-પ્રવૃત્તિ કરતાં જે ક્રિયા લાગે તે અનાસોગિકી ક્રિયા.

૨૦. અનવકાંક્ષપ્રત્યયિકી. આ લોક અને પરલોક વિરુદ્ધ કાર્ય કરવાવડે અથવા તો જીનેશ્વરે કહેલા કર્તવ્યોમાં પ્રમાદને લીધે અનાદર કરવાથી જે ક્રિયા લાગે તે અનવકાંક્ષપ્રત્યયિકી ક્રિયા.

૨૧. પ્રાયોગિકી. હિંસાદિ દુષ્ટ કાયવ્યાપારવડે, કઠોર અને અસત્ય બોલવારૂપ વચનવ્યાપારવડે અને દ્રોહ, ઇર્ષ્યા અભિમાનાદિક મનોવ્યાપાર વડે જે ક્રિયા લાગે તે પ્રાયોગિકી ક્રિયા.

૨૨. સંમાદાનિકી. ઇન્દ્રિયોના એક દેશથી અથવા સર્વથા ઘાત કરવાવડે જે ક્રિયા લાગે, અથવા જ્ઞાનાવરણાદિક આઠ પ્રકારના કર્મ પુણ્યોને મહણ કરવા રૂપ ક્રિયા તે સંમાદાનિકી ક્રિયા.

૨૩. પ્રેમપ્રત્યયિકી. માયા અને લોભનિમિત્તક જે ક્રિયા લાગે, અથવા રાગ ઉત્પન્ન થાય તેવાં વચન બોલતાં જે ક્રિયા લાગે તે પ્રેમપ્રત્યયિકી ક્રિયા.

૨૪. દ્વેષિકી. પોતાને અથવા પરને ક્રોધ અને માન ઉત્પન્ન કરવાવડે જે ક્રિયા લાગે તે દ્વેષિકી ક્રિયા.

૨૫. ઐર્યાપથિકી. વીતરાગને કપાયનો અભાવ હોવાથી કેવાળ કાયયોગ નિમિત્તે જે ક્રિયા લાગે તે ઐર્યાપથિકી ક્રિયા. તે ક્રિયા મોહનીય કર્મરહિત છત્રસ્થ અથવા સયોગી કેવલીને હોય છે.

આ ઉપર કહેલી ક્રિયાઓ અને તે સિવાય બીજા આશ્રવના લેદોનો યદ્યપિ પરસ્પર અંતરભાવ થઈ શકે છે, તો પણ તેમાં અમુક પ્રકારની વિશેષતાને લીધે તેના જૂદા જૂદા લેદો પાડેલા છે.

આસ્રવતત્ત્વ સમાપ્ત.

સંવરતત્ત્વ.

હવે સંવર તત્ત્વના સત્તાવન લેદો કહે છે—

સમિર્ઙ્ગુત્તી પરિસહ જઙ્ઘમ્મો ભાવના ચરિત્તાણિ ।

પણ-તિ-દુવીસ-દસ-ચાર-પંચમેઽર્હિં સગવન્ના ॥૨૧॥

[સમિતિઃ ગુપ્તિઃ પરિપહા યતિધર્મો ભાવનાઃ ચારિત્રાણિ ।

પશ્ચ-ત્રિ-દ્વાવિંશતિ-દશ-દ્વાદશ પશ્ચમેદૈઃ સપ્તપચ્ચાશત્ ॥]

અર્થ—[સમિતિઃ] મન, વચન અને કાયાની સમ્યક્ પ્રવૃત્તિ, [ગુપ્તિઃ] મન, વચન અને કાયયોગનો નિગ્રહ કરવો, [પરિપહા] મુનિને સહન કરવા યોગ્ય પરિપક્વ, [ભાવનાઃ]

ચિત્તને શુદ્ધ કરનાર અનિત્યાદિ ભાવનાઓ, અને [ચારિત્રાણિ] સામાયિકાદિ ચારિત્રો, અનુક્રમે [પચ્ચન્નિ-દ્વાવિંશતિ-દશ-દ્વાદશ-પચ્ચમેદૈઃ] પાંચ, ત્રણ, બાવીસ, દશ બાર અને પાંચ ભેદો વડે (સંવરતત્ત્વ) સત્તાવન પ્રકારે છે.

વિવેચન—આસંવનો રોધ કરવો તે સંવર, અને તે આત્માનો શુદ્ધ પરિણામ છે, તેથી નિશ્ચયનયની દૃષ્ટિથી તેના ભેદો નથી, તોપણ વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ તેના સમિતિ શુષ્ણિ આદિ સત્તાવન ભેદો થાય છે.

૧. સમિતિ. સમ્યક્ ઉપયોગ, સાધવાનતા-પૂર્વક પ્રવૃત્તિ તે સમિતિ.

૨. શુષ્ણિ. સમ્યક્ મન, વચન અને કાયાના યોગને નિગ્રહ કરવો તે શુષ્ણિ. સમિતિ સમ્યક્ પ્રવૃત્તિરૂપ છે, અને શુષ્ણિ પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિરૂપ છે એટલે સમિતિ ને શુષ્ણિમાં તફાવત છે.

૩ પરિપક્વ. મોક્ષમાર્ગમાં સ્થિર થવા માટે અને કર્મની નિર્જીવ માટે સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરવા લાયક પરિપક્વ કહેવાય છે.

૪. યતિધર્મ. ક્રોધાદિ વિભાવ દશામાં પડતાં જીવને સ્વભાવમાં ધારણ કરવારૂપ ક્ષમાદિક દશ પ્રકારનો યતિધર્મ છે.

૫ ભાવના. સંવેગ અને વૈરાગ્યને માટે વિચારણા કરવી તે ભાવના.

૬. ચારિત્ર હિંસાદિ સાત્ત્વ યોગ થકી વિરમી શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપમાં સ્થિરતા થવી તે ચારિત્ર.

તેમાં સમિતિ પાંચ પ્રકારે, શુષ્ણિ ત્રણ પ્રકારે, પરિપક્વ

બાવીશ પ્રકારે, ચતિધર્મ દશ પ્રકારે, લાવના બાર પ્રકારે અને ચારિત્ર પાંચ પ્રકારે છે. સર્વ મળીને સંવતરત્વના સત્તાવન લેદો થાય છે.

હવે સમિતિના પાંચ પ્રકાર અને ગુપ્તિના ત્રણ પ્રકારનું વર્ણન કરે છે—

इरिया-भासे-सणा-ऽऽदाने-उच्चारें समिर्ईसु अ । .
मणगुत्ती वयगुत्ती कायगुत्ती तहेव य ॥२२॥

[ईर्या-भाषा-एषणा-ऽऽदाने उच्चारें समितयश्च ॥

मनोगुप्तिः वचोगुप्तिः कायगुप्तिस्तथैव च ॥]

અર્થ—[ઈર્યા-ભાષા-ઘષણા-ઽઞ્જાને] ઈર્યા-ગમન કરવામાં, માપા-ખેલવામાં, ઘષણા-નિર્દોષ આહારાદિ અહુણ કરવામાં, આદાને-કોઈ પણ વસ્તુ લેવા મૂકવામાં, તથા [ઉચ્ચારે] મલ-મૂત્રાદિકનો ત્યાગ કરવામાં [સમિતયશ્ચ] સમ્યક્ પ્રવૃત્તિ તે સમિતિ, તે અનુક્રમે ૧ ઈર્યાસમિતિ, ૨ ભાષાસમિતિ ૩ ઐષ-ણાસમિતિ, ૪ આદાનનિર્દોષસમિતિ અને ૫ ઉચ્ચારસમિતિ અથવા ઉત્સર્ગસમિતિ કહેવાય છે [મનोगुप्ति] મનનો નિયંત્ર કરવો, [वचोगुप्ति] વચનનો નિયંત્ર કરવો, [तथैव च] તેમજ [कायगुप्ति:] કાયાની પ્રવૃત્તિનો રોધ કરવો. (એ ત્રણ પ્રકારે ગુપ્તિ છે.)

વિવેચન—સાવધાનતાપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવી તેને સમિતિ કહે છે. સમિતિ સમ્યક્ પ્રવૃત્તિરૂપે એક હોવા છતાં વિવિધતા લેદથી તેના પાંચ પ્રકાર છે. જેમકે ગમન ક્રિયામાં સાવધાનતાપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવી તે ઈર્યાસમિતિ, ખેલવામાં ડિપયોગપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવી તે ભાષાસ-

મિતિ, આહાર લેવામાં સમ્યક્ પ્રવૃત્તિ તે જોવણાસમિતિ. જે જે ક્રિયામાં સાવધાનતા, આત્મજાગૃતિ કે ઉપ-યોગ હોય છે ત્યાં ત્યાં સમિતિ સંવરણ છે, અને સાવ-ધાનતા કે આત્મજાગૃતિ શિવાય 'બાહ્ય પ્રવૃત્તિ માત્ર હોય તો તે સમિતિ સંવરણ નથી, કેમકે સંવરણ આત્મા શુદ્ધ ઉપયોગ છે.

૧. ઇર્થાસમિતિ. ઉપયોગપૂર્વક ઇર્થ-ગમન કરવા-માં પ્રવૃત્તિ કરવી-એટલે મુખ માત્ર (સાહચર્ય હોય પ્રમાણ) ભૂમિને જોઈને કોઈ પણ વસ્તુ કે સ્થાવર જીવની હિંસા ન થાય તેવી રીતે સાવધાનતાપૂર્વક ગમન કરવું તે ઇર્થાસમિતિ.

૨. ભાષાસમિતિ. બોલવામાં સાવધાનતાપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવી-એટલે ઉપયોગપૂર્વક સત્ય, હિતકારક અને પરિમિત બોલવું તે ભાષાસમિતિ.

૩. જોવણાસમિતિ. સાવધાનતાપૂર્વક દોષ રહિત આહારાદિક ગ્રહણ કરવામાં પ્રવૃત્તિ કરવી તે જોવણાસમિતિ.

૪. આદાનનિક્ષેપસમિતિ. ઉપયોગપૂર્વક કોઈ પણ વસ્તુને આદાન એટલે ગ્રહણ કરવામાં અને નિક્ષેપ એટલે મુકવામાં પ્રવૃત્તિ કરવી, અર્થાત્ વસ્તુ વડે જોઈને, પ્રમાણને કોઈપણ જીવની હિંસા ન થાય તેમ વસ્તુને ગ્રહણ કરવી ને મૂકવી તે આદાનનિક્ષેપસમિતિ.

૫. પારિષ્કાપનિકાસમિતિ. ઉપયોગપૂર્વક મળ મુત્રા-દિક વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવામાં પ્રવૃત્તિ કરવી, અર્થાત્ નિર્દોષ જંતુરહિત ભૂમિમાં કોઈપણ જીવની હિંસા ન

થાય તેવી રીતે મલ મૂત્રાદિકનો ત્યાગ કરવો તે પારિધાપ-
નિકાસમિતિ. તેને ઉત્સર્ગસમિતિ પણ કહે છે.

ગુપ્તિ સાવધાનતા—આત્મભગૃતિપૂર્વક મન, વચન
અને કાયાની પ્રવૃત્તિને સર્વથા રોકવી, અથવા અકુશલ
(અપ્રશસ્ત) મન, વચન અને કાયાના વ્યાપારને રોકવા,
અને કુશલ (પ્રશસ્ત) મન, વચન અને કાયાના વ્યાપારને વિષે
પ્રવૃત્તિ કરવી તે ગુપ્તિ. તેના ત્રણ ભેદ છે—

૧. મનોગુપ્તિ. ઉપયોગપૂર્વક ક્રોધ, દ્રોહ, ઇર્ષ્યા
વગેરે મનની અકુશલ પ્રવૃત્તિને રોકવી અને અક્રોધાદિરૂપ
કુશલ પ્રવૃત્તિ કરવી, અથવા મનના વ્યાપારનો સર્વથા રોધ
કરવો તે મનોગુપ્તિ.

૨. વચનગુપ્તિ ઉપયોગપૂર્વક અસત્ય, અહિંતકારક
અને અપરિમિત બોલવાનો ત્યાગ કરવો અને સત્ય હિંતકારક
અને પરિમિત બોલવું, અથવા સર્વથા વચનપ્રવૃત્તિને
રોકવી તે વચનગુપ્તિ.

૩. કાયગુપ્તિ. ક્રોધ, દ્રોહ અને હિંસાદિ અકુશલ
પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ કરવો અને અક્રોધ, અદ્રોહ અને અહિંસાદિ
કુશલ પ્રવૃત્તિ કરવી, અથવા સર્વથા કાયિક વ્યાપારનો ત્યાગ
કરવો તે કાયગુપ્તિ.

શિષ્ય—હે ભગવન ! જો સમિતિ સમ્યક્ પ્રવૃત્તિરૂપ
છે અને ગુપ્તિ પણ પ્રવૃત્તિરૂપ છે તો બન્નેમાં શો
વિશેષ છે ?

ગુરુ—બાપુ ! સાંભળ, સમિતિ માત્ર સમ્યક્ પ્રવૃત્તિ-
રૂપ છે અને ગુપ્તિ તો પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિરૂપ છે.

હવે બાવીશ પરિપદો વર્ણવે છે—

હુહા પિવાસા સી-ઉપ્હં દંસા-ચેલા-રહ-તિઓ ।
 ચરિયા નિસીહિઆ સિજ્જા અક્રોસ-વહ-જાયણા॥૨૩॥
 અલાભ-રોગ-તળપાસા મલ-સક્કાર-પરિસહા ।
 પદ્મા-અન્નાળ-સમ્મત્તં ઇઅ વાવીસ પરિસહા॥૨૪॥

[હુહા પિવાસા શીતોષ્ણં દંસા-ચેલા-રતિ-સ્ત્રિયઃ ।

ચર્યા નૈપેધિકી શય્યા આક્રોશ-વધ-યાચનાઃ॥

અલાભ-રોગ-તળસ્પર્શાઃ મલ-સત્કાર પરિપદાઃ ॥

પદ્મા-જ્ઞાન-સમ્યક્ત્વમિતિ દ્વાર્વિજ્ઞતિઃ પરિપદાઃ ॥]

. અર્થ—[હુહા] હુહાને સમભાવે સહુન કરવી તે ૧
 હુહાપરિસહુ, [પિવાસા] તરસને સમભાવે સહુન કરવી, ૨ પિવા-
 સાપરિપદુ, [શીતોષ્ણં] શીતને સમભાવે સહુન કરવી તે ૩ શીત-
 પરિપદુ અને ૪ ઉષ્ણપરિપદુ-ગરમીને સમભાવે સહુન કરવી,
 [દંસા-ચેલા-રતિ-સ્ત્રિયઃ] ૫ દંસાપરિપદુ-ડાંસ વગેરેની પીડાને
 સહુન કરવી. ૬ અચેત્તપરિપદુ-અર્થ વસ્ત્રને સહભાવે અક-
 લપનીય વસ્ત્રની ઇચ્છા ન કરવી, ૭ અરતિપરિપદુ-સંયમને વિશે
 અરતિ ન કરવી, ૮ અપરિપદુ-શ્રીને જોડતે કામચિત્કારથી
 અલિત ન થવું. [ચર્યા] ૯ ચર્યાપરિપદુ-એક સ્થળે ન રહેતા
 તિરન્તર પ્રતિબંધરહિતપણે વિહાર કરવો, [નૈપેધિકી] ૧૦
 નૈપેધિકીપરિપદુ-શ્રીઆદિ રહિત વસતિમાં નિર્લયપણે રહેવું,
 [શય્યા] ૧૧ શય્યાપરિપદુ-ઉંચી, નીચી ભૂમિમાં રહેતા
 મનમાં ખેદ ન કરવો, [આક્રોશ-વધ-યાચનાઃ] ૧૨ આક્રોશ
 પરિપદુ-ગુસ્સો, તિરસ્કારને સહુન કરવો, ૧૩ વધપરિપદુ-મહા-

રને સહન કરવો, ૧૪ યાચનાપરિપહ-દીનતા અને અભિમાનનો ત્યાગ કરી યાચના કરવી.

[અભામ-રોગ-તુળસ્પર્શા:] ૧૫ અભામપરિપહ-ઠન્ધિત વસ્તુ ન પ્રાપ્ત થાય તો પણ ખેદ ન કરવો, ૧૬ રોગપરિપહ-રોગની પીડા સમભાવે સહન કરવી, ૧૭ તુલ્યસ્પર્શપરિપહ-સંસ્થારામાં રહેલ તુલ્યના અગ્રભાગના સ્પર્શથી વેદના થાય તેને સહન કરવી, [મલ-સત્કારપરિપહ:] ૧૮ મલપરિપહ-મેલથી ગ્લાનિ ન પામવી. ૧૯ સત્કારપરિપહ-સત્કાર થવાથી ગર્વ ન ધારણ કરવો, [પ્રજ્ઞા-જ્ઞાન-સમ્યક્ત્વ] ૨૦ પ્રજ્ઞાપરિપહ-પ્રજ્ઞાનો ગર્વ ન કરવો. ૨૧ અજ્ઞાનપરિપહ-અજ્ઞાનવડે ખેદ ન કરવો, ૨૨ સમ્યક્ત્વપરિપહ-જિતેશ્વરે કહેલાં શુદ્ધિ પદાર્થમાં સંદેહ ધારણ ન કરવો. [હતિ] એ પ્રમાણે [દ્વાવિંશતિ: પરિપહ:] બાવીસ પરિપહો કહ્યા છે.

વિવેચન—આ ક્રુધાદિક બાવીસ પરિપહો સમભાવે સહન કરવાથી મુનિ તેને જિતે છે તે પરિપહજય કહેવાય છે, તેથી તે આરિત્ર માર્ગમાં સ્થિર થાય છે અને કર્મોની નિર્જરા પણ કરે છે. સમ્યગ્દર્શનપરિપહ અને પ્રજ્ઞાપરિપહ ઉપર જય મેળવ્યાથી જૈન માર્ગમાં નિશ્ચલતા થાય છે અને તે શિવાયના બીજા પરિપહો ઉપર જય મેળવ્યાથી કર્મની નિર્જરા થાય છે. જો પરિપહો સમભાવે સહન ન કરે અને રાગ-દ્વેષ કરે તો પરિપહો નિર્જરા નથી, તેથી માર્ગમાં અનિશ્ચલતા થાય અને કર્મની નિર્જરા ન થતાં કર્મનો બંધ થાય.

૧ માર્ગચ્ચવનનિર્જાર્થે પરિપોઢવ્યા: પરિપહ: (તત્વાંશ-૧) સમ્યગ્દર્શનાદિપ મોક્ષમાર્ગમાં સ્થિરતા માટે અને કર્મની નિર્જરા માટે સહન કરવા યોગ્ય પરિપહો છે.

અહિં નિષદા શબ્દ સ્થાનનો વાચક છે અને નૈષિધિકી-
શબ્દ પણ સ્ત્રી, પશુ અને નપુંસક વર્જિત સ્થાનનો વાચક છે.

૧૧. શય્યાપરિપહ. શય્યા એટલે વસતિ, કોમળ
અથવા કઠીન, ઉંચી અને નીચી ભૂમિને વિષે શયન કરતા
સાધુને પીડા થાય તો પણ તે એટલે ન પામે તે શય્યાપરિપહ.

૧૨. આક્રોશપરિપહ. ક્રોધ પુરુષ સાધુને અનિષ્ટ
અને કઠોર વચનો કહે કે તિરસ્કાર કરે તોપણ સાધુ તેના
ઉપર ક્રોધ ન કરે, પણ તેને સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરે તે
આક્રોશપરિપહ.

૧૩. વધપરિપહ. વધ એટલે તાડન કરવું, અથવા
મારવું, ક્રોધ દુરાત્મા મુનિને તાડન કરે, મારે તો પણ સાધુ
'આ સ્વકર્મનું ફળ છે, શરીર અવશ્ય વિનશ્વર છે અને
આત્મા નિત્ય છે'—એમ વિચારી તેને સમજાવ પૂર્વક સહન
કરે તે વધપરિપહ.

૧૪. યાચનાપરિપહ. મુનિ પ્રાણુનો નાશ થાય
તોપણ આહારાદિક મેળવવાને માટે 'હીનવૃત્તિ ન ધારણ
કરે, તેમ અભિમાન પણ ન રાખે, પણ હીનતા અને અભિ-
માન ત્યજી શરીરનિર્વાહ માટે આહારાદિ વસ્તુની યાચના કરે
તે યાચનાપરિપહ.

૧૫. અલાભપરિપહ. મુનિ યાચના કરવા છતાં
પણ ઇષ્ટ વસ્તુનો લાભ ન થાય તો ખિન્ન ન થાય પરંતુ
'લાભ કરતાં અલાભ એ પરમ તપ છે', એમ ધારી સંતોષ
ધારણ કરે તે અલાભપરિપહ.

૧૬. રોગપરિપહ. સાધુને જ્વર—અતિસારાદિ રોગો

પ્રાપ્ત થાય, તોપણ તેથી ઉદ્દેગ ધારણ ન કરે પણ રોગના દુઃખને સમભાવ પૂર્વક સહન કરે તે રોગપરિષદ્.

૧૭. તૃણસ્પર્શપરિષદ્. ડાભાદિના સંસ્તારકમાં રહેલા તૃણાદિના તીક્ષ્ણ અને ઝડપી ભાગનો સ્પર્શ થાય તો પણ મુનિ દુઃખ ન માનતાં તેને સમભાવપૂર્વક સહન કરે તે તૃણસ્પર્શપરિષદ્.

૧૮. મલપરિષદ્. ઉનાળામાં પરસેવો થવાથી અને ધૂળ લાગવાથી શરીર મલીન થાય તોપણ મુનિ ઉદ્દેગ ન ધારણ કરે અને સ્નાનાદિની ઇચ્છા પણ ન કરે તે મલપરિષદ્.

૧૯. સત્કારપરિષદ્. વિદ્વાન સાધુઓનો પ્રણામ, ભક્તિ તથા અન્ન-પાનાદિકવડે કોઇ સત્કાર કરે તો પણ માન અને અપમાનને વિષે સમવૃત્તિવાળો સાધુ ગર્વ ન ધારણ કરે, તેમજ કોઇ સત્કાર ન કરે તો પણ ખેદ ન પામે તે સત્કારપરિષદ્.

૨૦. પ્રજ્ઞાપરિષદ્. સાધુ પ્રજ્ઞાવાળા-પ્રતિભાવાળા હોય તો પણ તે પોતાની પ્રજ્ઞાનો ગર્વ ધારણ ન કરે, તેમજ પ્રજ્ઞારહિત હોય તોપણ ‘હું મૂર્ખ છું’, સર્વના તિરસ્કારનું પાત્ર છું’, એવો ખેદ ન ધારણ કરે તે પ્રજ્ઞાપરિષદ્.

૨૧. અજ્ઞાનપરિષદ્. અર્હત પૂર્વાદિ વિશિષ્ટ શ્રુતરાં નને ધારણ કરનાર મુનિ પોતાના જ્ઞાનનો ગર્વ ધારણ ન કરે, તેમજ આગમજ્ઞાન રહિત મુનિ ‘નિરક્ષર એવા અને ધિક્ષાર હો’, એવો ખેદ પણ ન ધારણ કરે તે અજ્ઞાનપરિષદ્, કવચિત્ તેને બદલે “જ્ઞાનપરિષદ્” કહ્યો છે.

૨૨. સમ્યગ્દર્શનપરિષદ્. શાસ્ત્રને વિષે દહેલા

શિષ્ય-હો ભગવન્ ! પરિપક્વ ઉપર જય મેળવ્યાથી જો કર્મની નિર્જરા થાય તો તેને નિર્જરા તત્ત્વમાં ગણવા જોઈએ, સંવર તત્ત્વમાં કેમ ગણના કરી ?

ગુરુ-બાપુ ! તારી શંકા ઉચિત છે, પરંતુ સંવર અને નિર્જરા તત્ત્વ ભિન્ન નથી, એકજ તત્ત્વની બે બાજુઓ છે. આત્માનો શુદ્ધ પરિણામ સંવર અને નિર્જરા રૂપ છે તેમાં આત્મવનો રોધ કરવારૂપ બાજુને સંવર અને કર્મની નિર્જરા રૂપ બાજુને નિર્જરા કહેવાય છે. આસવરોધનું પ્રાધાન્ય ગણી એકજ પરિણામને સંવર અને કર્મ નિર્જરાને પ્રાધાન્ય ગણી તેજ પરિણામને નિર્જરા કહેવાય છે.

૧. ક્ષુધાપરિપક્વ. ક્ષુધાની તીવ્ર વેદના થવા છતાં પણ મુનિ નિર્દોષ આહાર ન મળે તો સદોષ આહારને ન ઈચ્છે અને ક્ષુધાની તીવ્ર વેદનાને સમભાવે સહન કરે તે ક્ષુધાપરિપક્વ.

૨. પિપાસાપરિપક્વ. સખત તૃપા લાગવા છતાં પણ મુનિ સંચિત્ત પાણી કે સદોષ પાણીની ઈચ્છા ન કરે, પરંતુ તૃપાને સમભાવે સહન કરે તે પિપાસાપરિપક્વ.

૩. શીતપરિપક્વ. અત્યંત શીત પડવા છતાં પણ મુનિ પોતાને ન કંટપે તેવા વસ્ત્રની ઈચ્છા ન કરે, તેમ અગ્નિ વડે તાપવાની ઈચ્છા પણ ન કરે પરંતુ શીતની વેદનાને સમભાવપૂર્વક સહન કરે.

૪. ઉષ્ણપરિપક્વ. સખત ઉનાળામાં અત્યંત ગરમી લાગે તો પણ મુનિ રૂનાનાદિકની ઈચ્છા ન કરે, પરંતુ ગરમીને સમભાવપૂર્વક સહન કરે તે ઉષ્ણપરિપક્વ.

૫. દંશ-મશકપરિષદ. અનેક પ્રકારના ડાંશ અને મચ્છર વગેરે જીવો મુનિને પીડા કરે તોપણ તેથી મુનિ ખિન્ન ન થાય, પરંતુ તેને સમભાવપૂર્વક સહન કરે તે દંશ-મશકપરિષદ.

૬. અચ્ચેલકપરિષદ. મુનિ નિર્દોષ, જીર્ણ અને તુચ્છ વસ્ત્રને સંચમના નિર્વાહ માટે અને લજ્જાને માટે ધારણ કરે, પરંતુ સદોષ મહા મૂઠ્ય વસ્ત્રોની ઇચ્છા ન કરે તે અચ્ચેલકપરિષદ.

૭. અરતિપરિષદ. ક્ષુધાદિકની પીડાથી, ઇન્દ્રિયના દુર્જયપણાથી, અને મહા વ્રતના પરિપાલનના કષ્ટથી સંચમને વિષે અરતિ-અરુચિ ઉત્પન્ન થાય તો મુનિ ધૈર્યથી તેને દૂર કરે તે અરતિપરિષદ.

૮. સ્ત્રીપરિષદ. મુનિ સ્ત્રીઓના મનોહર રૂપ, શૃંગાર અને હાવભાવથી ચારિત્ર માર્ગમાં ચલિત ન થાય અને તેને વિષે આસક્તિ ધારણ ન કરે તે સ્ત્રીપરિષદ.

૯. ચર્યાપરિષદ. મુનિ એક સ્થાને નિયત વાસ ન કરે, પરંતુ આજસનો ત્યાગ કરીને અસંગપણે આમાનુ-શ્રામ વિહાર કરે તે ચર્યાપરિષદ.

૧૦. નૈષેધિકીપરિષદ. સ્ત્રી, પશુ અને નપુસક વર્જિત સ્થાનને વિષે રહેતા કોઈ ઉપસર્ગો પ્રાપ્ત થાય તોપણ તેથી ભયભીત ન થતાં તેને સમભાવપૂર્વક સહન કરે તે નૈષેધિકી પરિષદ, અથવા સ્મશાન, ઉદ્યાન, પર્વત અને શૂન્ય સ્થાનકને વિષે રહેતા સાધુને ઉપસર્ગો થાય તોપણ તેથી તે ચલિત ન થાય તે નિષદાપરિષદ.

જીવાદિક સૂક્ષ્મ પદાર્થો યુદ્ધિ ગમ્ય ન થાય તોપણ તેને વિષે સંદેહ ધારણ ન કરે, પરંતુ 'જિનો કદિ અન્યથા બોલતા નથી', એમ સમજી સંદેહને દૂર કરે તે સમ્ય-ગૃહર્શનપરિપક્વ.

પરિપક્વોને વિષે 'કર્મનો ઉદય. ક્રુધા, પિપાસા, શીત, ઉષ્ણ, દંશમશક, ચર્ચા, શય્યા, મલ, વધ, રોગ, અને તૃણસ્પર્શ' એ અગીયાર પરિપક્વો વેદનીય કર્મના ઉદયથી થાય છે. પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાનપરિપક્વ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી થાય છે. સમ્યગૃહર્શન પરિપક્વ દર્શનમોહનીય કર્મના ઉદયથી થાય છે. આક્રોશ, અરતિ, સ્ત્રી, નૈવેદિકી, અચેતક, યાચના અને સત્કારપરિપક્વ ચારિત્ર મોહનીય કર્મના ઉદયથી થાય છે, તેમાં ક્રોધના ઉદયથી આક્રોશપરિપક્વ થાય છે, અરતિ મોહનોય કર્મના ઉદયથી અરતિપરિપક્વ થાય છે, યુરુષવેદના ઉદયથી સ્ત્રીપરિપક્વ થાય છે, લયમોહનીય કર્મના ઉદયથી નૈવેદિકીપરિપક્વ થાય છે, માનના ઉદયથી યાચનાપરિપક્વ થાય છે, લોભના, ઉદયથી સત્કારપરિપક્વ થાય છે, અને લાલાન્તરાય કર્મના ઉદયથી અલાલપરિપક્વ થાય છે.

એક સમયે પરિપક્વો આ બાવીશ પરિપક્વ મોહિના શીત અને ઉષ્ણ તથા ચર્ચા અને નિષઘપરિપક્વ પરસ્પર વિરોધી હોવાથી એક સાથે હોતા નથી, તેથી એક સમયે વીશ પરિપક્વ હોય છે. જે સમયે શીત પરિપક્વને વેદ છે તે સમયે ઉષ્ણ પરિપક્વ હોતો નથી, અને જ્યારે ઉષ્ણ પરિપક્વને વેદે છે તે સમયે શીત પરિપક્વ હોતો નથી, તેમ ચર્ચા અને નિષઘપરિપક્વ પણ એક સમયે હોતા નથી.

અનુકૂલ અને પ્રતિકૂલ પરિપહો. આ પરિપહોમાં સ્ત્રી, પ્રજા અને સત્કાર એ ત્રણ અનુકૂલ પરિપહો છે, અને બાકીના ઝોગણીયા પરિપહો પ્રતિકૂલ છે. અનુકૂલરૂપે એટલે ચિત્તને ક્ષોભ કર્યા શિવાય વેદાય તે અનુકૂલપરિપહો, અને જે પ્રતિકૂલરૂપે વેદાય એટલે ચિત્તને ક્ષોભ ઉત્પન્ન કરે તે પ્રતિકૂલ પરિપહો કહેવાય છે.

શીત અને ઉષ્ણપરિપહ. સ્ત્રી અને સત્કારપરિપહ. રતિ (રાગ) ઉત્પન્ન કરતા હોવાથી શીતપરિપહ, અને તે શિવાય બાકીના દ્રેષ કે ક્ષોભ ઉત્પન્ન કરતા હોવાથી ઉષ્ણપરિપહ કહેવાય છે.

દશ યતિધર્મનું વર્ણન કરે છે—

સ્વંતી મદ્વ અજ્ઞવ મુક્તી તવસંજમે અ વોદ્ધવ્વે ।
સચ્ચં સોઅં આર્કિચણં ચ વંમં ચ જહ્ધમ્મો ॥૨૬॥
[ક્ષાન્તિઃ માર્દવં આર્જવં મુક્તિઃ તપઃ સંયમશ્ચ વોદ્ધવ્યઃ ।
સત્યં શૌચં આર્કિચન્યં ચ વ્રહ્મ ચ યતિધર્મઃ ॥]

અર્થ—[ક્ષાન્તિઃ] ક્ષમાધર્મ, [માર્દવં] માનનો ત્યાગ, [આર્જવં] માયાનો ત્યાગ, સરલતા, [મુક્તિઃ] નિર્લોભતા, [તપઃ]

૧ નવમાં અનિવૃત્તિબાદર ગુણસ્થાનકે મુધી બાવીશ પરિપહો હોય છે. અને તેરમા ગુણસ્થાનકે વેદનીય કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલા અગીયાર પરિપહો હોય છે. દશમાં સુદ્ધમસંપરાય ગુણસ્થાનકે અગીયારમા ઉપશાંતભોદ ગુણસ્થાનકે અને બારમા ક્ષીણભોદ ગુણસ્થાનકે પૂર્વોક્ત અગીયાર પરિપહોમાં પ્રજા, અજ્ઞાન અને અલાભપરિપહ નોડતાં ચૌદ પરિપહો હોય છે.

તપ-ઇચ્છાઓનો નિરોધ, [સંયમશ્ચ] ઇન્દ્રિયાદિનો નિગ્રહ, [સત્યં]
સત્ય, [શૌચં] પવિત્રતા, વ્રતાદિમાં દોષનો ત્યાગ કરવો,
[આર્કિચત્વ્યં ચ] બાહ્ય અને અભ્યન્તર પરિગ્રહનો ત્યાગ, [વ્રહ્મ ચ]
અને બ્રહ્મચર્ય એ [યતિધર્મઃ] યતિધર્મ [ઘોઙ્ગવ્યઃ] બાધુવા
યોગ્ય છે.

વિવેચન—મુનિને વિશેષે કરીને પાલન કરવા લાયક
દશ પ્રકારના યતિધર્મો છે.

૧. ક્ષમા. ક્રોધનો અભાવ—એટલે ક્રોધ ને ઉત્પન્ન થવા
ન દેવો અથવા ઉત્પન્ન થયો હોય તો વિવેકવડે તેને
નિબૂલ કરવો તે ક્ષમાધર્મ.

૨. માર્દવ. માનનો ત્યાગ કરવો, અથવા માન કપાય
વડે ઉત્પન્ન થતા બાલ્યાદિ મદનો નિગ્રહ કરવો તે માર્દવ ધર્મ.

૩. આર્જવ. માયાનો ત્યાગ, અથવા મન, વચન અને
કાયાની એકતા તે આર્જવ ધર્મ.

૪. મુક્તિ. મુક્તિ-નિર્લોભતા, અથવા બાહ્ય પરિ-
ગ્રહને વિષે મૂર્છાનો ત્યાગ કરવો તે મુક્તિધર્મ.

મ. તપ. ઇચ્છાઓનો નિરોધ કરવો તે તપધર્મ.

દ. સંયમ. ઇન્દ્રિય અને કપાયાદિ ઉપર જય મેળ-
વવો તે સંયમ. તેના ૧૬ સત્તર પ્રકાર છે—પાંચ ઇન્દ્રિયોનો
નિગ્રહ, પાંચ અવ્રતનો ત્યાગ, ચાર કપાયનો જય, અને
મન, વચન અને કાયાની વિરતિ.

૭. સત્ય. વથાર્થ હિતકારક અને પરિમિત બોલવું

૧. ખીજ રીતે પણ ત્ર્યમના પૃથિવીકાપર્ગમ, અધ્ધાપર્ગમ
ઈત્યાદિ સત્તર પ્રકાર કલા છે. (નવતત્ત્વ ભાષ્ય.)

તે સત્યધર્મ. મન, વચન ને કાયાના યોગની એકતા અને સરળતા વડે કરીને સત્ય ધર્મ સાધી શકાય છે.

૮. શૌચ. અંતઃકરણની પવિત્રતા અથવા ચોરીને ત્યાગ કરવો તે શૌચધર્મ.

૯. આકિંચન્ય. સર્વ પ્રકારના પરિશ્રદ્ધનો ત્યાગ કરવો તે આકિંચન્યધર્મ. અર્થાત્ મમત્વ બુદ્ધિને ત્યાગ કરવો તે આકિંચન્ય.

૧૦. પ્રહાયર્ય. વિષય વાસનાનો ત્યાગ કરી વિષયેન્દ્રિયનો અથવા સર્વ ઇન્દ્રિયોનો સંયમ કરવો તે પ્રહાયર્ય ધર્મ.

એ પૂર્વોક્ત દશ પ્રકારના યતિધર્મના પાલનથી આશ્રવનો રોધ થાય છે માટે તે સંવરરૂપ છે.

બાર ભાવનાઓનું વર્ણન કરે છે—

પઢમમણિચ્છમસરણં સંસારો ઇગયા ય અન્નત્તં ।
અસુઙ્ગત્તં આસવ સંવરો ય તહ ણિજ્જરા નવમીરુગા ॥
લોગસહાવો વોહિદુલ્હહા ધમ્મસ્સ સાહગા અરિહા ।
એઆઓ ભાવણાઓ ભાવેઅવ્વા પયત્તેણં ॥ ૨૮ ॥

[પ્રથમમણિચ્છમસરણં સંસાર એકતા ચ અન્યત્વમ્ ।

અશુચિત્તં આસ્રવઃ સંવરસ્થ તથા નિર્જરા નવમી ॥

લોકસ્વભાવો વોધિઃ દુર્લભા ચ ધર્મસ્ય સાધકા અર્હન્તઃ ।

એતા ભાવના ભાવયિતવ્યાઃ પ્રયત્નેન ॥

અર્થ—[પ્રથમ] પહેલી [અનિત્ય] ૧ અનિત્યભાવના,
 [અશરણ] ૨ અશરણુભાવના, [સંસાર] ૩ સંસારભાવના,
 [એકતા ચ] ૪ એકત્વભાવના, [અન્યત્વ] ૫ અન્યત્વભા-
 વના, [અશુચિત્વ] ૬ અશુચિભાવના, [આસ્રવઃ] ૭ આસ્ર-
 વભાવના, [સંવરચ્ચ] ૮ સંવરભાવના, [તથા] તેમજ
 [નવમી નિર્જરા] ૯ નવમી નિર્જરાભાવના, [લોકસ્વભાવઃ]
 ૧૦ લોકસ્વભાવ ભાવના, [વોદિઃ દુર્લભા ચ] ૧૧ વોદિ-
 દુર્લભ ભાવના, [ધર્મસ્ય સાધકાઃ] ૧૨ (ધર્મભાવના)
 ધર્મના સાધનારા [અર્હન્તઃ] અરિહંતાદિક (દુર્લભ) છે.
 [પતાઃ] એ ભાવનાઓ [પ્રયત્નેન] પ્રયત્નવડે [ભાવ-
 યિત્તવ્યાઃ] ભાવવી.

૧. અનિત્યભાવના. આ સંસારમાં સર્વ પદાર્થો
 અનિત્ય છે; જીવિત, યૌવન અને ઈષ્ટ સંયોગાદિ પાણીના
 પરપોટાની પેઠે અસ્થિર છે—એવો વિચાર કરવો તે અનિ-
 ત્યભાવના.

૨. અશરણુભાવના. સિંહવડે પકડાયેલાં મૃગનાં
 બન્ધાની પેઠે જરા, મૃત્યુ અને રોગથી પીડિત પ્રાણીને આ
 સંસારમાં કોઈપણ શરણુ નથી—એવો વિચાર કરવો તે
 અશરણુભાવના.

૩. સંસારભાવના. અનાદિ કર્મ સંતાનવડે બંધા-
 એલા પ્રાણીઓ નારક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવગતિમાં
 ભ્રમણ કરે છે; એક ઉત્પન્ન થાય છે અને એક વિનાશ પામે
 ઇત્યાદિ સંસારના વિચિત્ર સ્વરૂપનો વિચાર કરવો તે
 સંસારભાવના.

૪. એકત્વભાવના. આ જીવ એકલોજ તન્મે છે

અને એકલોજ મરણ પામે છે, એકલોજ કર્મ ઉપાર્જન કરે છે અને એકલોજ જન્મ અને મરણાદિની મહાદુઃખ પરંપરાને અનુભવે છે. વાસ્તવિક રીતે તેનો કોઈ શત્રુ કે મિત્ર નથી-એવો વિચાર કરવો તે એકત્વભાવના.

૫. અન્યત્વભાવના. આત્મા શરીરાદિ બાહ્ય પદાર્થોથી ભિન્ન છે, શરીરાદિ જડ પદાર્થ છે અને આત્મા ચૈતન્ય સ્વરૂપ છે. એ પ્રમાણે શરીરાદિથી આત્માના અન્યપણાનો વિચાર કરવો તે અન્યત્વભાવના.

૬. અશુચિત્વભાવના. આ શરીર અત્યંત અપવિત્ર છે, અને તે રસ, રૂઢિર, માંસ, મેદ, મળ્મળ, અસ્થિ અને વીર્યરૂપ અપવિત્ર પદાર્થોથી બનેલું છે, તેમાંથી હંમેશાં અપવિત્ર પદાર્થો નિકળ્યાજ કરે છે-ઇત્યાદિ વિચાર કરવો તે અશુચિભાવના.

૭. આસ્રવભાવના. મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કપાય અને યોગરૂપ કર્મબંધના હેતુઓ છે, અને તે દ્વારા શુભાશુભ કર્મ આવે છે. આસ્રવ એ સંસારનું મૂળ કારણ છે-ઇત્યાદિ વિચાર કરવો તે આસ્રવભાવના.

૮. સંવરભાવના. આસ્રવનો રોધ કરવો તે સંવર. અને તે સમિતિ, શુષ્ઠિ, યતિધર્મ, ભાવના અને ચારિત્રરૂપ છે. સંવરવડે કર્મ આવવાના દ્વાર બંધ થાય છે-ઇત્યાદિ વિચાર કરવો તે સંવરભાવના,

૯. નિર્જ્ઞાણભાવના. બાર પ્રકારના તપવડે કરીને પૂર્વ સંચિત એવા નિકાચિત કર્મોનો પણ ક્ષય થાય છે.

નિર્જરાના સકામ અને અકામ એ બે પ્રકાર છે. તેમાં સમ્યક્ જ્ઞાનપૂર્વક મહામતને ધારણ કરનાર સાધુઓને સકામ નિર્જરા હોય છે, અને અજ્ઞાનપૂર્વક ભૂખ, તરસ, ટાઢ, તાપ ઇત્યાદિ કષ્ટ સહન કરનારને અકામ નિર્જરા હોય છે.

૧૦. લોકસ્વભાવભાવના. આ લોક ધર્માસ્તિકા યાદિ છ દ્રવ્યોવડે પરિપૂર્ણ છે. અને તે ચૈદ રજ્જુપ્રમાણુ છે, તેમાં ઊર્ધ્વ લોક કંઈક ન્યૂન સાત રજ્જુ પ્રમાણુ છે, અધોલોક કંઈક અધિક સાત રજ્જુપ્રમાણુ છે, અને તિર્યગ્લોક અઢારસો ચોજનપ્રમાણુ છે. તેનો આકાર કેડે હાથ દબને, પહોળા પગ કરીને ઉભા રહેલા પુરુષના સમાન છે-ઈત્યાદિ લોકના સ્વરૂપનો વિચાર કરવો તે લોકસ્વ-ભાવભાવના.

૧૧. બોધિદુર્લભભાવના. આ દુઃખરૂપ સંસારસ-મુદ્રમાં એકેન્દ્રિયાદિ સ્થાનોને વિષે જ્ઞમણ કરતા જીવને મનુષ્યાદિ સામગ્રી પ્રાપ્તિ થયે છતે મિથ્યાત્વાદિના યોગથી સમ્યગ્દ-ર્શનની પ્રાપ્તિ થવી અત્યંત દુર્લભ છે-ઈત્યાદિ વિચાર કરવો તે બોધિદુર્લભભાવના.

૧૨. ધર્મભાવના. આ દુરંત સંસાર સમુદ્રમાં પ્રવહણુ સમાન વીતરાગ પ્રણીત શુદ્ધ ધર્મની પ્રાપ્તિ થવી, તેમજ ધર્મના સાધક અરિહંતાદિની પ્રાપ્તિ થવી અતિ દુર્લભ છે-ઈત્યાદિ વિચાર કરવો તે ધર્મભાવના.^૧

આ ભાવનાનો વિચાર કરવાથી શરીરાદિ બાહ્ય પદાર્થ ઉપરથી આસક્તિ ઘટે છે અને વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

હવે ચારિત્રના પાંચ લેહ દર્શાવે છે—

સામાજિકત્વ પદમં છેઓવટ્ઠાવણં ભવે વીર્યં ।
 પરિહારવિશુદ્ધિઅં સુદુમં તદ્ સંપરાયં ચ ॥૨૧॥
 તત્તો અ અહસ્વાયં સ્વાયં સર્વમિ જીવલોગમિ ।
 જં ચરિત્તુણ સુવિહિયા વચ્ચંતિ અચરામરં ઠાણં ॥૩૦॥

[સામાયિકમત્ર પ્રથમં છેદોપસ્થાનં ભવેદ્ દ્વિતીયં ।
 પરિહારવિશુદ્ધિકં સૂક્ષ્મં તથા સંપરાયં ચ ॥
 તત્તશ્ચ યથાસ્વાતં સ્વાતં સર્વસ્મિન્ જીવલોકે ।
 યત્ ચરિત્વા સુવિહિતા વ્રજન્તિ અચરામરં સ્થાનમ્ ॥]

અર્થ—[અત્ર] અહિં [પ્રથમં] પહેલું [સામાયિકં] સામાયિક ચારિત્ર છે, [દ્વિતીયં] બીજું [છેદોપસ્થાપનં] છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર છે, [પરિહારવિશુદ્ધિકં] પછી પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર, [તથા] અને [સૂક્ષ્મં સંપરાયં] . સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર છે.

[તત્તશ્ચ] અને ત્યાર પછી [યથાસ્વાત] યથાસ્વાત ચારિત્ર [સર્વસ્મિન્ જીવલોકે] સર્વ જીવ લોકમાં [સ્વાતં]

— ૧ મૈત્રી, ૨ પ્રમોદ, ૩ કારણ્ય અને ૪ માધ્યસ્થભાવના. ૧ સર્વ જીવોને વિષે મૈત્રીભાવના, ગુણવાન્ મનુષ્યોને વિષે પ્રમોદભાવના, દુઃખી પ્રાણીને વિષે કારણ્યભાવના, અને અવિનય-મૂઢ, નહિ સમજી શકે તેવા પ્રાણીઓને વિષે માધ્યસ્થ ભાવના. જુઓ “ મૈત્રીપ્રમોદ-કારણ્ય-માધ્યસ્થભાવનાઃ સત્ત્વગુણાધિકવિલક્ષ્યમાનાવિનેયેષુ (તત્ત્વા૦ ૭-૧).

પ્રસિદ્ધ છે, [યત્] જને [ચરિત્વા] આચર્ય-પાળી [સુવિ-
હિતાઃ] શાસ્ત્રાનુસારે વર્તનારા સાધુઓ [અજરામરં સ્થાનં] જરા
અને મરણ સંહિત સ્થાનને [મોક્ષને] [વ્રજન્તિ] પામે છે.

વિવેચન-ચારિત્રમોહનીય કર્મના ક્ષય, ઉપશમ કે
ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થયેલો આત્માનો શુદ્ધ સ્વભાવ તે
ચારિત્ર, તેના પાંચ પ્રકાર છે—

૧. સામાયિક ચારિત્ર. સમ-સમભાવનો, આય-લાભ,
હિંસાદિ સાવધ (અશુભ) યોગનો ત્યાગ કરી અહિંસાદિ
મહાવ્રતોનો સ્વીકાર કરવો તે સામાયિક ચારિત્ર. તે પ્રથમ
અને છેલ્લા તીર્થંકરના તીર્થમાં ઘોડા કાળને માટે હોય છે.
કારણ કે પ્રથમ દીક્ષા-સામાયિકચારિત્ર અંગીકાર કર્યા પછી
‘શસ્ત્રપરિજ્ઞાદિ’ અધ્યયન પૂરું થયા બાદ છેદોપસ્થાપનીય
ચારિત્ર-ફરી દીક્ષા આપવામાં આવે છે, અને પછી, તેની
‘સામાયિક ચારિત્ર’ એવી સંજ્ઞા રહેતી નથી. મધ્યમ
બાવીશ તીર્થંકરના તીર્થમાં ચાવલજીવ સામાયિક ચારિત્ર
હોય છે. તેથી તેઓને છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર હોતું નથી.

૨. છેદોપસ્થાપનીયચારિત્ર. પૂર્વના સામાયિક
ચારિત્રના સદોષ કે નિર્દોષ પર્યાયનો છેદ કરીને ઉપસ્થાપન-
પુનઃ દીક્ષા લેવી, વિશુદ્ધ મહાવ્રતોને અંગીકાર કરવા તે
છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર કહેવાય છે. તેના સાતિચાર અને
નિરતિચાર એ બે પ્રકાર છે. તેમાં જોણે મહાવ્રતોનો મૂલ-
થી ભંગ કર્યો હોય તેને પુનઃ મહાવ્રતો આપવામાં આવે
તે સાતિચાર છેદોપસ્થાપનીય, અને પ્રથમ દીક્ષિત સાધુ
જ્યારે શસ્ત્રપરિજ્ઞા અધ્યયન ભણ્યા પછી પુનઃ દીક્ષા ગ્રહણ

કરે, અથવા મધ્યમ તીર્થ કરના તીર્થના સાધુ છેલ્લા તીર્થ-
કરના તીર્થમાં આવી ચાર મહાવ્રત ધર્મને છોડીને પાંચ
મહાવ્રત ધર્મને અંગીકાર કરે ત્યારે તેને નિરતિચાર છે-
દોષસ્થાપનીય ચારિત્ર હોય છે.

૩. પરિહારવિશુદ્ધિ. જેમાં પરિહાર-તપવિશેષવડે
વિશુદ્ધ થાય તે પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર. તેના ક્રમ આ
પ્રમાણે છે-પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રને અંગીકાર કરનારા
નવ સાધુઓનો એક ગચ્છ હોય છે, તેમાં ચાર તપ કર-
નારા, ચાર વૈયાવૃત્ય (સેવા) કરનારા અને એક
વાચનાચાર્ય હોય છે. તપ કરનારા સાધુઓ શ્રીખકાલને
વિષે જઘન્ય ચતુર્થભક્ત (એક ઉપવાસ), મધ્યમ પષ્ટ-
ભક્ત (બે ઉપવાસ) અને ઉત્કૃષ્ટ અષ્ટમભક્ત (ત્રણ
ઉપવાસ) કરે છે. શિશિરઋતુમાં જઘન્ય પષ્ટભક્ત, મધ્યમ
અષ્ટમભક્ત અને ઉત્કૃષ્ટ દશમભક્ત (ચાર ઉપવાસ),
તથા વર્ષાકાલમાં જઘન્ય અષ્ટમભક્ત, મધ્યમ દશમભક્ત,
અને ઉત્કૃષ્ટ દ્વાદશભક્ત (પાંચ ઉપવાસ) કરે છે, અને
પારણાને વિષે આયજિલ કરે છે. વૈયાવૃત્ય કરનારા અને
વાચનાચાર્ય પણ હમેશાં આયજિલ કરે છે. એ પ્રમાણે તપ
કરનારા છ માસ સુધી તપ કરે છે, અને ત્યાર પછી તેઓ
વૈયાવૃત્ય કરે છે, અને વૈયાવૃત્ય કરનારા પણ પૂર્વે દેહા
પ્રમાણે છ માસ પર્યન્ત તપ કરે છે. ત્યાર પછી વાચના-
ચાર્ય પણ છ માસ સુધી તપ કરે છે, અને તેમાંના કેાઈ
પણ એક સાધુ વાચનાચાર્ય થાય છે. બાકીના બધા સાધુઓ
તપ કરનાર-વાચનાચાર્યનું વૈયાવૃત્ય કરે છે. એ પ્રમાણે

અઢાર માસનો કલ્પ પૂર્ણ કરીને કેટલાએક સાધુઓ પુનઃ તેજ પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રને સ્વીકારે છે, કેટલાએક જિનકલ્પને સ્વીકારે છે, અને કેટલાએક ગમ્મમાં આવે છે. તેમાં તુરતજ જિનકલ્પને સ્વીકારનારા યાવત્કથિક પરિહારવિશુદ્ધિક અને ણીળ ઇત્વરકથિક કહેવાય છે. પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રના બે પ્રકાર છે—નિર્વિશમાનક, અને નિર્વિષ્ટકાથિક. જેઓ તપ કરે છે તે નિર્વિશમાનક અને જેઓ તપ કરીને વેચાવચ્ચ કરે છે તે નિર્વિષ્ટકાથિક કહેવાય છે. આ ચારિત્ર તીર્થંકર પાસે અથવા તીર્થંકરના હસ્તદીક્ષિત

૧. જિનકલ્પ—જિન-તીર્થંકરના જેવો કલ્પ-આચાર હોય તેને જિનકલ્પ કહે છે, અને તે જિનકલ્પને સ્વીકારનાર મુનિઓ જિનકલ્પિક કહેવાય છે. તેના બે પ્રકાર છે—પાણિપાત્રબોણ અને પાત્રબોણ. પ્રત્યેકના વસ્ત્રસહિત અને વસ્ત્રરહિત એમ બન્ને બેદ છે. તેમાં પાણિપાત્ર અને વસ્ત્રરહિત જિનકલ્પિકને મુદ્ધપતિ અને રજોહરણ એ બે ઉપકરણ હોય છે. તેમાં જે વસ્ત્રસહિત જિનકલ્પિક હોય છે તેને એક, બે કે ત્રણ વસ્ત્રસહિત ત્રણ ચાર કે પાંચ ઉપકરણ હોય છે. વળી જે પાત્રબોણ અને વસ્ત્રરહિત જિનકલ્પિક હોય છે તેઓને મુદ્ધપતિ, રજોહરણ અને પાત્રને લગતાં સાત ઉપકરણો મળીને નવ ઉપકરણો હોય છે જે પાત્રબોણ અને વસ્ત્રસહિત જિનકલ્પિક મુનિ છે તેઓને રજોહરણ, મુદ્ધપતિ, પાત્રને લગતાં સાત ઉપકરણ અને એક વસ્ત્ર મળીને દશ ઉપકરણો હોય છે, જે વસ્ત્રો હોય તો અગીયાર અને ત્રણ વસ્ત્રો હોય તો બાર ઉપકરણો હોય છે. તેમાં વસ્ત્રરહિત વિશુદ્ધ જિનકલ્પિક કહેવાય છે. જિનકલ્પને સ્વીકારનાર પ્રથમ તપ, મૂત્ર, સત્ત્વ, એકત્વ અને બલ વડે પોતાની તુલના (પરીક્ષા) કરે છે, અને પછીથી તે જિનકલ્પનો સ્વીકાર કરે છે.

પાસે ગ્રહણ કરી શકાય છે, ખીબા પાસે ગ્રહણ કરાતું નથી. તેમજ આ ચારિત્રને ગ્રહણ કરનાર પ્રથમ અને ચરમ તીર્થ કરના તીર્થને વિષે હોય છે.

૪. સૂક્ષ્મસંપરાય. જે ચારિત્રને વિષે માત્ર સૂક્ષ્મ-અત્યંત સ્વરૂપ એવો સંપરાય-લોભ કષાય છે તે સૂક્ષ્મ-સંપરાય ચારિત્ર કહેવાય છે. આ ચારિત્રમાં વર્તનાર સાધુને સૂક્ષ્મ લોભ શિવાય બાકીના સર્વ કષાયોનો ક્ષય અથવા ઉપશમ હોય છે. તેમાં ઉપશમ શ્રેણીમાં નવમાં શુભસ્થાનકે વર્તતો લોભના +સંખ્યાતા અંશે ઉપશમાવે અને ક્ષપકશ્રેણી-માં ક્ષય કરે. જ્યારે તેમાંનો એક અંશ બાકી રહે ત્યારે તે સૂક્ષ્મસંપરાય શુભસ્થાનકે આવે, અને એક અંશના સૂક્ષ્મ અંશે કરી તેનો ક્ષય કરે અથવા તેને ઉપશમાવે. સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્રના સંકલિષ્ઠ્યમાનક અને વિશુદ્ધ્ય-માનક એ બે લેદ છે. તેમાં ઉપશમશ્રેણીથી પડતાં સંકલિ-ષ્ઠ્યમાનક હોય છે અને ૧ક્ષપકશ્રેણી અને ૧ઉપશમશ્રેણી ઉપર ચડતાં વિશુદ્ધ્યમાનક હોય છે.

૫. યથાખ્યાતચારિત્ર. જે ચારિત્રમાં કષાયનો સર્વથા ઉપશમ અથવા ક્ષય થવાથી વીતરાગપણાની પ્રાપ્તિ થાય તે યથાખ્યાતચારિત્ર. તેના છાન્નસ્થિક અને

૧ કર્મને ઉપશમાવનાર આત્મા શુભસ્થાનકથી માડી અગીયારમાં શુભસ્થાનક સુધીની અધ્યવસાયની પરપરાને ઉપશમશ્રેણી કહે છે, અને કર્મનો ક્ષય કરનાર આઠમાં શુભસ્થાનકથી માડી આત્મા શુભસ્થાનકસુધીની અધ્યવસાય પરપરાને ક્ષપકશ્રેણી કહે છે.

+ જુઓ નવતત્ત્વ દ્વેષો ગા. ૩૨.

કૈવલિક એ બે ભેદ છે. ઉપશાન્તમોહ અને ક્ષીણમોહ એ બે શુણ્યસ્થાનકે છાન્નસ્થિક, અને સયોગીકેવલી અને અયોગિકેવલી એ બે શુણ્યસ્થાનકે કૈવલિક યથાખ્યાતચારિત્ર હોય છે.

યદ્યપિ એ પાંચે ચારિત્ર સામાયિકરૂપ છે, તેા પણ છેદાદિકની વિશેષતાવડે તેના ભેદો પાડેલા છે. તેમાં પ્રથમના ત્રણ ચારિત્રનો આચારની વિશેષતાથી ભેદ છે, અને છેલ્લા બે ચારિત્રનો શુણ્યની વિશેષતાથી ભેદ છે. પ્રથમ દીક્ષિતને સામાયિક ચારિત્ર અને ફરી દીક્ષિત થએલાને છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર કહેવામાં આવે છે. તથા અમુક પ્રકારના તપ અને આચારનું પાલન કરનારને પરિહારવિમુદ્ધિ ચારિત્ર હોય છે. જ્યારે અમુક કષાયોનો હ્રય કે ઉપશમ થાય છે ત્યારે સૂક્ષ્મસંપરાય અને સર્વ કષાયોનો ઉપશમ અથવા હ્રય થાય ત્યારે યથાખ્યાતચારિત્ર કહેવામાં આવે છે. બીજા ણધા કષાયોનો ઉદયમાં અભાવ હોય અને માત્ર સૂક્ષ્મ લોભ ઉદયમાં હોય તેને સૂક્ષ્મસંપરાયચારિત્ર અને સર્વથા કષાયના ઉદયનો અભાવ હોય ત્યારે યથાખ્યાતચારિત્ર કહેવાય છે.

સંવરતત્વ સમાપ્ત.

નિર્જરાતત્વ.

હવે નિર્જરાતત્વના લેદનું વર્ણન કરતાં પ્રથમ છ પ્રકારના બાહ્ય તપનું વર્ણન કરે છે—

અણસણ-મૂળોયરિઆ વૃત્તિસંખેવણં રસચ્ચાઓ ।
કાયકિલેસો સંલિણયા ય વજ્ઞો તવો હોઈ ॥૩૧॥

[અનશનમૂનોદરિકા વૃત્તિસંક્ષેપનં રસત્યાગઃ ।

કાયકલેશઃ સંલિનતા ચ વાહ્યં તપો ભવતિ ॥]

અર્થ—[અનશન] આહારનો ત્યાગ, [ઝનોદરિકા] કંઈક ન્યૂન પેટ રાખવું—કંઈક અલ્પ આહાર કરવો, [વૃત્તિસંક્ષેપનં] વૃત્તિ-નિર્વાહના સાધનોને ઓછા કરવા, [રસત્યાગઃ] દૂધ, ધી વગેરે વિકૃતિનો ત્યાગ કરવો, [કાયકલેશઃ] શરીરને કષ્ટ આપવું, [સંલિનતા ચ] અને ઇન્દ્રિયાદિનો સંકોચ-નિગ્રહ કરવો. એ [વાહ્ય તપઃ] બાહ્ય તપ [ભવતિ] છે.

વિવેચન—કર્મનો અંશત ક્ષય કરવો તેને નિર્જરાતત્વ કહે છે, તપવટે નિકાચિત (૬૬ અંધાએલા) કર્મોની પણ નિર્જરા થાય છે, માટે ઉપચારથી તપનેજ નિર્જરાતત્વ ગણી તેના બાર લેહ કહ્યા છે. આહારના ત્યાગથી શરૂઆત કરી પૌર્ણલિક આશંસાનો સર્વથા ત્યાગ કરવો તે મુખ્યપણે તપ છે, અને તેને સિદ્ધ કરવાને માટે અનશનાદિક છ પ્રકારના બાહ્ય તપ અને છ પ્રકારના અર્થ-તર તપ કહેલા છે. તેમાં પ્રથમ છ પ્રકારના બાહ્ય તપ કહે છે—

૧. અનશન. ઇન્દ્રિયોના સંયમને માટે અને કર્મના ક્ષય માટે આહારનો ત્યાગ કરવો તે અનશન તપ. તેના

બે પ્રકાર છે-૧ યાવજ્જીવિક, ૨ ઇત્વર (અદ્યપકાલિન). જીવન પર્યન્ત આહારનો ત્યાગ કરવો તે યાવજ્જીવિક. તેના પાદપોષગમનાદિક ભેદો છે. ઇત્વર તપના બે પ્રકાર છે-૧ સર્વથા અને ૨ દેશયત્રી. સર્વથા-ચતુર્વિધ આહારનો ત્યાગ કરી, ઉપવાસાદિ તપ કરવો અને દેશયત્રી-નમુકકાર સહિય વગેરે તપ કરવો. આ સર્વ અનશન તપ કહેવાય છે.

૨. ઊનોદરતા. સંયમ, પ્રયમ, સંતોષ અને સુખ-પૂર્વક સ્વાધ્યાયને માટે પોતાના આહારથી ન્યૂન આહાર કરવો તે ઊનોદરતા કહેવાય છે.

૩. વૃત્તિસંક્ષેપ. વૃત્તિ-નિર્વોહના સાધનોનો સંક્ષેપ-કરવો, અથવા દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવની અપેક્ષાએ વિચિત્ર અભિવ્રદો ગ્રહણ કરવા.

૧ યાવજ્જીવિક અથવા યાવજ્જીવ અનશનના ત્રણ ભેદો છે-૧ પાદ-પોષગમન, ૨ ઇગિતમરણ અને ભક્તપરિણા.

૧. પાદપોષગમન-ચતુર્વિધ આહારનો ત્યાગ કરી, શરીરના સંસ્કારરહિત સાધુનું વૃક્ષની પેડે સ્થિર રહેવું તે પાદપોષગમન.

૨. ઇગિતમરણ-ઇગિત-અમુક પ્રદેશમાં મરણ માત્ર તે ઇગિત-મરણ. અમુક પ્રદેશમાં રહી ઉદ્ધર્તનાદિસહિત છતાં માત્ર ચતુર્વિધ આહારનો ત્યાગ કરવો તે ઇગિતમરણ.

૩. ભક્તપરિણા-માત્ર ત્રણ પ્રકારના કે ચાર પ્રકારના આહારને ત્યાગ કરવારૂપ ભક્તપરિણા કહેવાય છે.

* ઊનોદરતા-ઊનોદરિકા બે પ્રકારે છે-દ્રવ્યથી અને ભાવથી. દ્રવ્યથી-ઉપકરણ, ભાત અને પાણીમગ્ન-થી ત્રણ પ્રકારે છે. અધિક ઉપકરણો ઓછાં કરવા તે ઉપકરણમગ્ન-થી ઊનોદરિકા બનેલી. અને પોતાના સ્વાભાવિક આહાર પાણીથી અદ્ય આહાર-પાણી ગ્રહણ

૪. રસત્યાગ. ઇન્દ્રિયો અને મનના સંયમને માટે ઘૃતાદિક વિકૃતિઓનો ત્યાગ કરવો તે રસત્યાગ કહેવાય છે. તેમાં ઘૃતાદિ ભક્ષ્ય વિકૃતિ (વિગદ્ધ) ના છ પ્રકાર છે—૧ ઘી, ૨ દૂધ, ૩ દહિ, ૪ ગોળ, ૫ તેલ અને ૬ પકવાન. તથા અભક્ષ્ય વિકૃતિના મધ, માંસ, મધ અને માખણ એ ચાર પ્રકાર છે. મદ્યાદિક ચાર મહાવિકૃતિ કહેવાય છે, તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો ભેદ્ય, અને ઘૃતાદિક વિકૃતિમાંથી યથાશક્તિ, દેશ્યથી કે સર્વથા ત્યાગ કરવો.

૫. કાયકલેશ. શરીરની સહિષ્ણુતા માટે અને વિષય સુખની આસક્તિ દૂર કરવા માટે સ્થાન, મૌન અને તાપાદિકને સહન કરવાવડે શરીરને કષ્ટ આપવું તે કાયકલેશ.

૬. સંલીનતા. બ્રહ્મચર્ય, સ્વાધ્યાય અને એકાગ્રતાને માટે ઇન્દ્રિયો, કષાયો અને યોગોનો સંકોચ-રોધ કરવો તથા વિવિક્ત-એકાન્ત સ્થાનમાં વાસ કરવો તે સંલીનતા.

કરવો તે ભાત-પાણીની બિનોદરતા સમજવી. ભાવોનોદરતા-કોષાદિનો ત્યાગ કરવા.

૧ સંલીનતાના ચાર પ્રકાર છે—૧ ઇન્દ્રિયસંલીનતા, ૨ કષાય-સંલીનતા, ૩ યોગસંલીનતા અને ૪ વિવિક્તચર્યા.

૧. ઇન્દ્રિયસંલીનતા—શ્રોત્રાદીન્દ્રિયો વડે ઇષ્ટ કે અનિષ્ટ શબ્દાદિ-વિષયોમાં રાગદ્વેષ ન કરવાં.

૨. કષાયસંલીનતા—કષાયના ઉદયને રોકવો, અથવા ઉદયમાં પ્રાપ્ત થયેલ હોય તો તેને નિષ્ફલ કરવો તે.

૩. યોગસંલીનતા—અકુશલ (અપ્રસસ્ત) મન, વચન અને કામયોગને રોકવા, અને કુશળ મન, વચન, અને કામયોગને પ્રવર્તાવવા.

૪. વિવિક્તચર્યા—શ્રી, પશુ અને નપુસક વર્જિત આરામ ઉદ્યાનાદિ સ્થાનને વિષે રહેવું, અને કટપનીવ આમન પ્રમુખનું મહત્ત્વ કરવું તે.

બાહ્ય વસ્તુની અપેક્ષા હોવાથી તેમજ લોકો સમજી શકે તે માટે એ છ પ્રકારે અનવસ્થાદિ બાહ્ય તપ કહેવાય છે. તેથી મમતાત્યાગ, શરીર લાઘવ, ઇન્દ્રિયજ્ય, સંયમરક્ષા અને કર્મની નિર્જરા થાય છે.

હવે છ પ્રકારે અભ્યન્તર તપ કહે છે—

પ્રાયશ્ચિત્તં વિનયો વૈયાવૃત્ત્યં તથૈવ સ્વાધ્યાયો ।
જ્ઞાણં ઉત્સર્ગો વિ ચ અભ્યન્તરઓ તવો હોઝ ॥૩૨॥

[પ્રાયશ્ચિત્તં વિનયો વૈયાવૃત્ત્યં તથૈવ સ્વાધ્યાયઃ]

[ધ્યાનં ઉત્સર્ગોઽપિ ચ અભ્યન્તરં તપો ભવતિ ॥]

અર્થ—[પ્રાયશ્ચિત્તં] પ્રાયશ્ચિત્ત, [વિનયઃ] વિનય, [વૈયાવૃત્ત્યં] વૈયાવસ્થ-સેવા, [તથૈવ] તેમજ, [સ્વાધ્યાયઃ] સ્વાધ્યાય, [ધ્યાનં] ધ્યાન, [અપિ ચ] અને [ઉત્સર્ગઃ] ત્યાગ. એ [અભ્યન્તરં] અભ્યન્તર-આન્તરિક, [તપઃ] તપ [ભવતિ] છે.

વિવેચન—આ પ્રાયશ્ચિત્તાદિ તપમાં માનસિક વ્યાપારની મુખ્યતા હોવાથી, સામાન્ય લોકોવડે તપરૂપે ન જાણી શકાય તેમ હોવાથી અને મોક્ષપ્રાપ્તિનું અંતરંગ કારણ હોવાથી તે અભ્યન્તર તપ કહેવાય છે.

૧. પ્રાયશ્ચિત્ત. પાપને છેદે અથવા ચિત્તને વિશુદ્ધ કરે માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કહેવાય છે, તેના દશ પ્રકાર છે—૧ આલોચના, ૨ પ્રતિક્રમણ, ૩ મિત્ર, ૪ વિવેક, ૫ ઉત્સર્ગ, ૬ તપ; ૭ છેદ ૮ મૂલ, ૯ અનવસ્થાપ્ય, અને ૧૦ પારશિક.

૧. આલોચના. ગુરુની પાસે નિખાલસ ભાવે પોતાનો દોષ પ્રકટ કરવો તે આલોચનાપ્રાયશ્ચિત્ત.

૨. પ્રતિક્રમણ. પાપથી પાછું ફરવું, અને પુનઃ તે પાપને ન કરવાના ઈરાદાથી મિથ્યાદુષ્ટ આપવું તે પ્રતિક્રમણ.

૩. મિશ્ર. જે પાપ સેચું હોય તે ગુરુ સમક્ષ કહેવું અને ગુરુની આજ્ઞાથી પ્રતિક્રમણ કરી મિથ્યાદુષ્ટ આપવું તે આલોચના અને પ્રતિક્રમણ એ બંને પ્રાયશ્ચિત્તને યોગ્ય હોવાથી મિશ્રપ્રાયશ્ચિત્ત કહેવાય છે.

૪. વિવેક. અકલ્પનીય (ન કલ્પી શકે તેવાં દોષ-વાળાં) અજ્ઞપાનાદિને ગ્રહણ કર્યા પછી દોષ માલુમ પડે ત્યારે તેનો ત્યાગ કરવો તે વિવેકપ્રાયશ્ચિત્ત.

૫. કાયોત્સર્ગ. એકાગ્રતાપૂર્વક કાયા અને વચનના વ્યાપારનો રોધ કરવો તે કાયોત્સર્ગ. ભક્ત-પાનાદિના ગ્રહણમાં, નદી વગેરેને ઉલ્લંઘવામાં તેમજ લઘુનીતિ અને વડીનીતિ કરવામાં કાયોત્સર્ગપ્રાયશ્ચિત્ત બાજવું.

૬. તપ. બાહ્ય તપવડે દોષની શુદ્ધિ કરવી. તે તપ પ્રાયશ્ચિત્ત.

૭. છેદ જે દોષ સેવવાથી દીક્ષાના પર્યાયનો છેદ કરવો પડે તે છેદપ્રાયશ્ચિત્ત.

૮. મૂલ. સંકલ્પ પૂર્વક પ્રાણનો ઘાત કર્યો હોય, અત્યન્ત મૃધા ભાષણ કર્યું હોય, કે ચતુર્થ વ્રતનો ભંગ કર્યો હોય તેવા ગુણિના સર્વ વ્રતપર્યાયનો છેદ કરીને તેને પુનઃ વ્રત આપી શુદ્ધિ કરવી તે મૂલપ્રાયશ્ચિત્ત.

૬. અનવસ્થાપ્ય. મહાન દોષની શુદ્ધિ માટે જે તપ કરવાનો કહ્યો હોય, તે બધાં સુધી ન કરે ત્યાં સુધી તે વ્રતમાં સ્થાપન ન કરી શકાય તે અનવસ્થાપ્ય પ્રાયશ્ચિત્ત કહેવાય છે.

૧૦. પારંચિક. રાબ્દનો વધ, સાધ્વીના શીલનો ભંગ ઇત્યાદિ માટે દોષ કરવાપડે વેશ અને ક્ષેત્રાદિથી બહિઃકૃત થયેલો સાધુ અમુક પ્રકારનો તપ વગેરે કરીને દોષની શુદ્ધિ કરે તે પારંચિક પ્રાયશ્ચિત્ત. એ પ્રમાણે પ્રાયશ્ચિત્ત દશ પ્રકારે છે.

૨. વિનય. જ્ઞાનાદિ ગુણોને વિષે શ્રદ્ધા અને બહુમાન રાખવું તે વિનય. “વિનોયતેન્નેનામ્પ્રકારં કર્મેતિ વિનયઃ” જેથી આઠ પ્રકારના કર્મ દ્વરે થાય તે વિનય. વિનયનું ફલ ગુરુશુશ્રૂષા, ગુરુશુશ્રૂષાનું ફલ શ્રુતજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાનનું ફલ વિરતિ, વિરતિનું ફલ આશ્રવનો નિરોધ, આશ્રવના નિરોધનું ફલ સંવર, સંવરનું ફલ તપ, અને તપનું ફલ નિર્જરા છે. વિનયના ચાર પ્રકાર છે—૧ જ્ઞાનવિનય, ૨ દર્શનવિનય, ૩ ચારિત્રવિનય અને ૪ ઉપચારવિનય.

૧. જ્ઞાનવિનય. પાંચ જ્ઞાનને વિષે બહુમાન અને તેની શ્રદ્ધા કરવી, તે જ્ઞાનવિનય.

* જ્ઞાનવિનયના ભક્તિ, બહુમાન, ભાવના, વિધિમદ્ધલ અને અભ્યાસ—એ પાંચ પ્રકાર છે. પાંચ જ્ઞાનમાં પ્રીતિ કરવી તે ભક્તિવિનય, બહુમાન કરવું તે બહુમાનવિનય. પાંચ જ્ઞાનવડે જાણેલા પદાર્થોના અનુભવ વડે ભાવના-વિચાર કરવો તે ભાવનાવિનય. જ્ઞાનનું વિધિપૂર્વક મદ્ધલ કરવું તે વિધિમદ્ધલવિનય. અને અભ્યાસ કરવું તે અભ્યાસવિનય.

૨. દર્શનવિનય. સમ્યગ્દર્શનને ધારણ કરવું તેના અપ્રવિધ આચારનું પાલન કરવું તે દર્શન વિનય.

૩. ચારિત્રવિનય. સામાયિકાદિ પાંચ પ્રકારના ચારિત્રની શ્રદ્ધા કરવી, તેની પ્રરૂપણા કરવી, કે તેનું પાલન કરવું. તે ચારિત્રવિનય.

૪. ઉપચારવિનય. સમ્યગ્દર્શન-ચારિત્રાદિ શુભ યુક્ત સાધુને વિષે અભ્યુત્થાન (સામા જવું), આસન આપવું; વંદન કરવું-ઈત્યાદિ વિનય કરવો તે ઉપચારવિનય.

૩. વૈયાવૃત્ત્ય. ૧ આચાર્ય, ૨ ઉપાધ્યાય, ૩ તપસ્વી, ૪ શૈક્ષ (નવ દીક્ષિત), ૫ ગ્લાન (શૈગી), ૬ કુલ (એક આચાર્યનો-શિષ્ય સમુદાય, ૭ ગણ (લિંગ લિંગ આચાર્યના સહાધ્યાયી સાધુઓનો સમુદાય), ૮ સંઘ, ૯ સાધુ અને ૧૦ સમનોત્ત (જ્ઞાનાદિ શુભવર્તે સમાન)-એઓની સેવા કરવાવડે વૈયાવૃત્ત્યના દશપ્રકાર થાય છે.

૪. સ્વાધ્યાય. પ્રજ્ઞાના અતિશય અને પ્રશસ્ત અધ્યવસાયાદિ માટે સ્વાધ્યાયની આવશ્યકતા છે. તેના વાચના, પૃચ્છના, પરાવર્તના, અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મકથા એ પાંચ ભેદ છે. ૧ વાચના-શિષ્યને સૂત્રાદિનું શીખવવું. ૨ પૃચ્છના-સંદેહ દૂર કરવા માટે તથા સ્પષ્ટતા માટે પૂછવું. ૩ પરા-

+ ૧ નિઃશકિત (જિનમતમા સક્કરહિતપણું) ૨ નિઃકાક્ષિત. (અન્ય મતની અલિલાપા ન કરવી) ૩ નિર્વિચિકિત્સા (ધર્મના ક્ષણની ચંકા ન રાખવી), ૪ અમૂઢદષ્ટિપણું (મૂઢદષ્ટિપણુનો ભાગ), ૫ ઉપબૃહણું (ગુણોની ગુણિતિ), ૬ સ્થિરીકરણું. (ધર્મમાર્ગમાં સ્થિર કરવા); ૭ વાત્સલ્ય (સાધર્મિક ઉપર પ્રેમ,) અને ૮ પ્રભાવના. (શાસનોત્તતિ)-એ આઠ પ્રકારે દર્શનાચાર છે.

વર્તના-પૂર્વે લાભેલા અન્યનું પુનરાવર્તન કરવું. ૪ અનુ-
પ્રેક્ષા-લાભેલા સૂત્રાર્થનું મનન કરવું. ૫ ધર્મકથા-અહિં-
સાદિ ધર્મનું વ્યાખ્યાન કરવું.

૫. ધ્યાન. ચિત્તની એકાગ્રતા કે યોગનો નિરોધ
કરવો તે ધ્યાન. એક વસ્તુમાં અનુભૂતિ પર્યંત ચિત્તની
સ્થિરતા રૂપ ધ્યાન હ્રદયસ્થને હોય છે, અને યોગના નિરો-
ધરૂપ ધ્યાન જિનને હોય છે. યદ્યપિ ધ્યાનના ૧ આર્ત,
૨ રૌદ્ર, ૩ ધર્મ અને ૪ શુક્લ એ ચાર પ્રકાર છે,
તોપણ તેમાં કર્મબન્ધનું કારણ આર્ત અને રૌદ્ર ધ્યાનનો
ત્યાગ કરી કર્મની નિર્જરાના હેતુભૂત ધર્મ અને શુક્લ-
એ એ ધ્યાન શ્રદ્ધા કરવાં.

ધર્મધ્યાનના ચાર પ્રકાર છે-૧ આજ્ઞાવિચય, ૨ અપાય-
વિચય, ૩ વિપાકવિચય, અને ૪ સંસ્થાનવિચય.

૧. આજ્ઞાવિચય. જિનેશ્વર સર્વજ્ઞ અને શાગદેષ રહિત

* કર્મબન્ધનો હેતુ હોવાથી આર્ત અને રૌદ્ર એ બન્ને ધ્યાન
તજવા લાયક છે, તેમાં આર્તધ્યાનના ચાર ભેદ છે-૧. ઇષ્ટવિયોગ-મૃદ્ધિ-
પદાર્થના વિયોગને લીધે જે ચિન્તા થાય તે. ૨. અનિષ્ટસંયોગ-
અનિષ્ટ પદાર્થના સંયોગથી જે ચિન્તા થાય તે. ૩. રોગચિન્તા-શરીરે
રોગ થવાથી જે ચિન્તા થાય તે. ૪. અગ્રસૌખ્ય-ભવિષ્યની જે
ચિન્તા થાય તે.

૪ રૌદ્ર ધ્યાનના ચાર ભેદ છે-૧. હિંસાનુબંધી-તીવ્ર દ્રેષ કે
સ્વાર્થને લીધે પ્રાણીઓની હિંસા કરવા સંબંધી જે સતત વિચારણા
થાય તે. ૨. મૃપાનુબંધી-અસત્ય બોલવા વિષે નિરંતર જે વિચારણા
થાય તે. ૩. સ્તેયાનુબંધી-ચોરી કરવી તથા પરનું દ્રવ્ય હરણુ કરવા
સંબંધમાં જે વિચારણા થાય તે. ૪. સંરક્ષણાનુબંધી-ધનાદિકે પરિગ્રહનું
સંરક્ષણ કરવાની જે ચિન્તા થાય તે.

છે માટે તેમની આજ્ઞા પ્રમાણભૂત છે એવી વિચય-વિચારણા કરવી તે આજ્ઞાવિચય.

૨. અપાયવિચય. રાગદ્વેષાદિવડે ઉત્પન્ન થતાં કર્મના અપાયો-દુઃખોનો વિચાર કરવો તે અપાયવિચય.

૩. વિપાકવિચય. પ્રતિક્ષણ ઉદયમાં પ્રાપ્ત થતાં કર્મના ફલનો વિચાર કરવો કે, “સર્વ પ્રકારનું સુખ, અથવા દુઃખ કર્મનું ફલ છે, કર્મો પ્રાણીઓને વિચિત્ર પ્રકારના ફલ આપે છે.” તે વિપાકવિચય,

૪. સંસ્થાનવિચય. અનાદિ અનન્ત લોકના સ્વરૂપનો વિચાર કરવો તે સંસ્થાનવિચય. આ ધર્મધ્યાનમાં વર્તમાન પ્રાણીને અત્યન્ત વૈરાગ્ય થાય છે, અને તેથી સ્વસંવેદ્ય અનાન્દિય સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

શુદ્ધધ્યાન. કપાયના ક્ષય અથવા ઉપશમથી આત્માને પવિત્ર કરે તે શુદ્ધધ્યાન, તેના અધિકારી પ્રથમસંઘયલુ-પાળા પૂર્વધર મહાત્માઓ હોય છે. શુદ્ધધ્યાનના ચાર પ્રકાર છે— ૧ પૃથક્ત્વ-વિતર્ક-સવિચાર, ૨ એકત્વ-વિતર્ક-અવિચાર, ૩ સૂક્ષ્મ-ક્રિયા-અપ્રતિપાતિ, અને ૪ વ્યુપશત-ક્રિયાનિવૃત્તિ.

* નિઃક્રિય કરણાતીત ધ્યાનધારણાવર્જિતમ્ ।

અન્તર્મુલં ચ ચત્તિચત્તં તચ્ચુક્લમિતિ પથ્યતે ॥

જ્ઞાનાર્ણવ (પ્રકૃ ૧૨, સ્લો ૪.)

અર્થ—જે ક્રિયા રહિત છે, ઈન્દ્રિયાતીત છે, “ હુ ધ્યાન કરું ” એવી ધારણા રહિત છે અને આત્મસ્વરૂપના સન્મુખ છે તે શુદ્ધ ધ્યાન કહેવાય છે.

૧. પૃથક્ત્વ-વિતર્ક-સવિચાર. પૃથક્ત્વ-અનેકપણું, વિતર્ક-શ્રુત, વિચાર-અર્થ, વ્યંજન અને યોગોનો સંક્રમ. પૂર્વશ્રુતને અનુસારે એક દ્રવ્યને વિષે વિવિધ પ્રયાયોનો અર્થ, વ્યંજન અને યોગોનો સંક્રમણયુક્ત વિચાર કરવો તે પૃથક્ત્વ-વિતર્ક-સવિચાર. પૂર્વધારી શુનિ પૂર્વશ્રુતને અનુસારે, એક પરમાણુ આદિ દ્રવ્યના ઉત્પાદ, સ્થિતિ અને નાશ-ઈત્યાદિ વિવિધ પ્રયાયોનો અર્થ-વ્યંજન અને યોગાન્તરને વિષે સંક્રમણ યુક્ત વિચાર કરે, તે વિચાર કરતો, દ્રવ્યથી વ્યંજન-શબ્દમાં અને શબ્દથી દ્રવ્યમાં સંક્રમણ કરે, તેમજ કાય યોગથી મનોયોગમાં કે વચનયોગમાં, વચન યોગથી મનોયોગમાં કે કાયયોગમાં સંક્રમણ કરે તે પૃથક્ત્વ-વિતર્ક-સવિચાર.

૨. એકત્વ-વિતર્ક-અવિચાર. પૂર્વ શ્રુતને અનુસારે એક પ્રયાય સંજનથી અર્થ-વ્યંજન અને યોગને વિષે અસંક્રમ રૂપ બીજું એકત્વ-વિતર્ક-અવિચાર શુદ્ધધ્યાન કહેવાય છે. આ શુદ્ધધ્યાનમાં નિપાત (વાયુ વિનાના) સ્થાનમાં રહેલા હીવાની પેઠે ચિત્ત સ્થિર અને નિશ્ચલ થાય છે.

૩. સૂક્ષ્મક્રિયાઅપ્રતિપાતિ. કેવળજ્ઞાનીને મોક્ષ ગમનસમયે મનોયોગ, વચનયોગ અને બાહ્ય કાયયોગને રોધ કરવાથી, માત્ર ઉચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસાદિ સૂક્ષ્મ-કાયિક-ક્રિયા હોય એવું યોગના નિરોધ કરવા રૂપ જે શુદ્ધધ્યાન તે સૂક્ષ્મક્રિયાઅપ્રતિપાતિ.

૪. વ્યુન્નિષ્ઠક્રિયાનિવૃત્તિ. સર્વ યોગનો રોધ કરવાથી, પર્વતની પેઠે નિષ્પ્રકમ્ય એવા કેવલજ્ઞાનીને વ્યુ-

પરત ક્રિયા નિવૃત્તિ શુકલધ્યાન હોય છે. તેમાં પ્રથમ શુકલધ્યાન એકયોગવાળા અથવા ત્રણયોગવાળાને હોય છે, બીજું શુકલધ્યાન એકયોગવાળાને હોય છે, ત્રીજું શુકલધ્યાન સદ્મકાયયોગવાળાને હોય છે, અને ચોથું શુકલધ્યાન અયોગીને જોડાય છે.

ઉત્સર્ગ. દ્રવ્ય અને ભાવથી ત્યાગ કરવો તે ઉત્સર્ગ. અધિક વસ્ત્ર-પાત્રાદિનો ત્યાગ કરવો તે દ્રવ્યોત્સર્ગ અને કપાયાદિનો ત્યાગ કરવો તે ભાવોત્સર્ગ. એ રીતે છ પ્રકારે અવ્યન્તર તપ કહ્યું.

હવે નિર્જરા તત્ત્વનો ઉપસંહાર કરીને બંધતત્ત્વ કહે છે—

ચારસાવિઠં તવો નિજ્જરા ય ધંધો ચઙગિગપ્પો ય ।

પયઙ્—ઠિઙ્—અણુભાગ—પણસમેણ્હિં નાયવ્વો ॥૩૩॥

[દ્વાદશવિધં તપો નિર્જરા ચ વન્ધશ્ચતુર્વિકલ્પશ્ચ ।

પ્રકૃતિ-સ્થિતિ-અનુભાગ-પ્રદેશભેદૈઃ જ્ઞાતવ્યઃ ॥]

અર્થ—એ પ્રમાણે [દ્વાદશવિધં તપ] બાર પ્રકારનો તપ [નિર્જરા ચ] નિર્જરાતત્ત્વ છે. અને [ધંધો] બન્ધતત્ત્વ [પ્રકૃતિ-સ્થિતિ-અનુભાગ-પ્રદેશૈઃ] પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશો વડે [ચતુર્વિકલ્પશ્ચ] ચાર પ્રકારે [જ્ઞાતવ્યઃ] જાણવું.

વિવેચન-પૂર્વની બે ગાથાઓમાં બાર પ્રકારના તપનું વર્ણન કર્યું, અને તે નિર્જરાનું કારણ હોવાથી તેને નિર્જરા તત્ત્વ કહે છે. હવે બન્ધ તત્ત્વ કહે છે—

વન્ધતત્ત્વ.

બન્ધ. જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મના પુદ્ગલોનો આત્માની સાથે ક્ષીરનીર જેવો સંબન્ધ થવો તે બધા રાગ-દ્વેષાદિ કપાયસહિત આત્મા રાગદ્વેષાદિ રૂપ નિમિત્તથી કર્મને યોગ્ય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે, અને તે પુદ્ગલોનો જ્ઞાનાવરણાદિ રૂપે પરિણામ કરે છે તે બન્ધ કહેવાય છે. તેના ચાર પ્રકાર છે-૧ પ્રકૃતિબન્ધ, ૨ સ્થિતિબન્ધ, ૩ રસબન્ધ, અને ૪ પ્રદેશબન્ધ.

૧. પ્રકૃતિબન્ધ. પ્રકૃતિ-સ્વભાવ, જ્ઞાનાદિ શુણ્ણને આચ્છાદન કરવાનો કે સુખ-દુઃખાદિ આપવાનો કર્મનો સ્વભાવ તે પ્રકૃતિબન્ધ. જેમકે જ્ઞાનાવરણકર્મનો જ્ઞાનને આચ્છાદન કરવાનો સ્વભાવ, વેદનીયકર્મનો સુખ-દુઃખ આપવાનો સ્વભાવ છે તે પ્રકૃતિબન્ધ.

૨. સ્થિતિબન્ધ. બાધેલા કર્મનું અચુક કાલ સુધી પોતાને સ્વરૂપે રહેવું તે સ્થિતિબન્ધ. જેમકે જ્ઞાનાવરણ-કર્મની બધન્ય સ્થિતિ અન્તર્મુદ્ધર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીસ ઠોડાકોડી સાગરોપમની છે તે સ્થિતિબન્ધ.

૩. રસબન્ધ. કર્મનો ઘાતી, અઘાતી, શુભ, અશુભ, લીઝ કે મન્દ રસ-સામર્થ્ય તે રસબન્ધ કે અનુભાગબન્ધ કહેવાય છે, જેમકે જ્ઞાનાવરણાદિ ચાર કર્મનું આત્માના જ્ઞાનાદિ શુણ્ણને અલપ કે અધિકારો ઘાત કરવાનું સામર્થ્ય, અને

૧ સકપાયત્વાર્જીવ કર્મગો યોગ્યાન્ પુદ્ગલનાદત્તે । (સત્ત્વા ૦ ૮-૨) સ વન્ધઃ (૮-૩) કપાયસહિત હોવાથી જીવ કર્મને યોગ્ય-પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. તે બન્ધ કહેવાય છે.

વેદનીયાદિ ચાર કર્મમાં સુખદુઃખાદિ આપવાનું સામર્થ્ય તે રસબન્ધ છે. તેમાં શુભ પ્રકૃતિઓનો મિષ્ટ રસ અને અશુભ પ્રકૃતિઓનો કટુક રસ છે. જ્ઞાનાવરણાદિ ચાર કર્મોનો ધાતી રસ હોય છે અને વેદનીયાદિ ચાર કર્મોનો અધાતી રસ છે.

૪. પ્રદેશબન્ધ. સ્થિતિ અને રસનિરપેક્ષ અદ્વય કે અધિક કર્મપુણ્યોનો ગ્રહણ કરવું તે પ્રદેશબન્ધ. જેમકે યોગની અધિકતાથી જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મના અધિક પુણ્યોનો ગ્રહણ થાય અને યોગની મન્દતાથી જોછા પુણ્યોનો ગ્રહણ થાય છે તે પ્રદેશબન્ધ છે.

બન્ધતત્ત્વના પ્રકૃતિબંધાદિ ચાર ભેદો કહે છે—

પયર્ઈ સહાવો વુત્તો ઠિર્ઈ કાલાવહારણં ।

અણુભાગો રસો જેઓ પણ્સો દલસંચઓ ॥૩૪॥

[પ્રકૃતિઃ સ્વભાવ ઉક્તઃ સ્થિતિઃ કાલાવહારણમ્ ।

અણુભાગો રસો જ્ઞેયઃ પ્રદેશો દલસંચયઃ ॥]

અર્થ—[પ્રકૃતિઃ] પ્રકૃતિબન્ધ, [સ્વભાવઃ] કર્મોનો સ્વભાવ [ઉક્તઃ] કહ્યો છે. [સ્થિતિઃ] સ્થિતિબન્ધ. [કાલાવહારણમ્] કર્મોના કાલનો નિયમ, [અણુભાગઃ] અણુભાગ બન્ધ, [રસઃ] કર્મોનું સામર્થ્ય, અને [પ્રદેશઃ] પ્રદેશબન્ધ [દલસંચયઃ] કર્મપુણ્યોનો સમૂહ [જ્ઞેયઃ] જાણવો.

વિવેચન—જે સમયે કર્મનો બંધ થાય છે તે સમયે પ્રકૃતિ, સ્થિતિ અને રસ (સામર્થ્ય) અને પ્રદેશોની સંખ્યાનો નિયમ થાય છે. જોડે કર્મની અમુક પ્રકૃતિ, તેના કાલનું પરિમાણ, તેનામાં ફલ આપવાનું તીવ્ર કે મન્દ

સામર્થ્ય અને કર્મપુદ્ગલોની સંખ્યાનો નિયમ અવશ્ય થાય છે.

૧. પ્રકૃતિબંધ. આત્માના જ્ઞાનાદિ ગુણોને આનંદાદન કરવાનો કે સુખ-દુઃખાદિ આપવાનો કર્મનો સ્વભાવ તે પ્રકૃતિબંધ. તેમાં જે કર્મનો આત્માના ગુણોને આનંદાદન-ઘાત કરવાનો સ્વભાવ છે તે ઘાતી કર્મ કહેવાય છે, અને જે કર્મનો આત્માના ગુણોને ઘાત કરવાનો સ્વભાવ નથી, માત્ર સુખ-દુઃખાદિ વિપાક-ફલ આપવાનો સ્વભાવ છે તે અઘાતી કર્મ કહેવાય છે. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અન્તરાય-એ ચાર ઘાતી કર્મ, અને વેદનીય, નામ, ગોત્ર અને આયુષ એ ચાર અઘાતી કર્મ છે. એ સર્વ કર્મનો પ્રકૃતિબંધ જાણવો. જેમ વાત, પિત્ત અને કફ વિનાશી દ્રવ્ય વડે બનાવેલો મોદક પોતાના સ્વભાવથી વાત, પિત્ત અને કફનો નાશ કરે છે, તેમ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મો પોતાના સ્વભાવથી જ્ઞાનાદિ ગુણોનો નાશ કરે છે-આનંદાદન કરે છે.

૨. સ્થિતિબંધ. કર્મપુદ્ગલોના કાલનો નિયમ તે સ્થિતિબંધ. જેમ તે મોદકની સ્થિતિ અર્ધમાસ કે માસ-પ્રમાણ હોય છે તેમ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મ જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તાદિ સ્થિતિવાળાં, અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રીશ કોટકોટી આદિ સાગરોપમની સ્થિતિવાળાં હોય છે. એ પ્રમાણે આત્માની સાથે જ્યાં સુધી બાંધેલાં કર્મો રહે ત્યાં સુધીના કાલને સ્થિતિબંધ કહે છે. સ્થિતિબંધમાં કપાય કારણ છે. કપાયની તીવ્રતા થતાં સ્થિતિ વધે છે, અને તેની મંદતામાં સ્થિતિ ઘટે છે.

૩. અનુભાગબન્ધ. અનુભાગ, અનુભાવ, વિપાક, ફલ અને રસ એ બધા એકાર્થક શબ્દો છે. જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મેનો તીવ્ર કે મન્દ વિપાક (ફલ આપવાનું સામર્થ્ય) તે રસબન્ધ. જેમકે જ્ઞાનાવરણીય કર્મે જ્ઞાનનું આચ્છાદન કરે તે તેનો સ્વભાવ-પ્રકૃતિબન્ધ છે, પરંતુ તીવ્ર કે મન્દ આચ્છાદન કરે-વિપાક આપે તે રસબન્ધ કહેવાય છે. વેદનીય કર્મેનો સુખ કે દુઃખ આપવાનો સ્વભાવ તે પ્રકૃતિબન્ધ છે, પણ તે તીવ્ર કે મન્દ સુખદુઃખ આપે તે રસબન્ધ કહેવાય છે. અર્થાત્ તીવ્ર કે મન્દ સુખ-દુઃખ આપે તે રસબન્ધ. તે રસ અશુભ કર્મપ્રકૃતિઓનો લીંબડાના રસ જેવો કટુક અને શુભ પ્રકૃતિઓનો શેરડીના રસ જેવો મધુર હોય છે. અનુભાગબન્ધની તીવ્રતા કે મન્દતાનું કારણ કપાય છે. સંકલેશવડે અશુભ પ્રકૃતિઓનો તીવ્ર રસ બંધાય છે, અને વિશુદ્ધિથી મન્દરસ બંધાય છે. શુભ પ્રકૃતિઓનો વિશુદ્ધિથી તીવ્રરસ અને સંકલેશવડે મન્દરસ બંધાય છે. તે તીવ્રતા અને મન્દતા સમજવા માટે ૧૨સના

૧ શુભ, અશુભ અને તીવ્ર મન્દ રસસ્થાનકનું સ્વરૂપ સમજવા માટે લીંબડાના રસ અને શેરડીના રસની જોડે તેની સરખામણી કરી છે. લીંબડા અને શેરડીના સ્વાભાવિક રસ જેવો મન્દરસ તે એક સ્થાનક રસ. તે રસને ઉદાગતાં અરધો ભાગ બાકી રહે એટલે એક શેર રસમાંથી અરધો શેર રસ બાકી રહે તેવો સહેજ તીવ્ર રસ તે દ્વિસ્થાનકરસ. ત્રણ ભાગ ઉદાગતાં એક ભાગ બાકી રહે એટલે એક શેરમાંથી ફક્ત લગભગ તેર રૂપીઆભાર બાકી રહે તેના જેવો તીવ્ર રસ તે ત્રિસ્થાનક રસ. અને તેને ઉદાગતાં ચોથો ભાગ બાકી રહે એટલે એક શેરમાંથી પા શેર બાકી રહે તેના જેવો તીવ્રતર રસ

ચાર સ્થાનક પાડેલા છે. એકસ્થાનક, દ્વિસ્થાનક, ત્રિસ્થાનક, અને ચતુસ્થાનક. એકસ્થાનક રસ તદ્દન મન્દ છે અને દ્વિસ્થાનકાદિ રસ ઉત્તરોત્તર તીવ્ર છે જેમ કોઈ મોદકમાં સ્નિગ્ધ કે મધુરાદિ રસ હોય તેમ કર્મમાં તીવ્ર કે મન્દ રસ હોય છે.

૪ પ્રદેશબન્ધ. તે કર્મોના વત્તા કે ઓછા પુણ્યલ પરિમાણને પ્રદેશબન્ધ કહે છે. જેમ તે મોદકમાં કોઈક નાનો હોય અને કોઈક મોટો હોય, તેમ કોઈ કર્મમાં ઘણા પ્રદેશો હોય અને કોઈ કર્મમાં થોડા પ્રદેશો હોય તે પ્રદેશબન્ધ જણવો. તેમાં પ્રકૃતિબન્ધ અને પ્રદેશબન્ધનો રેતુ

તે ચતુસ્થાનક રસ યદ્યપિ સ્વના સ્થાનમે અમખ્યાતા છે, પરંતુ સ્થૂલ બુદ્ધિને ગ્રાહ્ય થાય માટે તેના સ્થૂલ ચાર ભેદ પાડ્યા છે.

અર્થે જીવ પોતાના સર્વ આત્મપ્રદેશોવડે અભયોથી અનન્તરણ્ય અનન્તાનન્ત પરમણી બનેલા અને સર્વ જીવોથી અનન્તરૂણાસર્વિભાગથી ઇક્ત, એક પ્રદેશવગાઢ (આત્મપ્રદેશો સાથે રહેલી) અનન્ત કર્મવર્ગણા પ્રતિસમય ગ્રહણ કરે છે, અને તેજ સમયે તેને આઠ કર્મમાં વહેંચી નાખે છે તેમાંથી થોડા પુણ્યલો આક્રમણે, તેથી વિશેષાધિક અને પરસ્પર સરખા નામ તથા ગોત્ર કર્મને, તેથી વિશેષાધિક અને પરસ્પર સમાન જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ અને અતરાય કર્મને, તેથી વિશેષાધિક મોહનીય કર્મને અને તેથી વિશેષાધિક વેદનીય કર્મને વહેંચીને તેનો પોતાના આત્મપ્રદેશની સાથે ક્ષીરનીરની પેઠે કે અગ્નિ લોહની જેમ સમન્ધ કરે છે. આઠ કર્મને, બાધનાર તેને આઠ ભાગમાં વહેંચે છે, અને સમન્ધિત બન્ધક કે તેથી ઓછા કર્મ બાધનાર તેટલા ભાગમાં વહેંચે છે આ સર્વ પ્રદેશબન્ધ જણવો

યોગ છે, અને સ્થિતિબંધ અને અનુભાગ બંધનું કારણ કપાયો છે. જેમ જેમ યોગની અધિકતા હોય છે તેમ પ્રકૃતિબંધ અને પ્રદેશબંધની અધિકતા હોય છે અને જેમ યોગની મંદતા હોય તેમ તેની અદ્યતા હોય છે. કપાયની તીવ્રતા કે મંદતા થવાથી સ્થિતિબંધ અને અનુભાગ બંધની અધિકતા કે અદ્યતા થાય છે.

પ્રકૃતિબંધના મૂળ લેદ અને ઉત્તર લેદો દર્શાવે છે—

इह नाण-दंशणावरण-वेद्य-मोहा-ऽऽउ-नाम-गोआणि।
विघ्नं च पण-नव-दु-अष्टवीस-चउ-तिसय-दु-पणाविहं॥

॥૩૫॥

[इह ज्ञान-दर्शनावरण-वेद्य-मोहा-ऽऽयु-नाम-गोत्राणि ।

विघ्नं च पञ्च-नव-द्वि-अष्टविंश-ति-चतुः-त्रिंशत-द्वि-पञ्चविधम् ॥

અર્થ—[इह] અહિં [ज्ञान-] જ્ઞાનાવરણ કર્મ [पञ्च-] પાંચ પ્રકારે છે. [-दर्शनावरण-] દર્શનાવરણ કર્મ [-नव-] નવ પ્રકારે છે, [-वेद्य-] વેદનીય કર્મ [-द्वि-] બે પ્રકારે છે, [-मोहा-] મોહનીય કર્મ [-अष्टविंशति-] અષ્ટાવીશ પ્રકારે છે, [-आयुः-] આયુષ કર્મ [-चतुः-] ચાર પ્રકારે છે, [-नाम-] નામકર્મ [-त्रिंशत-] ત્રિંશત પ્રકારે છે, [गोत्राणि] ગોત્ર કર્મ [-विहं-] બે પ્રકારે છે, અને [विघ्नं] અન્તરાય કર્મ [पञ्चविधं] પાંચ પ્રકારે છે.

વિવેચન—કર્મબંધના ચાર પ્રકાર કહ્યા, તેમાં પ્રકૃતિબંધના આઠ પ્રકાર વર્ણવે છે—

૧. જ્ઞાનાવરણ. નામ, જાતિ, ગુણ અને ક્રિયાદિ યુક્તા વિશેષ બોધને જ્ઞાન કહે છે, તેને જે આવરે તે જ્ઞાનાવરણ કર્મ. તેના મતિજ્ઞાનાવરણાદિ પાંચ ઉત્તર લેદો છે.

૨. દર્શનાવરણ. નામ જાત્યાદિરહિત સામાન્ય બોધને દર્શન કહે છે, તેને જે આવરે તે દર્શનાવરણ. તેના ચક્ષુ-દર્શનાવરણાદિ નવ ઉત્તર લેદો છે.

૩. વેદનીય. સુખ કે દુઃખરૂપે વેદાય-અનુભવાય તે વેદનીય કર્મ. તેના સાતાવેદનીય અને અસાતાવેદનીય-એ બે ઉત્તર લેદો છે.

૪. મોહનીય. સમ્યક્ચક્ષુ અને વિવેક રહિત આત્માને કરે, અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યક્ ચારિત્રનો ઘાત કરે તે મોહનીય કર્મ. તેના બિચ્ચાત્વમોહનીયાદિ અઠ્યાવીશ ઉત્તર લેદો છે.

૫. આયુષ. જેથી દેવાદિ ગતિમાં સ્થિતિ-રહેવું થાય તે આયુષ કર્મ. તેના દેવાયુષાદિ ચાર ઉત્તર લેદો છે.

૬. નામ જેથી ગતિ, જાત્યાદિ વિવિધ અવસ્થાઓનો અનુભવ થાય તે નામ કર્મ, તેના દેવજાત્યાદિ એકસો ત્રણ ઉત્તર લેદો છે.

૭. ગોત્ર. જેથી ઉચ્ચ કે નીચ કુલમાં જન્મ થવા વડે ઉચ્ચ કે નીચ કહેવાય તે ગોત્ર કર્મ. તેના ઉચ્ચ અને નીચ એ બે લેદો છે.

૮. અંતરાય. જે દાનાદિ શક્તિઓનો ઘાત કરે તે અંતરાય કર્મ કહેવાય છે. તેના દાનાન્તરાયાદિ પાંચ ઉત્તર લેદો છે.

જ્ઞાનાવરણાદિ આઠ કર્મના સ્વભાવને દૃશાન્તદ્વારા વર્ણવે છે—

પટ-પાટિહાર-સિ-મજ્જ-હડ-ચિત્ત-કુલ્લ-ભંડગારીણં ।
જહ ઇણંસિં ભાવા કમ્માણ વિ જાણ તહ ભાવા ॥૩૬॥

[પટ-પ્રતિહાર-અસિ-મઘ-હડિ-ચિત્રક-કુલ્લ-ભાંડાગારિણામ્ ।
યથૈતેપાં ભાવા કર્મણામપિ જાનીહિ તથા ભાવાન્ ॥]

અર્થ—[યથા] જેમ [ઇતેપાં] એ [પટ] વસ્ત્ર, પાટા;
[પ્રતિહાર] દ્વારપાલ, [અસિ] મધથી ખરડાયેલી તલવાર,
[મઘ] મદિરા, [હાડે] હેડ, [ચિત્રક] ચિત્રકાર [કુલ્લ]
કુંભાર, [ભાંડાગારિણાં] અને ભંડારીના [ભાવાઃ] સ્વભાવો
છે [તથા] તેમ [કર્મણામપિ] કર્મોનાં પણ [સ્વભાવાન્]
સ્વભાવોને [જાનીહિ] જાણુ.

વિવેચન—જ્ઞાનાવરણ કર્મોનો સ્વભાવ પટ-પાટાના
જેવો છે, જેમ ઘન, ઘનતર પાટો અધુના તેજનું વસ્તુ બોધ
આવ્છાદન કરે છે, તેમ મનદ કે તીવ્ર જ્ઞાનાવરણ કર્મ
બોધે વસ્તુ અંશે જ્ઞાનનું આવ્છાદન કરે છે. દર્શનાવરણ-
કર્મોનો સ્વભાવ પ્રતિહારી-દ્વારપાલના સમાન છે. જેમ
દ્વારપાલ લોકના વૃત્તાન્તને બાણવાની ઇચ્છાવાળા રાજાને
ત્યાં જતા લોકોને રોકતો હોવાથી લોકનું દર્શન થવા દેતો
નથી, તેમ દર્શનાવરણ કર્મ જીવજીવ રાજાને ઘટાદિ પદાર્થ-
રૂપ લોકનું દર્શન-સામાન્ય અવગોચ થવા દેતો નથી. વેદ-
નીય કર્મોનો સ્વભાવ મધથી ખરડાયેલ તલવારની ધારને
ચાટવા જેવો છે. જેમ તલવારની ધારને ચાટતાં પ્રથમ મધના
સ્પર્શને આનંદ થાય ત્યારે સુખ ઉપજે અને પછીથી જીભ
છેદાય ત્યારે દુઃખ થાય, તેમ વેદનીય કર્મોના અનુભવથી

વિષયોને અનુભવવામાં પ્રથમ સુખનો અનુભવ થાય અને પછીથી તેના અભાવમાં દુઃખનો અનુભવ થાય. મોહનીય કર્મનો સ્વભાવ મદિરાના જેવો છે, જેમ મદિરાપાનથી જીવ હિતાહિતનો વિવેક ભૂલી જમ્મને અવિવેકી બને છે, તેમ મોહનીય કર્મના ઉદયથી જીવ પારમાર્થિક હિતાહિતનો વિવેક ભૂલીને આત્મસ્વરૂપના વિવેક રહિત થાય છે. આયુષ્ય કર્મનો સ્વભાવ હેડના જેવો છે, જેમ હેડમાં પડેલો પ્રાણી તેની સુદૃઢ પુરી થયા શિવાય છૂટી શકતો નથી, તેમ આયુષ્ય કર્મના ઉદયથી તેની સ્થિતિ પુરી થયા શિવાય જીવ છૂટી શકતો નથી. નામકર્મનો સ્વભાવ ચિતારાના સરખો છે. જેમ ચિતારો વિવિધ પ્રકારના રૂપો-ચિત્રો ઠરે છે તેમ નામકર્મ જીવના ગતિ, જાતિ અને શરીરાદિ વિવિધ રૂપો ઠરે છે. ગોત્રકર્મનો સ્વભાવ કુલારના જેવો છે, જેમ કુલાર મંગલ માટે અને મદિરા ભરવા માટે ઘડાઓ બનાવે, અને તે આકાર માત્રથી પૂજા અને નિંદાપાત્ર થાય તેમ ગોત્રકર્મ જીવને ઉચ્ચ અને નીચકુલમાં ઉત્પન્ન કરે અને તેટલા માત્રથી જીવ પ્રશસા કે નિંદાપાત્ર થાય. અન્તરાય કર્મનો સ્વભાવ ભંડારીના સમાન છે જેમ ભંડારી શબ્દને દાનાદિ કરવામાં પ્રતિબંધ કરે છે, તેમ અન્તરાય કર્મ જીવને દાનાદિ કરવામાં પ્રતિબંધ કરે છે.

કર્મોનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિબંધ કહે છે—

નાળે ચ દંસળાવરણે વેચાણે ચેવ અંતરાય અ ।

તીસં કોડાકોડી અયરાણં ઠિઈ અ ઉકોસા ॥ ૩૭ ॥

સત્તરિ કોટાકોટી મોહણિય વીસ નામ-ગોણસુ ।
તિત્તીસં અયરાઈં આડટ્ટિઈવંધ ઉક્કોસા ॥૩૮॥

[જ્ઞાને ચ દર્શનાવરણે વેદનીયે ચૈવ અન્તરાયે ચ ।

ત્રિંશત્ કોટાકોટયોઽત્તરાણાં સ્થિતિચ્ચ ઉત્કૃષ્ટા ।

સપ્તતિઃ કોટાકોટયો મોહનીયે વિંશતિર્નામ-ગોત્રયોઃ ।

ત્રયત્તિંશદ્ અત્તરાણિ આયુઃસ્થિતિચ્ચન્ધ ઉત્કર્ષાત્ ॥]

અર્થે—[જ્ઞાને ચ] જ્ઞાનાવરણકર્મ, [દર્શનાવરણે] દર્શનાવરણ કર્મ, [વેદનીયે ચ] વેદનીય કર્મ, [અન્તરાયે ચ] અને અન્તરાય કર્મની [ઉત્કૃષ્ટા] ઉત્કૃષ્ટ [સ્થિતિચ્ચ] સ્થિતિ [ત્રિંશત્ કોટાકોટયોઽત્તરાણાં] ત્રીશ કોટાકોટી સાગરોપમ છે. [મોહનીયે] મોહનીય કર્મની [ઉત્કર્ષાત્] ઉત્કર્ષથી [સપ્તતિઃ કોટાકોટયઃ] સત્તર કોટાકોટી સાગરોપમ, [નામ-ગોત્રયોઃ] નામ અને ગોત્રકર્મની [વિંશતિ] વીશ કોટાકોટી સાગરોપમ અને [ત્રયત્તિંશદ્ અત્તરાણિ] તેત્રીશ સાગરોપમ, [આયુઃસ્થિતિચ્ચન્ધઃ] આયુષ કર્મનો સ્થિતિચ્ચન્ધ છે.

વિવેચન—જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય અને અન્તરાય કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીશ કોટાકોટી સાગરોપમ છે, મોહનીય કર્મની સત્તર કોટાકોટી સાગરોપમ છે, નામ અને ગોત્ર કર્મની વીશ કોટાકોટી સાગરોપમ છે, અને આયુષ કર્મની તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે.

સ્થિતિ એટલે કર્મનો સત્તાકાલ-વિઘ્નમાનપણુનો કાલ, અને ઉદયકાલ-વિષાકકાલ, તે અબાધાકાલ શિવાય બાલુવે.

તે કર્મનો બન્ધ થયો હોય તે કર્મ સુરતજ ઉદયમાં આવતું નથી, પણ થોડા કાળ પછીજ ઉદયમાં આવે

છે. બન્ધ અને ઉદયકાળની વચ્ચેના અન્તરને—અખા-
ધાકાળ કહે છે. અખાધાકાળ શિવાય બાકીનો ઉદયકાળ
સમજવો. જે સમયે કર્મનો બન્ધ થાય છે તેજ સમયે અમુક
કાળ શિવાય બાકીના કાળમાં અનુક્રમે ઉદયમાં આવવાને
માટે કર્મપુણ્યલોની રચના થાય છે, તેને નિયેક કહે છે.
જેટલા કાળમાં કર્મપુણ્યલોની રચના થતી નથી તે કાળને
અખાધાકાળ કહે છે. જેટલા કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ
હોય તેટલા સેંકડો વર્ષનો અખાધાકાળ હોય છે.
જેમકે જ્ઞાનાવરણકર્મની ઉત્કૃષ્ટ ત્રીથ કોટાકોટી સાગરોપ-
મની સ્થિતિ બંધાય છે ત્યારે તેનો ત્રણ હજાર વર્ષનો
અખાધાકાળ હોય. તે પ્રમાણે બીજા કર્મ સંબંધે
યણ બણવું.

કર્મનો જલ્પ સ્થિતિબન્ધ કહે છે—

ધારસ મુહુત્ત જહન્ના વેયણિણ અટ્ટ નામ-ગોણસુ ।
સેસાણંતમુહુત્તં એયં વંધાટિર્ડમાણં ॥૩૧॥

[દ્વાદશ મુહૂર્તા જયન્ત્યા વેદનીયે અટ્ટૌ નામ-ગોત્રયોઃ ।
શેપાણામન્તર્મુહૂર્તે એતદ્ બન્ધસ્યિતિમાનમ્ ॥]

અર્થ—[વેદનીયે] વેદનીયકર્મની [દ્વાદશ મુહૂર્તાઃ]
બાર મુહૂર્તની [જયન્ત્યા] જલ્પ સ્થિતિ હોય છે, [નામ-
ગોત્રયોઃ] નામ અને ગોત્ર કર્મની [અટ્ટૌ મુહૂર્તાઃ] આઠ મુહૂર્ત
જલ્પ સ્થિતિ હોય છે. અને [શેપાણાં] બાકીના કર્મની
[અન્તર્મુહૂર્તે] અન્તર્મુહૂર્ત જલ્પ સ્થિતિ છે. [એતદ્] આ
[બન્ધસ્યિતિમાનં] બન્ધની સ્થિતિનું પ્રમાણ કહ્યું.

વિવેચન—વેદનીય કર્મની જઘન્ય સ્થિતિ બાર મુદૂર્તના, અને નામ તથા ગોત્ર કર્મની આઠ મુદૂર્તની છે, બાકીના કર્મોની અન્તર્મુદૂર્ત સ્થિતિ છે. અહીં વેદનીયકર્મની જઘન્ય સ્થિતિ કહી તે સકષાયી જીવને આશ્રયી જાણવી. અકષાયી જીવને વેદનીય કર્મની જે સમયની સ્થિતિ હોય છે. પ્રથમ સમયે જંધાય છે, બીજે સમયે વેદાય છે અને ત્રીજે સમયે નષ્ટ થાય છે. કેાઈ આચાર્ય વેદનીયની જઘન્ય અન્તર્મુદૂર્તની સ્થિતિ માને છે.

બન્ધતત્ત્વ સમાપ્ત.

મોક્ષતત્ત્વ.

હવે મોક્ષતત્ત્વના નવ ભેદો કહે છે—

સંતપયપરુષણયા દ્રવ્યપમાણં ચ ચિત્તફુસણા ચ ।
કાલો ચ અંતર ભાગ ભાવે અપ્પાવહું ચૈવ ॥૪૦॥

[સત્પદ્મરુપણતા દ્રવ્યપમાણં ચ ક્ષેત્રં સ્પર્શના ચ ।

કાલઃચ અન્તરં ભાગો ભાવોઽસ્પૃશ્યહૃત્વં ચૈવ ॥]

અર્થ—[સત્પદ્મરુપણતા] ૧ સત્પદ્મપ્રરૂપણદ્વાર [દ્રવ્યપમાણં] ૨ દ્રવ્યપ્રમાણદ્વાર, [ક્ષેત્રં] ૩ ક્ષેત્રપ્રમાણદ્વાર, [સ્પર્શના ચ] ૪ સ્પર્શનાદ્વાર, [કાલઃચ] ૫ કાલદ્વાર, [અન્તરં] ૬ અન્તરદ્વાર, [ભાગઃ] ૭ ભાગદ્વાર [ભાવઃ] ૮ ભાવદ્વાર [અસ્પૃશ્યહૃત્વં ચૈવ] અને ૯ અસ્પૃશ્યહૃત્વદ્વાર. એ નવ અનુયોગદ્વારો છે.

વિવેચન—મોક્ષતત્ત્વના નવ લેદ દહ્યા છે, પરંતુ આસ મોક્ષના નવ લેદો નથી. નવ અનુયોગદ્વાર વડે મોક્ષ-તત્ત્વનું નિરૂપણ કરેલું હોવાથી તેના નવ લેદો દહ્યા છે. અનુયોગ-ચર્ચન, માહિતી તેના દ્વાર-ઉપાયો તે અનુયોગ-દ્વાર, તેનો ઉપયોગ કોઈ પણ વસ્તુ કે તત્ત્વના જ્ઞાન માટે થઈ શકે છે.^૧ અહીં માત્ર મોક્ષતત્ત્વના જ્ઞાન માટે તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે.

૧. સત્પદ્મપ્રકાશ. વિદ્યમાન પદાર્થની સામાન્યરૂપે અને વિશેષરૂપે પ્રકાશ કરવી. જેમકે મોક્ષ વિદ્યમાન છે કે નહિ એવો વિચાર તે સામાન્યપ્રકાશ. અને માર્ગણી સ્થાનમાં ઈ માર્ગણીએ મોક્ષ પામી શકાય તેવો વિચાર કરવો તે વિશેષ પ્રકાશ.

૨. દ્રવ્યપ્રમાણ. દ્રવ્ય-વસ્તુઓનું પ્રમાણ કરવું, જેમકે મુક્તિ જીવો કેટલા છે ? તે વિચાર કરવો તે દ્રવ્ય-પ્રમાણદ્વાર.

૩. ક્ષેત્ર. ક્ષેત્ર એટલે આકાશ, રહેવાનું સ્થાન, જેમકે સિદ્ધના જીવો ક્યાં અને કેટલા ક્ષેત્રમાં રહેલા છે એવો વિચાર કરવો તે ક્ષેત્રદ્વાર.

૪. સ્પર્શના જેટલા આકાશ પ્રદેશનો સ્પર્શ થાય

૧ સત્સત્ત્વ-રસ-ગંધ-સ્પર્શ-કાલ-ગતિ-માત્ર-સ્વરૂપવિશિષ્ટ (સત્વા-ક. ૧ સૂ.) સત્, ગંધ, સ્પર્શ, ક્ષેત્ર, કાલ અન્તર. ભાવ, અને અસ્પષ્ટત્વ એ આઠ અનુયોગવડે જીવાદિ તત્ત્વોનું જ્ઞાન થાય છે. અહિં ઉપરના નવ અનુયોગમાં 'ભાવદ્વાર' શીવાય આઠ અનુયોગ દહ્યાં છે.

તે સ્પર્શના દ્વાર, જેમકે મુક્ત જીવોને કેટલા આકાશ પ્રદેશની સ્પર્શના હોય છે એવો વિચાર કરવો તે. ક્ષેત્ર અને સ્પર્શનામાં એટલો વિશેષ છે કે માત્ર અવગાહ-અવગાહેલું આકાશ હોય તે ક્ષેત્ર કહેવાય છે, અને અવગાહેલા તથા ન અવગાહેલા આકાશની સ્પર્શના હોય છે, માટે ક્ષેત્ર કરતાં સ્પર્શના બુદ્ધી છે, અર્થાત્ જે દ્રવ્ય જેટલા આકાશ પ્રદેશોમાં રહેલું હોય તે ક્ષેત્ર કહેવાય છે, અને ક્ષેત્ર તથા તેની છ દિશાએ એક એક આકાશ પ્રદેશના પ્રતરની સ્પર્શના હોય છે, માટે ક્ષેત્ર થકી સ્પર્શના બિન્ન છે.

૫. કાલદ્વાર. દ્રવ્યની સ્થિતિ કેટલા કાળ સુધી હોય તેવો વિચાર કરવો તે કાલદ્વાર. જેમકે મુક્ત જીવો મુક્તાવસ્થામાં કેટલા કાળ સુધી રહે છે એવો વિચાર કરવો તે.

૬. અન્તર. અન્તર એટલે કાલનું વ્યવધાન, જેમકે સિદ્ધના જીવોને કેટલું અન્તર હોય છે એ વિચાર કરવો તે. અન્તરદ્વાર.

૭. ભાગ. સિદ્ધના જીવો સંસારી જીવોના કેટલામે ભાગે હોય છે તે વિચાર કરવો તે ભાગદ્વાર.

૮. ભાવ. ભાવ એટલે જીવનો સ્વભાવ. તેના 'ક્ષાયિકાદિ પાંચ ભેદો છે. તે પાંચ ભાવોમાં મુક્ત જીવો કયા ભાવે વર્તેલા હોય એ વિચાર કરવો તે ભાવદ્વાર.

૧ ભાવ—કર્મના ઉપશમ, ક્ષય, ક્ષયોપશમ, ઉદય અને પરિણામ વડે થયેલો જીવનો સ્વભાવ તે ભાવ. તેના પાંચ પ્રકાર છે—૧ ઔપશમિક, ૨ ક્ષાયિક, ૩ ક્ષયોપશમિક, ૪ ઔદયિક અને ૫ પરિણામિક.

૧. ઔપશમિક—મોહનીય કર્મના ઉપશમથી થયેલો તે ઔપશમિકભાવ. તેના સમ્યક્દર્શન અને ચારિત્ર એ બે ભેદ છે.

૬. અદ્યપણહુત્વ. મુજા જીવેના, અદ્યપણહુત્વનો વિચાર કરવો તે અદ્યપણહુત્વદ્વાર.

પ્રથમ સત્પદપ્રરૂપણા દ્વાર કહે છે—

સંતં શુદ્ધપયત્તા વિજ્ઞંતં સ્વકુસુમં વ ન અસંતં ।
મુવસ્વત્તિ પયં તસ્સ ડ પરૂવણા મગ્ગણાઈર્હિ ॥૪૧॥

[સત્ શુદ્ધપદત્વાદ્ વિચિત્તમં સ્વકુસુમમિવ ન અસદ્ । .

મોક્ષ इति पदं तस्य तु प्ररूपणा मार्गणादिभिः ॥

અર્થે—[મોક્ષ इति पदं] મોક્ષ એ વસ્તુ, [સત્] સત્
એટલે [વિચિત્તમં] વિચિત્તમ છે, [શુદ્ધપદત્વાત્] એક પદ

૨ ક્ષાયિકભાવ—કર્મના ક્ષયથી થયેલો સ્વભાવ તે ક્ષાયિક ભાવ, તેના નવ ભેદ છે—૧ ક્ષાયિક સમ્યક્દર્શન, ૨ ક્ષાયિક ચારિત્ર, ૩ કેવલજ્ઞાન, ૪ કેવલદર્શન, ૫-૯ દાનાદિ લબ્ધિઓ,

૩ ક્ષાયોપશમિકભાવ. કર્મના ક્ષયોપશમથી થયેલો પરિણામ તે ક્ષાયોપશમિક ભાવ, તેના અઠાર ભેદ છે. ૧ સમ્યક્દર્શન, ૨ સર્વ-વિરતિ ચારિત્ર, ૩-૬ મતિજ્ઞાનાદિ ચાર જ્ઞાન, ૭-૯ અક્ષુદ્ધર્શનાદિ ત્રણ દર્શન, ૧૦-૧૪ દાનાદિ પાંચ લબ્ધિઓ, ૧૫-૧૭ મત્યાદિ ત્રણ અજ્ઞાન અને ૧૮ દેશવિગતિ.

૪ ઔદયિકભાવ—કર્મના ઉદયથી થયેલો જીવનો પરિણામ તે ઔદયિક ભાવ, તેના એકવીસ ભેદો છે—૧ અજ્ઞાન, ૨ અસિદ્ધત્વ, ૩ અવિરતિ, ૪-૯ કૃષ્ણાદિ ૭ લેસ્થાઓ, ૧૦-૧૩ ચાર ક્ષયો, ૧૪-૧૭ ચાર મતિ, ૧૮-૨૦ ત્રણ વેદ અને ૨૧ મિથ્યાત્વ.

૫ પારિણામિકભાવ—કર્મના ક્ષયાદિ શિવાય આત્માનો સ્વ-ભાવિક ભાવ તે પારિણામિક ભાવ; તેના ત્રણ ભેદ છે—૧ જીવત્વ, ૨ લઘ્યત્વ, અને ૩ અલઘ્યત્વ.

વડે વાચ્ય છે માટે, [સ્વકુસુમામિવ] આકાશના કુસુમની પેઠે [ન અસદ્] અવિદ્યમાન નથી. [તસ્ય] તેનો-મોક્ષનો [પ્રહરણા] વિચાર [માર્ગણાદેભિઃ] ગત્યાદિ ચૌદ માર્ગણા દ્વારા કરવો.

વિવેચન—પ્રથમ સામાન્યરૂપે અનુમાનદ્વારા* મોક્ષને વિષે સત્પદ્મપદ્મપણાદ્વાર કહે છે. ૧ મોક્ષ વિદ્યમાન છે, ૨ એક પદ વાચ્ય હોવાથી, ૩ આ વિશ્વમાં જે જે એકપદવાચ્ય વસ્તુ છે તે તે અવશ્ય વિદ્યમાન હોય છે, જેમ ઘટ. જે વસ્તુ વિદ્યમાન હોતી નથી તે એકપદવાચ્ય પણ હોતી નથી. જેમકે આકાશપુષ્પ. અર્થાત્ એકપદવાચ્ય વસ્તુ અવશ્ય વિદ્યમાન હોય છે, અને દ્વિપદવાચ્ય વસ્તુ કવચિત્ હોય છે અને કવચિત્ હોતી નથી. દ્વિપદવાચ્ય ગોશુંગાદિ વસ્તુઓ હોય છે. આકાશપુષ્પાદિ વસ્તુઓ હોતી નથી. ૪ મોક્ષ એ એકપદવાચ્ય છે, ૫ માટે તે અવશ્ય છે. તેની ગત્યાદિ ચૌદ માર્ગણાને વિષે વિશેષરૂપે સત્પદ્મપદ્મપણા કરવી.

ચૌદ માર્ગણાદ્વાર કહે છે—

गइ इंदिय काये जोए वेए कसाय नाणे अ ।

संजम दंसण लेसा भव सम्मे सन्नि आहारे॥ ૪૨॥

* પ્રતિજ્ઞા, હેતુ, ઉદાહરણ ઉપનય અને નિગમન—એ ન્યાય-પરા-ર્થાનુમાનના પાંચ અવયવો છે. તે દ્વારા અહીં મોક્ષનું અસ્તિત્વ જણાવે છે. ૧ પ્રતિજ્ઞા—‘ મોક્ષ વિદ્યમાન છે ’ ૨ હેતુ—એકપદ વાચ્ય છે તેથી ’ ૩ ઉદાહરણ—જે જે એકપદવાચ્ય હોય છે તે તે વિદ્યમાન હોય છે, જેમકે ઘટ. ૪ ઉપનય—મોક્ષ એકપદવાચ્ય છે. ૫ નિગમન—તેથી ‘વિદ્યમાન છે. જુઓ તર્કમંત્રહ. પ્રતિજ્ઞા-હંતૂ દાહરણ-ઉપનય-નિગમનાને પંચાવયવા:

[ગતિરિન્દ્રિય કાયો યોગો વેદઃ કપાયો જ્ઞાનં ચ ।

સયમો દર્શન લેશ્યા ભવઃ સમ્યગ્ સજ્ઞી આહારઃ ॥]

અર્થ—[ગતિ] મતિમાર્ગણી, [ઇન્દ્રિય] ઇન્દ્રિયમાર્ગણી,
[કાય] પૃથિવીકાયાદિ માર્ગણી, [યોગ] મનોયોગાદિ, [વેદઃ]
પુરુષવેદાદિ, [કપાય] કોવાદિ કપાય, [જ્ઞાન] મતિજ્ઞાનાદિ,
[સયમ] સામાયિકાદિ ચાતુરિ, [દર્શન] ચક્ષુર્દર્શનાદિ, [લેશ્યા]
કૃષ્ણાદિ લેશ્યાઓ, [ભવ] લવસિદ્ધિમાર્ગણી, [સમ્યગ્દર્શન]
ક્ષાયિકાદિ સમ્યગ્દર્શન, [સજ્ઞી] સજ્ઞીમાર્ગણી, [આહાર]
આહારકમાર્ગણી, એ ચૌદ માર્ગણીદ્વાર છે

વિવેચન—મોક્ષને વિષે સામાન્યરૂપે સત્પદપ્રરૂપણા
કરી, હવે ગત્યાદિ ચૌદ માર્ગણીદ્વારા વિશેષરૂપે સત્પદની
પ્રરૂપણા કરવા માટે માર્ગણીદ્વારનું કથન કરે છે માર્ગણી
વિચાર કરવાના દ્વાર-પ્રકારને માર્ગણીદ્વાર કહે છે તેના
ગત્યાદિ ચૌદ ભેદ છે અને બાસક ઉત્તર ભેદો છે

૧ ગતિ. ગતિના ચાર પ્રકાર છે—૧ દેવ, ૨ મનુષ્ય,
૩ તિર્યચ, ૪ નારક

૨ ઇન્દ્રિય. ઇન્દ્રિયમાર્ગણીના પાંચ પ્રકાર છે—૧ એકે
ન્દ્રિય, ૨ બેઇન્દ્રિય, ૩ તેઇન્દ્રિય, ૪ અઉરિન્દ્રિય અને ૫
પચેન્દ્રિય

૩ કાય. પૃથિવીકાયિકથી માંડીને ત્રસકાયપર્યન્ત કાય-
માર્ગણીના છ પ્રકાર છે

૪ યોગ. યોગના ત્રણ પ્રકાર છે—મનોયોગ, વચન
યોગ અને કાયયોગ તેમા એકેન્દ્રિય જીવોને કેવળ કાયયોગ
હોય છે. કાયયોગ અને વચનયોગ બંને બેઇન્દ્રિયથી
માંડીને અસ જો પચેન્દ્રિય પર્યન્ત હોય છે, અને કાયયોગ

વચનયોગ અને મનોયોગ એ ત્રણે યોગ સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય પચાસાને જ હોય છે.

૫. વેદ. પુરુષવેદ, સ્ત્રીવેદ, અને નપુંસકવેદ એ ત્રણ પ્રકારે વેદમાર્ગણ છે, તેમાં નારક અને સંમૂર્છિત જીવોને નપુંસકવેદ છે, દેવોમાં પુરુષવેદ અને સ્ત્રીવેદ છે, અને ગર્ભજ મનુષ્ય તથા તિર્યચમાં ત્રણે વેદો હોય છે.

૬. કપાય. ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ કપાયના ચાર લેહ છે.

૭. જ્ઞાન. જ્ઞાનમાર્ગણમાં જ્ઞાન અને તેના વિરુદ્ધ અજ્ઞાનનું પણ બહુ થતું હોવાથી મત્યાદિ પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન મળીને તેના આઠ પ્રકાર છે.

૮. સંયમ. સંયમ-ચારિત્રમાર્ગણમાં ૧ ચારિત્ર અને તેના પ્રતિપક્ષી અચારિત્ર-દેશવિરતિ અને અવિરતિનું બહુ થતું હોવાથી તેના સાત પ્રકાર થાય છે-૧ સામાયિકચારિત્ર, ૨ હેદોપસ્થાપનીય, ૩ પરિહારવિશુદ્ધિ, ૪ સૂક્ષ્મસંપરાય, ૫ યથાખ્યાત, ૬ દેશવિરતિ અને ૭ અવિરતિ.

૯. દર્શન. ૧ અણુદર્શન, ૨ અચણુદર્શન, ૩ અવધિદર્શન અને ૪ કેવલદર્શન એ દર્શનમાર્ગણના ચાર લેહ છે.

૧ ચારિત્રના સર્વવિરતિ અને દેશવિરતિ એ બે બેદ છે. પણ માર્ગણ પ્રમંગે સર્વવિરતિ ચારિત્રના પ્રતિપક્ષી તરીકે દેશવિરતિનું બહુ કરેલું છે. સર્વવિરતિ ચારિત્ર સાધુઓને હોય છે, અને તેના સામાયિકાદિ પાંચ બેદ છે. દેશવિરતિ એક પ્રકાર છે અને એ આવકોને હોય છે.

૧૦. લેશ્યા. મન વચન અને શરીરમાં રહેતા એક જાતના પુદ્ગલોના સંબન્ધથી જે જીવના શુભાશુભ પરિણામ થાય છે તેને લેશ્યા કહે છે. જ્યારે જીવનો લીન કપાયુક્ત પરિણામ હોય છે, ત્યારે કૃષ્ણાદિ અશુભ લેશ્યાઓ હોય છે અને જ્યારે કપાયની મન્દતા કે કપાયનો અભાવ હોય છે ત્યારે શુભલેશ્યાઓ હોય છે. લેશ્યાના છ પ્રકાર છે—૧ કૃષ્ણલેશ્યા, ૨ નીલલેશ્યા, ૩ કાપોતલેશ્યા, ૪ તેજોલેશ્યા, ૫ પદ્મલેશ્યા અને ૬ શુક્લલેશ્યા. તેમાં પ્રથમની ત્રણ લેશ્યા અશુભ છે અને બાકીની ત્રણ લેશ્યા શુભ છે. તેમાં કૃષ્ણલેશ્યા લીનઅશુભ પરિણામરૂપ છે અને તેથી ઉત્તરોત્તર કાંઈક શુભપરિણામ રૂપ બીજી લેશ્યાઓ છે. તેજોલેશ્યા શુભપરિણામરૂપ છે, અને પછીની લેશ્યાઓ ઉત્તરોત્તર વધારે શુભપરિણામરૂપ છે. તે જાણુ ખાનાર * છ પુરુષોના કષ્ટાંતથી જાણવી.

* છ પુરુષો જાણુ ખાવા માટે એક વનમાં ગયા, જાણુના જાડને જોઈને તેમનો એક પુરુષ બોલ્યો કે ‘આ જાણુનું જાડ કાપી નાખીએ અને જાણુ ખાઈએ’. બીજા પુરુષે કહ્યું કે—‘આખું જાડ કાપી નાખવાની કશી જરૂર નથી, પરંતુ જાણુવાળી જાડની શાખાઓ કાપી નાખીએ’. ત્યારે ત્રીજો બોલ્યો કે શાખા કાપવાની શી જરૂર છે? નાની ડાળીઓ કાપી નાખીએ’. ચોથો પુરુષ બોલ્યો—‘ડાળા કાપવાની પણ જરૂર નથી, માત્ર જાણુવાળા સુન્દર તોડવાથી આપણું કામ ચાલશે. ત્યારે પાંચમો પુરુષ બોલ્યો કે સુન્દર તોડવાની પણ આવશ્યકતા નથી. માત્ર પાકા જાણુ તોડી લઈએ’ તે સાંભળી છઠ્ઠો પુરુષ બોલ્યો કે ‘પાકા જાણુ તોડવાની પણ જરૂર નથી, અહીંનીયે પાકાં જાણુઓ પુષ્કળ પડ્યાં છે એ ખાઈએ. જેમ જાણુ ખાનારા છ

૧૧. લવસિદ્ધિકે (લબ્ય). લવસિદ્ધિકર્માર્ગણામાં લબ્ય અને તેના અતિપક્ષા અલબ્ય જીવેનું મહણ હોવાથી તેના જે ભેદ છે-૧ લબ્ય-મોક્ષગમનને યોગ્ય જીવો, અને અલબ્ય-મોક્ષગમનને અયોગ્ય જીવો, લબ્યજીવો અનન્તાનન્ત છે, અને તેને અનન્તમે ભાગે અલબ્ય જીવો છે.

૧૨. સમ્યક્ત્વ. સમ્યક્ત્વમાર્ગણામાં સમ્યગ્દર્શન અને તેના અતિપક્ષ સાસ્વાદન, મિથ્ર અને મિથ્યાત્વનું મહણ હોવાથી તેના છ ભેદ છે-૧૨ ક્ષાયિક, ૨ ઔપશમિક, ૩ ક્ષાયોપશમિક, ૪ સાસ્વાદન, ૫ મિથ્ર, અને ૬ મિથ્યાત્વ.

પુરુષના પરિણામ શુભાશુભ છે ત્રયમ પુરુષના પરિણામ અશુભ છે અને બીજા પુરુષના પરિણામ ઉત્તરોત્તર શુભ છે, તેવા કૃષ્ણાદિ લેશ્યાઓના પરિણામ જાણવા જાણુ ખાવા માટે જડને કાપવાના અશુભ પરિણામવાળા પહેલા પુરુષના જેવો અશુભ પરિણામયુક્ત કૃષ્ણ લેશ્યાવાળો જીવ જાણુવા એ પ્રમાણે બીજી લેશ્યાઓ મંજન્ધે પણ જાણી લેવું.

* સમ્યગ્દર્શનના ક્ષાયિકાદિ ત્રણ ભેદ છે.

૧ ક્ષાયિકસમ્યગ્દર્શન—અનન્તાનુબન્ધી ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભ તથા સમ્યક્ત્વમોહનીય, મિત્રમોહનીય, અને મિથ્યાત્વમોહનીયના ક્ષયથી જે સત્ય તત્ત્વની રચી થાય તે ક્ષાયિકસમ્યગ્દર્શન.

૨ ઔપશમિકસમ્યક્ત્વ—મિથ્યાત્વમોહનીય અથવા ઉપરની સાત પ્રકૃતિના ઉપશમથી જે સત્ય તત્ત્વની રચી થાય તે ઔપશમિકસમ્યક્ત્વ.

૩ ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વ—સમ્યક્ત્વમોહનીય શિવાય બાકીની છ પ્રકૃતિના ક્ષયોપશમ અને સમ્યક્ત્વમોહનીયના ઉદયથી જે સત્ય તત્ત્વની રચી થાય તે ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વ. કર્મના રસોદય અને

૧૩. સંજીઃ સંજીમાર્ગણામાં સંજી અને તેના પ્રતિ-
પક્ષ અસંજીનું ગ્રહણ થાય છે, તેથી તેના બે લેદ છે.
સંજી-મનસહિત અને અસંજી-મનરહિત.

૧૪. આહારક. આહારકમાર્ગણામાં આહારક અને
તેના પ્રતિપક્ષ અનાહારકનું ગ્રહણ થતું હોવાથી તેના બે
લેદ છે, કેાઈ પણ પ્રકારનો આહાર કરે તે આહારક,
આહારના ત્રણ પ્રકાર છે-૧ ઓળહાર, લોમાહાર, અને
પ્રક્ષેપાહાર. તેમાં સર્વ જીવોને અપર્યાપ્તાવસ્થામાં ઓળહાર
હોય છે. પર્યાપ્તાવસ્થામાં ત્વચાના સ્પર્શદ્વારા લોમાહાર
હોય છે. અને જ્યારે કવલાહાર કરે છે ત્યારે તેને પ્રક્ષેપા-
હાર હોય છે. તે ત્રણ પ્રકારના આહારમાંથી કેાઈ પણ
પ્રકારનો આહાર ન કરે તે અનાહારક.

પ્રદેશોદયનો એમ બે પ્રકારે ઉપશમ્ભ હોય છે. જ્યાં માત્ર રસોદયનો
ઉપશમ્ભ (ઉદયનો અભાવ) હોય પણ પ્રદેશથી ઉદય હોય તે ક્ષયો-
પશમ્ભ, અને જ્યાં પ્રકારે ઉદય ન હોય તે ઉપશમ્ભ કહેવાય છે.

૪ સાસ્વાદન-ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શનની સ્થિતિ અન્તર્મુદ્દર્તની
છે, તેમાંથી જ્વન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી છ આવલિકા બાકી
હોય ત્યારે જીવને અનન્તાનુબન્ધી ક્યાયનો ઉદય થાય છે અને સમ્ય-
ગ્દર્શનને વમે છે-તજો છે. જ્યાંસુધી મિથ્યાત્વને પ્રાપ્ત થયો નથી હોતો
ત્યાંસુધી તે ચોડાક સમ્યક્ત્વના અંશનો આસ્વાદ લેતો હોવાથી તે
સાસ્વાદન કહેવાય છે.

૫ મિથ્ર-મિથ્રમોહનીયના ઉદયથી જિનોક્તા તત્ત્વમાં રુચિ અને
અરુચિરહિત પરિણામ હોય તે મિથ્રદષ્ટિ. તેનો સ્થિતિકાલ માત્ર
અન્તર્મુદ્દર્ત છે.

૬ મિથ્યાત્વ-મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉદયથી જિનેશ્વરે કહેલા ત-
ત્ત્વની અસચિરપ પરિણામને મિથ્યાત્વ કહે છે.

હવે વિશેષરૂપે માર્ગણુદ્વારા સત્પદની પ્રરૂપણા કરે છે—

નરગદ્-પર્ણિદિ-તસ-ભવ-સન્નિ-અહઃસ્વાય-સ્વદ્-અ-સ-
મ્મત્તે ।

મુક્ત્વોઽનાહાર-કેવલ-દર્શન-નાણેસુ ન સેસેસુ ॥૪૨॥

[નરગતિ-પન્થોન્દ્રિય-ત્રસ-ભવ-સંજ્ઞિ-યથાભ્યાસ-ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વે ।

મોક્ષોઽનાહાર-કેવલદર્શન-જ્ઞાનેષુ ન જ્ઞેપેષુ ॥

અર્થ—[નરગતિ-] મનુષ્યગતિ, [પન્થોન્દ્રિય-] પંચેન્દ્રિય-
ભતિ, [ત્રસ-] ત્રસકાય, [-ભવ-] ભવ્ય, [-સંજ્ઞિ-] સંજ્ઞી,
[-યથાભ્યાસ-] યથાભ્યાસચારિત્ર, [-ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વે] ક્ષાયિક-
સમ્યક્ત્વમાર્ગણુએ, તથા [અનાહાર] અનાહારક, [કેવલ-
દર્શન-જ્ઞાનેષુ] કેવલદર્શન અને કેવલજ્ઞાનમાર્ગણુએ [મોક્ષ]
મોક્ષ છે, [ન જ્ઞેપેષુ] બાકીની માર્ગણુમાં મોક્ષ નથી.

વિવેચન—અહીં મનુષ્યગતિ, પંચેન્દ્રિયભતિ, ત્રસ-
કાય અને સંજ્ઞીમાર્ગણુએ મોક્ષ કહ્યો છે તે પૂર્વભાવની
અપેક્ષાથી ભણુવો, કારણ કે દેહાદિકના વિચેત્યને મોક્ષ
કહે છે, અને દેહાદિકના અભાવમાં મનુષ્યગતિ વગેરે
હોતા નથી.

ગતિ માર્ગણુમાં મનુષ્યગતિમાર્ગણુએ મોક્ષ થાય
છે. પરંતુ બાકીની ત્રણ ગતિમાં મોક્ષ થતો નથી.

ઈન્દ્રિય માર્ગણુમાં પંચેન્દ્રિય માર્ગણુએ મોક્ષ છે, પણ
એકેન્દ્રિયાદિ ચાર માર્ગણુએ મોક્ષ નથી.

કાયમાર્ગણુમાં ત્રસકાયમાર્ગણુએ મોક્ષ છે, પણ
પૃથિવીકાયાદિ પાંચ માર્ગણુએ મોક્ષ નથી.

ભવસિદ્ધકમાર્ગણુમાં ભવ્યમાર્ગણુએ મોક્ષ હોય છે,
પણ અભવ્ય માર્ગણુએ મોક્ષ નથી.

સંત્રીમાર્ગણામાં સંત્રીપણામાં મોક્ષ હોય છે, પણ અસંત્રીપણામાં હોતો નથી.

ચારિત્રમાર્ગણામાં સર્વથા મોહના અભાવથી થયેલ યથાખ્યાતચારિત્ર માર્ગણાએ મોક્ષ હોય છે, પણ બીજા સામાયિકાદિ છ માર્ગણામાં નથી.

સમ્યક્ત્વમાર્ગણામાં ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ માર્ગણાએ મોક્ષ હોય છે, પણ ઔપશમિકાદિ પાંચ માર્ગણાએ મોક્ષ નથી.

આહારકમાર્ગણામાં અનાહારપણે મોક્ષ થાય છે, પણ પશુ આહારકપણે મોક્ષ હોતો નથી.

દર્શનમાર્ગણામાં કેવલદર્શનમાર્ગણાએ મોક્ષ થાય છે, પણ બાકીની ચક્રદર્શનાદિ ત્રણ માર્ગણાએ મોક્ષ થતો નથી.

જ્ઞાનમાર્ગણામાં કેવલજ્ઞાનમાર્ગણાએ મોક્ષ થાય છે, પણ મત્યાદી છ માર્ગણાએ મોક્ષ નથી. જે પ્રમાણે ગત્યાદિ ચૌદ માર્ગણાદ્વારને વિષે મોક્ષના સત્પદની પ્રત્યક્ષા કરી.

દ્રવ્ય પ્રમાણુદ્વાર અને ક્ષેત્રદ્વાર કહે છે—

દ્રવ્યપ્રમાણે સિદ્ધાણં જીવદ્રવ્યાણિ હંતિ પંતાણિ ।

લોગસ્સ અસંખિજ્ઞે ભાગે દ્વક્કો ય સન્નેવિ ॥૪૪॥

[દ્રવ્યપ્રમાણે સિદ્ધાનાં જીવદ્રવ્યાણિ ભવન્તિ અનન્તાનિ ।

લોકસ્સાસંખ્યેયે ભાગે એકચ્ચ સર્વેઽપિ ॥]

અર્થ—[દ્રવ્યપ્રમાણે] દ્રવ્યપ્રમાણુદ્વારને વિષે [સિદ્ધાનાં] સિદ્ધોના [જીવદ્રવ્યાણિ] જીવદ્રવ્યો [અનન્તાનિ] અનન્ત [ભવન્તિ] છે [લોકસ્સ] લોકના [અસંખ્યેયે ભાગે] અસંખ્યાતમાં ભાગે [એકચ્ચ] એક સિદ્ધ અને [સર્વેઽપિ] સર્વ સિદ્ધો પણ છે

વિવેચન—મોક્ષને વિષે દ્રવ્ય પ્રમાણદ્વારેના વિચાર કરતાં સિદ્ધના જીવો અનન્ત છે. અને તે સર્વ સંસારી જીવોના અનન્તમા ભાગે છે. હવે ક્ષેત્રદ્વાર કહે છે—સિદ્ધના જીવો લોકના—ચૌદરાજ પ્રમાણ આ જગતના અસંખ્યાતમા ભાગના ક્ષેત્રને વિષે રહેલા છે. લોકના અથ ભાગે પીસતા-લીશ લાખ યોજન પ્રમાણ સિદ્ધશિલા છે. ત્યાંથી એક યોજન દૂર લોકનો અન્ત છે, તે એક યોજનના ચોવીશમા ભાગમાં લોકાન્તને અડકીને પીસતાળીશ લાખ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં સર્વ સિદ્ધના જીવો રહેલા છે. કારણ કે ઉત્કૃષ્ટ પાંચસો ધનુષના શરીરવાળા સિદ્ધ થાય છે, અને જ્યારે શરીરનો ત્યાગ કરે છે ત્યારે શરીરના અંદરનો પોલાણનો ભાગ પુરાર્ધ આત્મપ્રદેશોનો બન થાય છે, તેથી તેમના મૂળ-શરીરની અવગાહનાનો એક તૃતીયાંશ ભાગ ઘટે છે અને બે તૃતીયાંશ ભાગ બાકી રહે છે, માટે પાંચસો ધનુષના શરીરવાળા જીવોની સિદ્ધાવસ્થામાં અવગાહના ત્રણસો તેત્રીશ ધનુષ, એક હાથ અને આઠ આંગળની હોય છે. સૌથી જઘન્ય બે હાથના શરીરવાળા સિદ્ધ થાય છે, અને તેથી તેની અવગાહના સિદ્ધાવસ્થામાં એક હાથ અને આઠ આંગળ હોય છે. સર્વ સિદ્ધોનું ક્ષેત્રપ્રમાણ પીસતાળીશ લાખ યોજન છે; કારણ કે મનુષ્યક્ષેત્રમાંથીજ મોક્ષે જાય છે અને મનુષ્યક્ષેત્રનું તેટલુંજ પ્રમાણ છે, અને તે ક્ષેત્ર લોકનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે, માટે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગના ક્ષેત્રમાં સર્વ સિદ્ધો તેમજ એક સિદ્ધ રહેલા છે.

હવે સ્પર્શના, કાલ અને અન્તરદ્વાર કહે છે—

ફુસણા અહિયા કાલો ઇગસિદ્ધ પડુચ્ચ સાઈઓળંતો ।
પડિવાયાભાવાઓ સિદ્ધાણં.અંતરં નત્થિ ॥૪૫॥

[સ્પર્શનાઽધિકા કાલ એકસિદ્ધં પ્રતીત્ય સાધનન્તઃ ।

પ્રતિપાતાભાવાદ્ સિદ્ધાનાં અન્તરં નાસ્તિ ॥]

અર્થ—[સ્પર્શના ઝધિકા] (ક્ષેત્રકરતાં) સ્પર્શના ઝધિક છે. [એકસિદ્ધ પ્રતીત્ય] એક સિદ્ધને આશ્રયી [સાધનન્ત.] સ્નાદિઅનન્ત [કાલઃ] કાલ છે. [પ્રતિપાતાભાવાત્] પડવાનો-અથવાનો અભાવ હોવાથી [સિદ્ધાનાં] સિદ્ધ હોવાને [અન્તરં] અન્તર [નાસ્તિ] નથી.

વિવેચન—હવે સ્પર્શનાદ્વાર વિચારે છે. સિદ્ધના હોવાની ક્ષેત્ર કરતાં સ્પર્શના ઝધિક છે. દ્રવ્ય જેટલા આકાશ પ્રદેશમાં રહેલું હોય તે ક્ષેત્ર કહેવાય છે અને તેનાથી સ્પર્શના આસપાસના એક એક આકાશપ્રદેશ પ્રમાણુ ઝધિક હોય છે. જેમકે એક પરમાણુનું ક્ષેત્ર એક આકાશપ્રદેશપ્રમાણુ છે, અને સ્પર્શના સાત આકાશપ્રદેશપ્રમાણુ છે. ચાર દિશીના ચાર, ઉર્ધ્વ અને અધોદિશાનો એક પ્રદેશ તથા પરમાણુ જેને વિષે સ્પર્શ છે તે એક આકાશપ્રદેશ મળીને સાત આકાશપ્રદેશની સ્પર્શના છે, માટે ક્ષેત્ર કરતાં આસપાસના આકાશપ્રદેશની સ્પર્શના ઝધિક જાણવી.

કાલદ્વાર અને અન્તરદ્વાર કહે છે—સર્વ સિદ્ધોને આશ્રયી અનાદિ અનન્તકાલ છે, કારણ કે સિદ્ધ થવાની કાંઈ પણ દાળે શરૂઆત થઈ નથી, તેમજ સિદ્ધ થયા પછી તેનો અન્ત પણ,

નથી—એટલે પુનઃ સંસારમાં આવવાનું નથી, માટે સિદ્ધોને વિષે અન્તર નથી. જો કદાચ સિદ્ધ થયા પછી સંસારમાં આવે અને પુનઃ સિદ્ધ થાય તો સિદ્ધપણાની વચ્ચે અન્તર પડે, પણ તેમ કદિ બનતું નથી માટે સિદ્ધોને વિષે અન્તર નથી.

ભાગદ્વાર અને ભાવદ્વાર કહે છે—

सर्व जियाण मणन्ते भागे ते तेसिं दंसणं नाणं ।
खंडए भावे परिणामिएअ पुण होइ जिअत्तं ॥४६॥
[सर्वजीवानामनन्ते भागे ते तेषां दर्शनं ज्ञानम् ।

क्षાયિકે भावे पारिणामिके च भवति पुनर्जीवत्वम् ॥]

અર્થ—[સર્વજીવાનાં] સર્વ જીવોના [અનન્તે ભાગે] અનન્તમા ભાગે [તે] તે સિદ્ધના જીવો છે. [તેમાં] તેઓનું [દર્શન] દર્શન અને [જ્ઞાન] જ્ઞાન [ક્ષાયિકે ભાવે] ક્ષાયિક ભાવે છે. [પારિણામિકે ચ] અને પારિણામિક ભાવે [પુનર્] વળી [જીવત્વં] તેઓનું જીવત્વ [ભવતિ] છે.

વિવેચન—ભાગદ્વારને વિષે સિદ્ધના જીવો ‘અનન્ત’ છે, અને તેઓ સર્વ સંસારી જીવોના અનન્તમાં ભાગે છે. ભાવદ્વારને વિષે સિદ્ધોને કેવલજ્ઞાન અને કેવલ દર્શન ક્ષાયિક ભાવે છે. કર્મના ક્ષયથી જે આત્માનો વિશુદ્ધ પરિણામ થાય તે ‘ક્ષાયિક ભાવ ક્ષાયિક ભાવના નવ ભેદોમાંથી સિદ્ધના જીવોને દ્વિત કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન એ બે ભેદ હોય છે. બાકીના ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયિક ચારિત્ર અને દાનાદિ લગ્નિધ્યો એ સાત ભેદ હોતા નથી. દર્શન મોહનીય ત્રિક અને અનન્તાનુબન્ધી અત્યંકના ક્ષય રૂપ નિમિત્તથી પ્રાપ્ત.

થયેલી તત્ત્વરુચિ તે ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે, અને તે રુચિ મતિજ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થયેલ મતિજ્ઞાનના અપાય રૂપ છે, મતિ જ્ઞાનના અપાયાંશરૂપ રુચિ કેવલજ્ઞાની કે સિદ્ધને હોતી નથી, માટે તેમને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ નથી. પરંતુ દર્શનમોહનીય અને અનન્તાનુબંધી કપાયના ક્ષયથી જે આત્મિક શુભ રૂપ ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ થાય છે તે કેવલજ્ઞાની કે સિદ્ધને હોય છે. ક્ષાયિક આરિત્ર સિદ્ધાત્માઓને હોતું નથી, કાંચુકે હિંસાદિ સાવધ યોગનો ત્યાગકરી અહિંસાદિ નિરવધ યોગનું સેવન કરવું તેને આરિત્ર કહે છે, અને સિદ્ધના જીવો યોગ રહિત હોવાથી તેને યોગની પ્રવૃત્તિ રૂપ આરિત્ર નથી. પરંતુ મોહનીય કર્મના ક્ષયથી પ્રગટ થયેલ સ્વરૂપમાં રમણતા રૂપ જે ક્ષાયિકઆરિત્ર તે સિદ્ધને વિષે અવશ્ય હોય છે. વળી સિદ્ધને વિષે પ્રવૃત્તિ રૂપ દાનાદિક નથી, પણ લબ્ધિ રૂપે તો હોય છે. કારણકે અન્તરાય કર્મના ક્ષયથી આત્મિક શુભ રૂપ દાનાદિક લબ્ધિઓ ક્ષાયિક ભાવે પ્રગટ થાય છે, અને તે સિદ્ધને અવશ્ય હોય છે. પારિણામિકભાવના બબ્બત્વ, અબબ્બત્વ અને જીવત્વ એ ત્રણ લેહ છે, તેમાં સિદ્ધને વિષે જીવત્વ પારિણામિકભાવે હોય છે, કર્મના ક્ષયાદિક શિવાય સ્વાભાવિક જે ભાવ હોય તેને પારિણામિક ભાવ કહે છે, જીવત્વ કર્મ ક્ષયાદિ નિમિત્ત શિવાય પ્રાપ્ત થયેલું જીવનું સ્વાભાવિક સ્વરૂપ છે, અને તે મોક્ષ અને સંસાર બંને અવસ્થામાં હોય છે. માટે સિદ્ધાત્માઓનું જીવત્વ પારિણામિક ભાવે છે.

શિષ્ય—હું સમજૂ! સિદ્ધના જીવોને અન્તરાય કર્મના

ક્ષયથી દાનાદિક લબ્ધિઓ પ્રગટ થાય છે, પરંતુ તેઓની દાનાદિને વિષે પ્રવૃત્તિ હોતી નથી, તો શું દાનાદિક લબ્ધિઓ નિષ્ફલ છે ?

શુરુ—બાપુ! તારી શંકા ઉચિત છે. સિદ્ધને વિષે દાનાદિક લબ્ધિઓ હોય છે, પરંતુ તેઓની વ્યાવહારિક દાનાદિકને વિષે પ્રવૃત્તિ નથી, પણ તેઓને નૈશ્વર્યિક દાન, લાભ, લોગ, ઉપલોગ અને વીર્યલબ્ધિ હોય છે. તેઓમાં પરલાવ-પૌદ્ગલિક ભાવના ત્યાગ રૂપ દાન, આત્મિક શુદ્ધ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિરૂપ લાભ, આત્મિક શુદ્ધ સ્વરૂપના અનુભવવારૂપ લોગ—ઉપલોગ અને સ્વભાવમાં પ્રવૃત્તિ રૂપ વીર્ય હોય છે. પોતાની વસ્તુને આપવી, ઇષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થવી, લોભ્ય અને ઉપલેખ્ય વસ્તુનો ઉપયોગ કરવો, અને પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ કરવો તે ક્ષાયોપશમિક અને વ્યાવહારિક દાનાદિક કહેવાય છે અને તે સિદ્ધના જીવોને હોતા નથી, પણ ક્ષાયિક અને નૈશ્વર્યિક દાનાદિ સિદ્ધાત્મામાં હોય છે, માટે દાનાદિ લબ્ધિઓ નિષ્ફલ નથી.

સિદ્ધના જીવોને વિષે અલ્પબહુત્વદ્વાર કહે છે—

યોવા નપુંસસિદ્ધા સ્ત્રી-નરસિદ્ધા ક્રમેણ સંસ્વયુગ્મા ।

इअ मुखतत्त्वमेअं नवतत्त्वा लेसओ भणिआ ॥४७॥

[સ્ત્રી-નરસિદ્ધાઃ સ્ત્રી-નરસિદ્ધાઃ ક્રમેણ સંસ્વયુગ્માઃ ।

इति मोक्षतत्त्वमेतद् नवतत्त्वानि लेशतो भणितानि ॥

અર્થ—[નપુસકસિદ્ધાઃ] નપુસકલિંગે સિદ્ધ થયેલા [સ્ત્રી-નરસિદ્ધાઃ] સ્ત્રીલિંગે અને પુરુષલિંગે સિદ્ધ થયેલા [ક્રમેણ] અનુક્રમે [સંસ્વયુગ્મા] સખ્યાત

ગુણ છે, (તેથી સ્ત્રીલિંગે સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણ છે, અને તેથી પુરુષ-
લિંગે સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણ છે) [ઈતિ] એ પ્રમાણે [પતદ્] આ
[મોક્ષતત્ત્વ] મોક્ષતત્ત્વ (કૃષ્ણ) એમ [નવ તત્ત્વાનિ] નવ તત્ત્વો
[લેશતઃ] મક્ષેપથી [મણિતાનિ] કહ્યા.

વિવેચન—સિદ્ધો અનન્તર સિદ્ધ અને પરંપર સિદ્ધ
એ બે પ્રકારે છે, તેમાં અનન્તર સિદ્ધના ત્રણ લેઈ છે—૧
નપુંસકલિંગસિદ્ધ, ૨ સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ અને ૩ પુરુષલિંગસિદ્ધ
અને પરંપરસિદ્ધના જિનસિદ્ધાદિ પંદર લેઈ છે, તે આગળ
કહેવાશે. સૌથી થોડા નપુંસકલિંગસિદ્ધ થએલા જાણવા.
કેમકે તે એક સમયમાં દશ મોક્ષે જાય છે. અહીં લિંગ
એટલે બાહ્યકાર સમજવો, પણ ઇચ્છારૂપ બાવવેદ નહિ.
કારણ કે બાવવેદે કોઈપણ જીવ સિદ્ધ ન થાય. વળી નપુંસકો
પણ કૃત્રિમ લેવા, જન્મથી નપુંસક ચારિત્રને પણ અયોગ્ય
હોય છે. તો તે સિદ્ધ શી રીતે થાય? તેનાથી સ્ત્રીલિંગ સિદ્ધ
સંખ્યાત ગુણ છે, કારણકે તે એક સમયમાં ઉત્કૃષ્ટથી
વીશ મોક્ષે જાય છે. તેનાથી પુરુષલિંગ સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણ
જાણવા, કારણકે તે ઉત્કૃષ્ટથી એક સમયમાં એકસો આઠ
મોક્ષે જાય છે. એ પ્રમાણે નવ અનુયોગ દ્વારના કથન વડે
મોક્ષતત્ત્વનું નિરૂપણ કર્યું અને નવતત્ત્વો સક્ષેપથી કહ્યા.

હવે નવતત્ત્વના જ્ઞાનનું ફલ કહે છે—

जीवाङ् नव पयत्येजो जाणङ् तस्स होङ् सम्मत्तं ।

भावेण सहहंते अयाणमाणेवि सम्मत्तं ॥ ४८ ॥

[जीवादि नव पदार्थान यो जानाति तस्य भवति सम्यक्त्वम् ।

भावेन श्रद्धधानिऽजानत्यपि सम्यक्त्वम् ॥

અર્થ—[જાણિવિનવ પદાર્થાન્] જીવાદિ નવ પદાર્થોને [ય.] જે [જાનાતિ] જાણે [તસ્ય] તેને [સમ્યક્ત્વં] સમ્યક્ત્વ [ભવતિ] થાય છે. [અજાનત્યપિ] ન જાણતો હોય તોપણ [ભાવેન] ભાવથી [અદ્વધાને] અદ્વા કરનારને વિષે [સમ્યક્ત્વં] સમ્યક્ત્વ હોય છે.

વિવેચન—જે જીવાદિ પદાર્થોને પ્રમાણ અને નય-વડે યથાર્થ પણે જાણે તેને સમ્યક્ત્વ હોય છે. જ્યારે સમ્ય-જ્ઞર્શન થાય છે ત્યારે તેજ સમયે જીવને સમ્યગ્જ્ઞાન થાય છે, ત્યાં સુધી અજ્ઞાન-મિથ્યાજ્ઞાન હોય છે. અર્થાત પ્રથમ પ્રમાણ અને નયદ્વારા જીવાદિ પદાર્થનું વિશેષ જ્ઞાન થાય અને પછી માધ્યસ્થ દ્વારા મિથ્યાત્વ મોહનો અભાવ અને રાગદ્વેષની મંદતાથી સમ્યજ્ઞર્શન થાય છે, અને તેજ સમયે સમ્યગ્જ્ઞાન થાય છે. જેને ક્ષયોપશમની મંદતાથી પ્રમાણ અને નયદ્વારા જીવાદિ પદાર્થનું વિશેષ જ્ઞાન ન હોય પણ “તે સત્ય અને નિઃશંક છે કે જે જિનેશ્વરે કહેલું છે,” એવું તત્ત્વજ્ઞાન રૂપ સામાન્ય જ્ઞાન હોય, તેને પણ માધ્યસ્થ ભાવદ્વારા મિથ્યાત્વ અને રાગદ્વેષના ક્ષય થકી સમ્યજ્ઞર્શન થાય છે.

પ્ર૦—પ્રમાણ અને નય એ શું છે. ?

ઉ૦—જ્ઞાનરૂપ છે—કોઈ પણ વસ્તુને જાણવાના પ્રમાણ અને નય એ બે ઉપાય છે. પદાર્થનું યથાર્થ જ્ઞાન તે પ્રમાણ. પ્રમાણ વડે પ્રામાણિક અનેક ધર્મયુક્ત વસ્તુનું જ્ઞાન થાય છે, અને નયદ્વારા એક ધર્મયુક્ત વસ્તુનું જ્ઞાન થાય છે. જેમકે માત્ર કંઠવાસ સહિત લીંબડાનું જ્ઞાન થવું તે નયજ્ઞાન, અને તે લીંબડામાં કંઠવો રસ, લીંબો વર્ણ, તેના ફળો અમુક આકારના—ઈત્યાદિ અનેક ધર્મસહિત લીંબડાનું જ્ઞાન થાય તે પ્રમાણજ્ઞાન.

પ્રમાણના લેદ પ્રમાણના બે લેદ છે—પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ. ઇન્દ્રિયાદિકની મદદ શિખાય આત્માને જે સ્પષ્ટ બોધ થાય તે પ્રત્યક્ષ તેના ત્રણ પ્રકાર છે—અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન. તેમાં કેવલજ્ઞાન સર્વ પ્રત્યક્ષ છે, અને અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યવજ્ઞાન દેશ પ્રત્યક્ષ છે. ઇન્દ્રિયાદિકની મદદથી પરોક્ષ રૂપે—અસ્પષ્ટરૂપે જે જ્ઞાન થાય તે પરોક્ષ. તેના મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન એ બે લેદ છે. તેમાં મતિજ્ઞાન ઇન્દ્રિયાદિકની મદદથી થાય છે, અને શ્રવણજ્ઞાન શાસ્ત્ર કે આગમ દ્વારા થાય છે આ બંને જ્ઞાન ખરી રીતે પરોક્ષજ છે. તેમાં ઇન્દ્રિય અને મનદ્વારા વિષયના સંબંધથી જે જ્ઞાન થાય તેને સાંવ્યવહારિ (લોક વ્યવહારથી) પ્રત્યક્ષ કહે છે.

પ્રમાણનું ફક્ત અજ્ઞાનને દૂર કરવું એ ફક્ત પ્રમાણનું સાક્ષાત્ (ખાસ) ફલ છે. તેમાં કેવલજ્ઞાનનું સુખ અને માધ્યસ્થ ભાવ એ વ્યવહિત (પરંપર) ફળ છે. ખાકીના પ્રમાણનું પરંપર ફલ ઇષ્ટ વસ્તુનું અહુણ અને અનિષ્ટ વસ્તુનો ત્યાગ કરવો એ છે.

નય અને પ્રમાણનો લેદ. એક અંશને અહુણ કરનાર નયશ્રુત કહેવાય છે જેમકે આત્મા નિત્ય છે કે અનિત્ય છે આ બંને ધર્મમાંથી એક ધર્મને જણાવનાર નયશ્રુત, અને

૧ પ્રમાણ-નયરાધિગમ (પ્રમાણનયતત્ત્વલોકાર્ણક ર સૂત્ર ૧)

પ્રમાણ અને નય વડે જ્ઞાપિતત્ત્વનું જ્ઞાન થાય છે.

અનેકન્તાત્મક વસ્તુ ગોચર સર્વસાવિદામ્ ।

અકદેશાવેશિષ્ટાર્યો નયસ્ય વિષયો મત ॥

(ન્યાયાચનાર સ્કો ૨૧)

અર્થ—સર્વ-અવેદન પ્રમાણનો વિષય અનેજ્ઞાન (અનેક ધર્મયુક્ત) વસ્તુ છે, અને એક અશ-ધર્મ-સદિત વસ્તુ નયનો વિષય છે.

બન્ને ધર્મને જણાવનાર સ્વાધ્વાદ્યુત અથવા પ્રમાણ કહેવાય છે, એટલે નય પ્રમાણનો એક અંશ કહેવાય છે. એ પ્રમાણે એક એક અભિપ્રાયનું પ્રતિપાદન કરનાર નય અને બધા અભિપ્રાયોનું સંકલન કરનાર પ્રમાણ કહેવાય છે.

નયના ભેદ. દરેક વસ્તુમાં અનન્તધર્મો છે, તેથી તેને પ્રતિપાદન કરનારા અનન્ત નય હોય છે. પરંતુ તે ધર્મોના સામાન્ય અને વિશેષ એ બે ધર્મોમાં સમાવેશ થાય છે. તેમાં સામાન્ય ધર્મોને ગ્રહણ કરનાર દ્રવ્યાર્થિકનય અને વિશેષ ધર્મોને ગ્રહણ કરનાર પર્યાયાર્થિકનય છે. દ્રવ્ય-ત્રૈકાલિક નિત્ય વસ્તુને ગ્રહણ કરનાર દ્રવ્યાર્થિકનય અને પર્યાય-વર્તમાન કાલિક દ્રવ્યની અવસ્થાને ગ્રહણ કરનાર પર્યાયાર્થિકનય કહેવાય છે. દ્રવ્યાર્થિકનયના ત્રણ ભેદ છે—

× નૈગમ, સંગ્રહ અને વ્યવહાર. પર્યાયાર્થિકનયના ચાર ભેદ છે—ઋણુસૂત્ર, શબ્દ, સમભિરૂઢ અને એવજ્યુત. આ શિવાય નયના નિશ્ચય અને વ્યવહાર એ બે વિભાગ થઈ

× ૧ નૈગમ—સામાન્ય અને વિશેષ એ બન્નેને મુખ્યપણે સ્વીકારનાર અભિપ્રાય તે નૈગમનય.

૨ સંગ્રહ—માત્ર સામાન્યનો સ્વીકાર કરનાર તે સંગ્રહનય.

૩ વ્યવહાર—મુખ્યત્વે વિશેષનો સ્વીકાર કરનાર તે વ્યવહારનય.

૪ ઋણુસૂત્ર—વર્તમાન અર્થને ગ્રહણ કરનાર ઋણુસૂત્રનય.

૫ શબ્દનય—શબ્દના અર્થને અનુસરી વસ્તુનો સ્વીકાર કરનાર તે શબ્દનય.

૬ સમભિરૂઢ—કાલાદિ વડે ભિન્ન ભિન્ન અર્થનો સ્વીકાર કરનાર સમભિરૂઢનય.

૭ એવજ્યુત—ક્રિયાયુક્ત અર્થનો સ્વીકાર કરનાર એવજ્યુતનય.

શકે છે. વસ્તુનો તાત્વિક વિચાર કરનાર નિશ્ચય નય અને લોકપ્રસિદ્ધ સ્થૂલ વિચાર કરનાર વ્યવહારનય કહેવાય છે. એ પ્રમાણે શબ્દનય અને અર્થનય, ક્રિયાનય અને જ્ઞાનનય ઇત્યાદિ અનેક રીતે નયના વિભાગ થઈ શકે છે. મુખ્ય પણે શબ્દ સાથે સંબંધ રાખનાર શબ્દનય અને અર્થસાથે સંબંધ રાખનાર અર્થનય. શબ્દનયના શબ્દ, સમલિરુદ્ધ અને એવંબૃત્ત એ ત્રણ ભેદ છે અને અર્થ નયના નૈગમ, સંમહ, વ્યવહાર, અને ઋગ્સૂત્ર એ ચાર ભેદ છે. મુખ્યત્વે ક્રિયા-ચારિત્રને પ્રતિપાદન કરનાર ક્રિયાનય અને જ્ઞાનને પ્રતિપાદન કરનાર જ્ઞાનનય કહેવાય છે.

દુર્નય. મુખ્યપણે વસ્તુના એક ધર્મનું પ્રતિપાદન કરનાર અને પ્રામાણિક ખીજા ધર્મનો નિષેધ કરનાર દુર્નય અથવા ન્યાયાસ કહેવાય છે.

એ પ્રમાણે પ્રમાણ અને નયવડે જીવાદિતત્ત્વનો અજ્ઞાન અને કદાચિદ્ રહિત મધ્યસ્થપણે બોધ થાય છે. અને તે દ્વારા મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉપશમાદિકથી જીવને સમ્યગ્દર્શન થાય છે. તે અધિગમ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. જીવોને પરના ઉપદેશ શિવાય સ્વાભાવિક રીતે મિથ્યાત્વના ઉપશમાદિ વડે સમ્યગ્દર્શન થાય છે. તેને નિસર્ગસમ્યગ્દર્શન કહે છે. તે બન્ને પ્રકારના સમ્યગ્દર્શનના ઔપશમિક, ક્ષાયોપશમિક અને ક્ષાયિક એ ત્રણ ભેદ છે.

ઔપશમિક. ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયા પૂર્વે જીવ ત્રણ કરણ કરે છે—યથાપ્રવૃત્તકરણ, અપૂર્વકરણ, અને અનિવૃત્તિ કરણ. કરણ એટલે આત્માનો પરિણામ વિશેષ.

ને શુભ પરિણામથી આયુષ શિવાય સાત કર્મની સ્થિતિને પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યુન એક કોટા-કોટી સાગરોપમ બાકી રાખે અને બાકી વધારાની સ્થિતિનો ક્ષય કરે તે પરિણામને યથાપ્રવૃત્તકરણ કહે છે. અહીં જીવને તીવ્ર મિથ્યાત્વ અને રાગદ્વેષ રૂપ અંથી પ્રાપ્ત થાય છે. અભાગ્ય જીવો પણ યથાપ્રવૃત્તકરણ કરે છે. પરંતુ તે અંથીનો ભેદ કરી શકતા નથી. અહીં કોઈક મુમુક્ષુ જીવને વિશુદ્ધ પરિણામ વડે પૂર્વોક્ત અંથીનો ભેદ કરે છે, તે પરિણામને અપૂર્વકરણ કહે છે. ત્યારપછી વિશુદ્ધ પરિણામ વડે મિથ્યાત્વની મોટી સ્થિતિમાંથી અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ નાની સ્થિતિને છોડીને પછીના અન્તર્મુહૂર્તમાં ઉદયમાં ન આવે તે માટે નાની સ્થિતિ ઉપરના, અન્તર્મુહૂર્તમાં લોગવવા યોગ્ય કેટલાએક મિથ્યાત્વ મોહનીયના પુદ્ગલો અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ લઘુ સ્થિતિમાં અને કેટલાએક મોટી સ્થિતિમાં નાંખે છે, તે વિશુદ્ધ પરિણામને અનિવૃત્તિકરણ કહે છે. જ્યારે તે અન્તર્મુહૂર્તમાં લોગવવા લાયક મિથ્યાત્વના પુદ્ગલો બાકી થાય અને ઉદયનું અન્તર પડે તેને અન્તરકરણ કહે છે, તેને પ્રથમ સમયે મિથ્યાત્વનો ઉદય ન હોવાથી જીવ ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરે છે. ત્યાર પછી જીવ ઉપશમ સમ્યક્ત્વરૂપ વિશુદ્ધિવડે મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મના ત્રણ પુંજ કરે છે, શુદ્ધપુંજ, અર્ધવિશુદ્ધ પુંજ અને અશુદ્ધપુંજ. તેને અનુક્રમે સમ્યક્ત્વમોહનીય, મિશ્રમોહનીય અને મિથ્યાત્વમોહનીય કહે છે. જ્યારે ઔપશમિકસમ્યગ્દર્શન જીવને થાય છે. ત્યારે ત્રણ પુંજમાંથી કોઈ પણ પુંજનો ઉદય હોતો નથી.

એટલે ત્યાં મિથ્યાત્વમોહનીયનો સર્વથા ઉપશમ હોવાથી તેને ઔપશમિકસમ્યગ્દર્શન કહે છે.

ક્ષાયોપશમિક, મિથ્યાત્વના^૧ ક્ષય અને ઉપશમ સાહત સમ્યક્ત્વમોહનીયના ઉદયરૂપ પરિણામ તે ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વ, પૂર્વોક્ત ત્રણ પુંજમાંથી જ્યારે શુદ્ધ પુંજનો ઉદય થાય છે, ત્યારે ક્ષાયોપશમિક સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે.

ક્ષાયિક, મિથ્યાત્વનો સર્વથા ક્ષય થવાથી-એટલે દર્શનમોહનીયનો અને તેના સહચારી અન્તાનુબન્ધીકયા-યનો ક્ષય થવાથી જે વિશુદ્ધ પરિણામ તે ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ.

તે સિવાય સાસ્વાદ અને વેદક સમ્યક્ત્વ પણ કહેલું છે.

અનન્તાનુબન્ધીકયાવચતુષ્ક મિથ્યાત્વમોહનીય અને મિથ્યમોહનીયના ક્ષય થવા પછી સમ્યક્ત્વમોહનીયને ક્ષય કરતા માત્ર છેલ્લે સમયે સમ્યગ્દર્શનમોહનીયના પુદ્ગલોના વેદવાથી વેદકસમ્યક્ત્વ કહેવાય છે, તેનો કાળ માત્ર એક સમય ■ ત્યાર પછી ક્ષાયિકસમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે. વેદક-સમ્યક્ત્વ પણ ખરી રીતે ક્ષાયોપશમિકસમ્યગ્દર્શનનો લેહ છે.

સાસ્વાદન પણ અનન્તાનુબન્ધી કયાયના ઉદયથી ઉપશમ સમ્યગ્દર્શનથી પડતાં જ્યાં સુધી મિથ્યાત્વનો ઉદય થયો નથી ત્યાંસુધી સમ્યક્ત્વના રસનો અનુભવ કરતો હોવાથી સાસ્વાદન કહેવાય છે. તેમાં માત્ર મિથ્યાત્વનો ઉદય નથી એટલા માટે તે સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે. પણ ખરી રીતે

૧ અહીં મિથ્યાત્વમોહનીય અને મિથ્યમોહનીયનો પ્રદેશોદય હોય છે. અને, ઉદયમાં આવીને તેનો ક્ષય થાય છે. રસોદયરૂપે ઉપશમ હોય છે. તેથી ક્ષય અને ઉપશમ સહિત હોવાથી તે, ક્ષાયોપશમિક કહેવાય છે.

તે મિથ્યાત્વના સન્નિપાત હોવાથી તેનો પરિણામ સમ્યગ્દર્શન રૂપ નથી.

આ પ્રમાણે જીવાદિ નવ પદાર્થના જ્ઞાનથી સમ્યગ્દર્શન થાય છે, પરંતુ જીવાદિ તત્ત્વોને ન જાણતો હોય અને ભાવથી શ્રદ્ધા કરે કે “તે સત્ય છે, નિઃશંક છે, જે જિને કહ્યું છે.” તેને પણ સમ્યગ્દર્શન હોય છે.

શિષ્ય—હે ભગવન્! જીવાદિ નવતત્ત્વના જ્ઞાનરહિત જીવને તત્ત્વની સમ્યક્ શ્રદ્ધા શી રીતે હોય અને તત્ત્વની શ્રદ્ધા વિના સમ્યગ્દર્શન કેવી રીતે હોય? કારણ કે તેને ત્યાગ કરવા લાયક અને ગ્રહણ કરવા લાયક તત્ત્વનું જ્ઞાન નથી, અને તે જ્ઞાન શિવાય તત્ત્વરુચિ ન થાય, અને તે શિવાય સમ્યગ્દર્શન પણ ન હોય.

શુરુ—બાપુ! તારી શંકા યોગ્ય છે, પરંતુ અહીં જીવાદિ તત્ત્વનું અજ્ઞાન કહ્યું છે તે પ્રમાણ અને નયથી થતાં સવિસ્તર જ્ઞાનની અપેક્ષાએ જાણવું. એટલે તેને સવિસ્તર જ્ઞાન ન હોય પણ સંક્ષેપથી “બંધના હેતુ રાગદ્વેષાદિ ત્યાગ્ય છે, અને મોક્ષનો હેતુ સમભાવ ઉપાદેય-આદરણીય છે.” એ રીતે તેને હૃદય ઉપાદેય તત્ત્વનું જ્ઞાન હોય છે. તેથી તેને સમ્યક્ શ્રદ્ધા-તત્ત્વરુચિ પ્રકટ થાય છે, અને તે દ્વારા સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે.

સમ્યગ્દર્શનના પાંચ લક્ષણ. ૧ શમ, ૨ સંવેગ, ૩ નિર્વેદ, ૪ અતુકંપા, અને ૫ આસ્તિક્ય એ સમ્યગ્દર્શનના પાંચ લક્ષણ-ચિન્હ છે.

૧ શમ-તત્ત્વમાં દ્વેષ અને અતત્ત્વમાં રાગ ન કરવો તે.

૨ સંવેગ-મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા.

૩ નિવેદન-સંસારથી વૈરાગ્ય.

૪ અનુકંપા-દયા.

૫ આસ્તિક્ય-શ્રદ્ધા.

લાવથી તરવંની શ્રદ્ધા કરનારને પણ સમ્યક્દર્શન હોય છે—

सव्वाइं जिणेसर जासिआइं वयणाइं नन्नहा हुंति।
इअ बुद्धि जस्स मणे सम्मत्तं निच्चलं तस्स ॥४९॥

[सर्वाणि जिनेश्वरभाषितानि वचनानि नान्यथा भवन्ति ।

इति बुद्धिर्यस्य मनसि सम्यक्त्वं निश्चलं तस्य ॥]

અર્થ—[સર્વાણિ] સર્વ. [જિનેશ્વરભાષિતાનિ] જિનેશ્વરે કહેલાં [વચનાનિ] વચનો. [નાન્યથા ભવન્તિ] અન્ય પ્રકારે હોતાં નથી એટલે અસત્ય હોતાં નથી [શત્તિ] એવી [બુદ્ધિઃ] બુદ્ધિ [યસ્ય] જેના. [મનસિ] મનમાં હોય છે. [તસ્ય] તેને [નિશ્ચલં] દૃઢ [સમ્યક્ત્વં] સમ્યક્ત્વ હોય છે.

વિવેચન—જિન રાગ-દ્વેષાદિ રહિત હોવાથી અને સર્વજ્ઞ હોવાથી અસત્ય જોલતા નથી, માટે જિનેશ્વરે કહેલાં સઘળાં વચનો સત્ય છે. કારણ કે અસત્ય જોલવાનું કારણ રાગ-દ્વેષ અને અજ્ઞાન છે, તે જિન-વીતરાગને વિષે નથી, અને તે તેમના ચારિત્રથી જાણી શકાય છે. અર્થાત્ ‘જિનના પ્રામાણ્યથી તેમના વચનો પ્રામાણિક છે.’ એવી શ્રદ્ધાવાળાને નિશ્ચલ દૃઢ સમ્યક્ત્વ હોય છે.

સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિનું ફલ જતાવે છે—

અંતો મુહુત્તંમિત્તંપિ ફાસિયં હુજ્જ જોહિં સમ્મત્તં ।
તેસિં અવહુપુગ્ગલપરિયટ્ઠો ચેવ સંસારો ॥૫૦॥

[અન્તર્મુહૂર્તમાત્રમપિ સ્પૃષ્ટં ભવેદ્ યૈઃ સમ્યક્ત્વમ્ ।

તેપામપાર્ધપુદ્ગલપરાવર્ત એવ સંસારઃ ॥]

અર્થ—[અન્તર્મુહૂર્તમાત્રમપિ] અન્તર્મુહૂર્ત માત્ર પણ
[યૈઃ] જેઓએ [સમ્યક્ત્વં] સમ્યક્ત્વને [સ્પૃષ્ટં] સ્પર્શ
કરેલો [ભવેત્] હોય છે. [તેપાં] તેઓને [અપાર્ધપુદ્ગલ-
પરાવર્ત એવ] કંઈક ન્યૂન અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્ત જ [સંસારઃ]
સંસાર હોય છે અર્થાત્ તેથી અધિક સંસાર ન હોય.

વિવેચન—જે જીવે માત્ર અન્તર્મુહૂર્ત કાલ પર્યન્ત
સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું હોય તે ત્યાંથી પડી મિથ્યાત્વ પામી
તીવ્ર કર્મ બંધ કરી સંસારમાં પરિબ્રમણ કરે તો પણ તે
વધારેમાં વધારે કંઈક ન્યૂન અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તકાળ સુધી
સંસારમાં પરિબ્રમણ કરે, પછી તે અવશ્ય મોક્ષે જાય. કોઈક
જીવ તો સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરી તેજ જીવે મોક્ષે જાય, કોઈ
જે ત્રણ જીવે મોક્ષે જાય, અને કોઈક તો સાત આઠ જીવ
કરી મુક્ત થાય. એ સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિનું ફલ છે,

હવે પુદ્ગલપરાવર્તનું કાલમાન કહે છે—

ઉસ્સપ્પિણી અનંતા પુગ્ગલપરિઅટ્ઠો મુણેઅવ્વો ।
તે ણંતા તીઅદ્ધા અણાગયદ્ધા અણંતગુણા ॥૫૧॥

[ઉત્સર્પિણ્યોઽનન્તાઃ પુદ્ગલપરાવર્તો જ્ઞાતવ્યઃ ।

તેઽનન્તા અતીતાદ્ધા અનાગતાદ્ધા અનન્તગુણાઃ ॥

અર્થ—[અનન્તાઃ] અનન્ત [ઉત્સર્પિણી] ઉત્સર્પિણી વ્યતીત થાય ત્યારે [પુદ્ગલપરાવર્તઃ] એક પુદ્ગલપરાવર્ત. [જ્ઞાતવ્યઃ] જાણવો અને [તે અનન્તાઃ] અનન્ત તે-પુદ્ગલપરાવર્તો [અતીતદ્વા] અતીતકાલ છે, અને તેથી [અન્તગુણાઃ] અનન્તગુણા પુદ્ગલપરાવર્તો અનાગતકાલ છે.

વિવેચન—અનન્ત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી થાય ત્યારે એક પુદ્ગલપરાવર્ત થાય છે,

પુદ્ગલપરાવર્ત. આ લોકમાં રહેલા સર્વ પુદ્ગલોને અનુક્રમે આહારક શિવાય ઔદારિકાદિ સાત વર્ગભૂતરૂપે ગ્રહણ કરી પરિણામીને ત્યાગ કરે તેમાં જેટલો કાળ થાય તેટલો કાળને એક પુદ્ગલપરાવર્ત કહે છે.

તેવા અનન્ત પુદ્ગલપરાવર્ત પરિમાણ અતીત-ભૂત-કાળ છે, અને તેનાથી અન્તગુણો અનાગત-ભવિષ્ય કાળ છે, તેથી અનાગત કાળનો અન્ત આવતો નથી. કેાઈ આચાર્ય એમ કહે છે કે અતીતકાળ અને અનાગત કાળ સમાન છે. કારણ કે અતીત કાલની આદિ નથી, તેમ અનાગત કાળનો અન્ત નથી.

હવે પરિશિષ્ટ રૂપે સિદ્ધતા છવોના પંદર લેહ કહે છે—
જિણ-અજિણ-તિત્થ-ડતિત્થા ગિહિ-અન્ન-સલિંગ-ચી
નર-નપુંસા ।

પત્તેય-સયંબુદ્ધા-બુદ્ધ વોહિક્ક-ણિક્કાય ॥ ૫૨ ॥

[જિન-અજિન-તીર્થા-તીર્થા ગૃહિ-અન્ય-સ્વલિંગ-સ્ત્રી-નર-નપુંસકાઃ ।
પત્ત્યેક-સ્વયંબુદ્ધ-બુદ્ધવોધિત-એકાનેકે ચ ॥]

અર્થ—[જિન-અજિન-] જિનસિદ્ધ અને અજિનસિદ્ધ, [તીર્થ-તીર્થ] તીર્થસિદ્ધ અને અતીર્થસિદ્ધ, [ગૃહિ-અન્ય-સ્વ-લિંગ-] ગૃહસ્થલિંગસિદ્ધ, અન્યલિંગસિદ્ધ અને સ્વલિંગસિદ્ધ, [સ્ત્રી-નર-નપુંસકાઃ] સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ, પુરુષલિંગસિદ્ધ અને નપુંસકલિંગસિદ્ધ, [પ્રત્યેક-સ્વયંબુદ્ધ-બુદ્ધ-બોધિત-] પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ, સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધ અને બુદ્ધબોધિતસિદ્ધ. [પ્રકાનેકે-ચ] એકસિદ્ધ અને અનેકસિદ્ધ. (એ રીતે સિદ્ધના પંદર ભેદ છે.)

વિવેચન—સિદ્ધના જીવોનું એકજ સ્વરૂપ હોવાથી તેના ભેદો નથી પરંતુ અહીં ૧પૂર્વભાવની અપેક્ષાએ તેના ભેદો કહ્યા છે. યદ્યપિ સિદ્ધના જીવોના પંદર ભેદ કહ્યા છે, પણ ખરી રીતે જે અથવા ત્રણ ભેદ અનેક રીતે થાય છે, જેમકે ૧ જિનસિદ્ધ અને અજિનસિદ્ધ, ૨ તીર્થસિદ્ધ અને અતીર્થસિદ્ધ, ૩ એકસિદ્ધ અને અનેકસિદ્ધ. એ પ્રમાણે તેના જે ભેદ ત્રણ પ્રકારે થાય છે. ગૃહસ્થલિંગ સિદ્ધ, અન્યલિંગ સિદ્ધ અને સ્વલિંગ સિદ્ધ; ૨ સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ, પુરુષલિંગસિદ્ધ અને નપુંસકલિંગસિદ્ધ; તથા ૩ પ્રત્યેકબુદ્ધ સિદ્ધ, સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધ અને બુદ્ધબોધિત સિદ્ધ. એ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારે ત્રણ ભેદ થાય છે. એ રીતે ત્રણ પ્રકારે જે ભેદો અને ત્રણ પ્રકારે ત્રણ ભેદો થાય છે. તે સર્વ ભેદો એકઠા કરીએ તો સિદ્ધના પંદર ભેદ થાય છે.

૧ જિનસિદ્ધ. જે જિન એટલે તીર્થંકર થઈને સિદ્ધ-મુક્ત થયા છે તે જિનસિદ્ધ કહેવાય છે.

૧ મોક્ષ અવસ્થામાં સિદ્ધના ભેદો નથી પણ જિન, અજિન ઇત્યાદિ પૂર્વ અવસ્થાના ભેદોને લીધે સિદ્ધના પંદર ભેદો થાય છે.

૨ અન્નિનસિદ્ધ. જે અન્નિન-તીર્થકર થયા શિવાય સામાન્ય કેવલજ્ઞાની થઇને સિદ્ધ થયા છે તે અન્નિનસિદ્ધ કહેવાય છે. આ બે લેહમાં સર્વ પ્રકારના સિદ્ધના જીવોનો સમાવેશ થાય છે.

૧ તીર્થસિદ્ધ. તીર્થ જોટલે અતુર્વિધ સ્વંધ, તેની સ્થાપના થયા બાદ જેઓ મોક્ષે જાય તે તીર્થસિદ્ધ કહેવાય.

૨ અતીર્થસિદ્ધ. તીર્થની સ્થાપના થયા પૂર્વે અથવા તીર્થ વિચ્છેદ ગયા પછી જે મોક્ષે જાય તે અતીર્થસિદ્ધ. આ બે લેહમાં સર્વ સિદ્ધ જીવોનો સમાવેશ થાય છે.

૧ ગૃહસ્થલિંગ સિદ્ધ. ગૃહસ્થાવસ્થામાં કેવલજ્ઞાન પામીને મોક્ષે જાય તે ગૃહસ્થલિંગ સિદ્ધ.

૨ અન્યલિંગ સિદ્ધ. જૈનલિંગ શિવાય તાપસાદિ અન્યલિંગેસિદ્ધ થાય તે અન્યલિંગસિદ્ધ. તાપસાદિ અન્યલિંગને ધારણ કરનારા ભાવથી સમ્યક્ત્વાદિ તથા વીતરાગભાવને પામી કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તે અન્યલિંગ સિદ્ધ જાણવા.

૩ સ્વલિંગસિદ્ધ. જૈન સાધુના લિંગને ધારણ કરી સિદ્ધ થાય તે સ્વલિંગસિદ્ધ જાણવા. આ ત્રણે લેહમાં સર્વ સિદ્ધોનો સમાવેશ થાય છે. કેમકે કોઈ ગૃહસ્થલિંગે, કોઈ અન્યલિંગે અને કોઈ સ્વલિંગેસિદ્ધ થાય છે.

૧ સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ. સ્ત્રીના શરીરને ધારણ કરી મોક્ષે ગયેલા તે સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ જાણવા.

૧ અતુર્વિધ મધ, પ્રથમ ગણપત અથવા દ્વાદશાય પ્રવચનને તીર્થ કહે છે.

૨ પુરુષલિંગસિદ્ધ. પુરુષ થઇને મોક્ષે ગયેલા તે પુરુષલિંગસિદ્ધ.

૩ નપુંસકલિંગસિદ્ધ. નપુંસક થઇને મોક્ષે ગયેલા તે નપુંસકલિંગસિદ્ધ. અહીં સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસકનો ખાદ્યાકાર સમજવો, પરન્તુ સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ કે નપુંસકવેદ ન સમજવો, કારણ કે વેદ મોહનીયકર્મરૂપ હોવાથી તેમાં વર્તતો જીવ સિદ્ધ ન થાય.

૧ પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ. પ્રત્યેક વસ્તુ જોઇને બોધ પામી મોક્ષે ગયેલા તે પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ.

૨ સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધ. પોતાની મેળે બોધ પામીને મોક્ષે ગયેલા તે સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધ.

૩ બુદ્ધબોધિતસિદ્ધ. ગુરુના ઉપદેશથી બોધ પામી મોક્ષે ગયેલા તે બુદ્ધબોધિત સિદ્ધ. આ ત્રણે લેહમાં સર્વ સિદ્ધાનો સમાવેશ થાય છે.

૧ એકસિદ્ધ. એક સમયે એકજ મોક્ષે ગયેલા તે એક સિદ્ધ.

૨ અનેકસિદ્ધ. એક સમયે અનેક મોક્ષે ગયેલા તે અનેકસિદ્ધ. એ પ્રમાણે છ પ્રકારે સિદ્ધના બે કે ત્રણ લેહો છે તેથી કોઈ પણ સિદ્ધને વિષે એક સમયે છ લેહ ઘટી શકે છે.

જિનસિદ્ધ, અજિનસિદ્ધ, તીર્થસિદ્ધ અને અતીર્થ-સિદ્ધનું વર્ણન કરે છે—

જિનાસિદ્ધા અરિહંતા અજિનાસિદ્ધા ય પુંડરિય-પમુહા ।
ગુણહારિ તિત્થસિદ્ધા અતિત્થસિદ્ધા ય મરુદેવી ॥૫૩॥

[જિનસિદ્ધા અર્હન્તઃ, અજિનસિદ્ધાશ્ચ પુંડરીકપ્રમુખાઃ ।

ગણધારિણસ્તીર્થસિદ્ધા અતીર્થસિદ્ધા ચ મરુદેવી ॥

અર્થ—[જિનસિદ્ધાઃ] જિનસિદ્ધ [અર્હન્તઃ] તીર્થંકરે
જાણુવો. [અજિનસિદ્ધાશ્ચ] અને અજિનસિદ્ધ [પુંડરિકપ્રમુખાઃ]
પુંડરીક પ્રમુખ જાણુવા. [તીર્થસિદ્ધાઃ] તીર્થસિદ્ધો [ગણધારિણઃ]
ગણધરે, [અતીર્થસિદ્ધા ચ] અને અતીર્થ સિદ્ધ [મરુદેવી]
મરુદેવી પ્રમુખ જાણુવા.

વિવેચન—ઋષભાદિ જિનો તીર્થંકર થઇને મોક્ષે
ગયેલા છે માટે તે જિનસિદ્ધ કહેવાય છે. પુંડરીક પ્રમુખ
તીર્થંકર થયા શિવાય સામાન્ય કેવલી થઇને નિર્વાણ પામ્યા
છે માટે તે અજિનસિદ્ધ કહેવાય છે. તીર્થંકરને કેવલજ્ઞાન
થયા બાદ તે પ્રથમ ઉપદેશ કરે અને ચતુર્વિધ સંઘની
સ્થાપના કરે ત્યાર બાદ જો મોક્ષે જાય તે તીર્થસિદ્ધ. ગણ-
ધરે તીર્થસ્થાપન થયા પછી જ મોક્ષે જાય માટે ગણધર
પ્રમુખ તીર્થસિદ્ધ જાણુવા. તીર્થસ્થાપન થયા પૂર્વે અથવા
તીર્થ વિચ્છેદ થયા પછી જો મોક્ષે જાય તે અતીર્થ સિદ્ધ કહે-
વાય છે. તેમાં ઋષભદેવ ભગવાનની માતા મરુદેવી તીર્થ-
સ્થાપન થયા પૂર્વે મોક્ષે ગયા છે માટે તે અતીર્થસિદ્ધ જાણુવા.
ગિહિલિંગસિદ્ધ મરહો વલ્કલચીરી ચ અન્નલિંગમિ ।

સાદ્ધુ સલિંગસિદ્ધા થીસિદ્ધા ચન્દના પમુહા ॥૫૪॥

[ગૃહિલિંગસિદ્ધો મરતઃ વલ્કલચીરી ચાન્યલિંગે ।

૧ સાધવઃ સ્વાલિંગસિદ્ધાઃ, સ્ત્રીસિદ્ધાચન્દનાપ્રમુખાઃ ॥]

અર્થ—[ગૃહિલિંગસિદ્ધઃ] ગૃહસ્થલિંગે સિદ્ધ [મરતઃ],
[મરત ચક્રવર્તી] પ્રમુખ જાણુવા. [અન્યલિંગે] અન્યાલિંગે સિદ્ધ

[વલ્કલચીરી ચ] વલ્કલચીરી વગેરે જાણવા. [સાધવઃ] સાધુઓ. [સ્વલિંગસિદ્ધાઃ] સ્વલિંગે સિદ્ધ છે. [ચન્દનાપ્રમુખાઃ] ચન્દનખાસાપ્રમુખ [સ્ત્રીલિંગસિદ્ધાઃ] સ્ત્રીલિંગ સિદ્ધ જાણવા.

વિવેચન—ભરત ચક્રવર્તી આદર્શ ભવનમાં અનિત્ય ભાવના ભાવતાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા અને મોક્ષે ગયા માટે ગૃહસ્થલિંગ સિદ્ધ જાણવા. વલ્કલચીરી તાપસ જાતિસ્મરણ વડે કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયા માટે અન્યલિંગ સિદ્ધ જાણવા. સાધુઓ રજોહરણ પ્રમુખ લિંગને ધારણ કરી મોક્ષે ગયા છે માટે તે સ્વલિંગ સિદ્ધ છે. ચન્દનખાસા પ્રમુખ સ્ત્રીઓ સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ જાણવા.

પુંસિદ્ધા ગૌતમાદૈ ગાંગેયાદૈ નપુંસયા સિદ્ધા ।

પ્રત્યેક-સ્વયંબુદ્ધા મણિયા કરકંડુ-કવિલાદૈ ॥૫૫॥

[પુંસિદ્ધા ગૌતમાદયો ગાંગેયાદયો નપુંસકાઃ સિદ્ધાઃ ।

પ્રત્યેક-સ્વયંબુદ્ધા મણિતાઃ કરકંડુ-કપિલાદયઃ ॥

અર્થ—[પુંસિદ્ધા] પુરુષલિંગે સિદ્ધ [ગૌતમાદયઃ] ગૌતમાદિ મુનિઓ જાણવા [ગાંગેયાદયઃ] ગાંગેયાદિ મુનીઓ [નપુંસકા-સિદ્ધાઃ] નપુંસકલિંગે સિદ્ધ જાણવા [કરકંડુ-કપિલાદયઃ] કરકંડુઆદિ અને કપિલાદિ મુનિઓ અનુક્રમે [પ્રત્યેક-સ્વયંબુદ્ધાઃ] પ્રત્યેક બુદ્ધ અને સ્વયંબુદ્ધ [મણિતાઃ] કહ્યા છે.

વિવેચન—ગૌતમાદિ મુનિઓ પુરુષલિંગ સિદ્ધ, અને ગાંગેય પ્રમુખ નપુંસકલિંગસિદ્ધ જાણવા. ગાંગેય નામે ભીષ્મ અને પાર્શ્વનાથના શિષ્ય એ જન્મે પ્રસિદ્ધ છે, પરંતુ પાર્શ્વનાથના શિષ્ય નપુંસક તરીકે પ્રસિદ્ધ નથી, માટે અહીં ભીષ્મ લેવા. જન્મથી નપુંસકને ચારિત્રનો પરિણામ થતો નથી માટે કૃત્રિમ નપુંસક નપુંસકસિદ્ધ તરીકે જાણવા. કરકંડુ રાજર્ષિ પ્રમુખ પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ જાણવા, કેમકે

તેને વૃષભાદિ વસ્તુને બોધ સંસારની અનિત્યતા બાણી બોધ થયો. અને દીક્ષા લઈ કેવલજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયા. કૃષિ-લાદિ મુનિઓ સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધ બાણવા, કારણ કે તેઓએ સ્વતઃ બોધ પામી દીક્ષા લઈ કેવલજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયા. અહીં સ્વયંબુદ્ધ સ્વયં ગુરુના ઉપદેશ કે બીજા બાહ્ય નિમિત્ત શિવાય બોધ પામી મોક્ષે નાથ છે. અને અત્યેકબુદ્ધ કોઈ એક બાહ્યવસ્તુ બોધને બોધ પામી મોક્ષે નાથ છે, એટલો વિશેષ છે. પરંતુ અત્યેકબુદ્ધ સ્ત્રી હોતી નથી.

બુદ્ધબોધિત, એકસિદ્ધ અને અનેકસિદ્ધ—

તહ બુદ્ધવોહિ ગુરુવોહિયા ઇગસમયે એકસિદ્ધા ચ ।

ઇગસમયે વિ અળેગા સિદ્ધા તેજ્ઞેગસિદ્ધા ચ ॥૫૬॥

[તથા બુદ્ધબોધિતા ગુરુવોધિતા એકસમયે એકસિદ્ધાશ્ચ ।

એકસમયેઽપિ અનેકા સિદ્ધાસ્તેજ્ઞેકસિદ્ધાશ્ચ ॥]

અર્થ—[તથા] તેમજ [ગુરુવોધિતાઃ] ગુરુથી બોધ પામી [સિદ્ધા] મોક્ષે ગયેલા તે [બુદ્ધવોધિતા.] બુદ્ધબોધિત સિદ્ધ કહેવાય છે [એકસમયે] એક સમયે [એકસિદ્ધાશ્ચ] એક મોક્ષે ગયેલા તે એકસિદ્ધ, [એકસમયેઽપિ] અને એક સમયે (અનેકા સિદ્ધાઃ) અનેક સિદ્ધ થયેલા હોય તે [અનેક-સિદ્ધાશ્ચ] અનેક સિદ્ધ કહેવાય છે.

વિવેચન—ગુરુના ઉપદેશથી બોધ પામી મોક્ષે ગયેલા તે બુદ્ધબોધિત સિદ્ધ કહેવાય છે. એક સમયે એક મોક્ષે ગયેલા તે એક સિદ્ધ અને એક સમયે અનેક મોક્ષે ગયેલા હોય તે અનેકસિદ્ધ કહેવાય છે.

એક સમયે જઘન્યથી એક અને ઉત્કૃષ્ટથી એકસો આઠ મોક્ષે નાથ છે. તમાં એકથી બત્રીસ સુધી મોક્ષે નાથ

તો નિરન્તર આઠ સમય સુધી જાય છે, પછી અવશ્ય એક સમયનું અન્તર પડે છે. તેત્રીશથી માંડી અઠતાલીશ સુધી મોક્ષે જાય તો નિરન્તર સાત સમય સુધી જાય છે. અને પછી એક સમયનું અવશ્ય અન્તર પડે છે. આગણપચાસથી માંડી સાઠ સુધી નિરન્તર છ સમય સુધી મોક્ષે જાય છે. એકસઠથી બહોંતેર સુધી નિરન્તર પાંચ સમય સુધી મોક્ષે જાય છે. તોંહોતેરથી માંડી ચોરાશી સુધી નિરન્તર ચાર સમય સુધી મોક્ષે જાય છે, પંચાશીથી છન્નુ સુધી નિરન્તર ત્રણ સમય સુધી મોક્ષે જાય છે. સત્તાણ્ણથી એકસો બે સુધી નિરન્તર બે સમય સુધી મોક્ષે જાય છે. અને એકસો ત્રણથી એકસો આઠ સુધી એક સમયે મોક્ષે જાય છે. પછી અવશ્ય એક સમયનું અન્તર પડે છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી છ માસનું અન્તર પડે છે.

જ્યારે સંસારમાંથી જીવે મોક્ષે જાય તો છેવટે કોઈક કાલે સંસાર જીવે રહિત ખાલી કેમ ન થાય એ શંકાનું સમાધાન કરે છે—

जइआ इ होइ पृच्छा जिणाण मग्गंमि उत्तरं तइआ।
इक्कस्स निगोयस्स अणंतभागो य सिद्धिगओ॥५७॥

[यदा च भवति पृच्छा जिनानां मार्गे उत्तरं तदा ।

एकस्य निगोदस्य अनन्तभागश्च सिद्धिगतः ॥

અર્થ—[યદા ચ] જ્યારે [જિનાનાં માર્ગે] જિનેન્દરના માર્ગમાં [પૃચ્છા] પ્રશ્ન[ભવતિ]થાય (કે કેટલા જીવે મોક્ષે ગયા ?) [તદા] ત્યારે [ઉત્તરં] ઉત્તર મળે કે [એકસ્ય નિગોદસ્ય] એક નિગોદનો [અનન્તમાગશ્ચ] અનન્તમો ભાગ [સિદ્ધિગતઃ] મોક્ષે ગયો છે.

વિવેચન—મોક્ષ નિરન્તર ચાલુ છે, તેથી આ સંસારમાંથી જીવો મોક્ષે જાય છે અને સંસારમાંથી તેટલા જીવો જોછા થાય છે, તો કાલાન્તરે સર્વ જીવો મોક્ષે જાય અને આ સંસાર તદ્દન ખાલી કેમ ન થાય ? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જણાવે છે કે અનન્તાનન્ત જીવો છે અને તે એટલી વિશાલ અનન્ત સંખ્યા છે કે તે કદિ ખાલી થાય તેવો બિહુલ સંભવ નથી. કેમકે જ્યારે જ્યારે જીવોના માર્ગમાં—જેન દર્શનમાં પ્રશ્ન થાય ત્યારે તને એજ ઉત્તર મળે કે હજી એક નિગોદનો અનન્તમો ભાગ મોક્ષે ગયો છે. અર્થાત્ અનન્ત કાલ ગયા પછી પણ કોઈ જિનને પ્રશ્ન કરે કે કેટલા જીવો મોક્ષે ગયા ? ત્યારે પણ એજ ઉત્તર મળે કે હજી એક નિગોદનો અનન્તમો ભાગ મોક્ષે ગયો છે. કેમકે નિગોદના ગોળા અસંખ્યાતા છે, એક ગોળામાં અસંખ્ય નિગોદો છે, અને એક એક નિગોદમાં અનન્ત જીવો છે, અને એ એટલા ઘણા છે કે અનાદિ કાલથી મોક્ષ નિરન્તર ચાલુ હોવા છતાં હજી સુધી એક પણ નિગોદ ખાલી થઈ નથી. એટલુંજ નહિ પણ તેનો માત્ર અનન્તમો ભાગ મોક્ષે ગયો છે.^૧

નવતત્ત્વ સમાપ્ત.

૧ મુક્તોઽપિ ષાઽમ્યેતુ ભવં મવો યા મવત્પશ્યન્વોઽનુ મિતાત્મવાદે ।

પદ્મજીવનકાવ્ય સ્વમનન્તસંત્યમાર્યતથા નાથ યથા ન દોષઃ

અન્યયોગવ્યવચ્છેદદ્વારિત્તિશેષકા શ્લો. ૨૯

અર્થ—જીવોની પરિમિત મંખ્યા માનવામા આવે તો મુક્ત જીવ મંસારમા આવે, અથવા તો આ મમાર મંસારી જીવો વડે શૂન્ય થઈ જાય (આ જે દોષ પ્રાપ્ત થાય), પરન્તુ હે નાથ ? તે પણ જીવનિક્ષમની અનન્ત મંખ્યા કહેલી છે જેથી પૂર્વોક્ત દોષ પ્રાપ્ત થતો નથી

અન્યયોગવ્યવચ્છેદ દ્વારિત્તિશેષકા શ્લો. ૨૯

नवतत्त्व मुल गाथा.

जीवा-जीवा पुण्णं पावा-सव संवरो य निज्जरणा ।
 वंधो मुखो य तहा नव तत्ता हुंति नायव्वा ॥१॥
 चउदस चउदस वायालीसा वासीअ हुंति वायाला ।
 सत्तावन्नं वारस चउ नव भेआ कमेणेसिं ॥ २ ॥
 एगविह-दुविह-तिविहा-चउव्विहा पंच-छव्विहाजीवा ।
 चेयण-तस-इयरेहिं वेय-गइ-करण-काएहिं ॥३॥
 एगिंदियसुहुभियरा सन्नीयरपणिंदिया य सवितिचउं ।
 अपज्जत्ता पज्जत्ता कमेण चउदस जिअठाणा ॥४॥
 नाणं च दंसणं चेव चरित्तं च तवो तहा ।
 वीरियं उपओगो य एयं जियस्स लक्खणं ॥५॥
 आहार-सरीर-इंदियपज्जत्ती आणपाण-भास-मणे ।
 चउ पंच पंच छप्पि य इग-विगला-सान्नि-सन्नीणिं ॥६॥
 पणिंदिय-तिवळू-सासा-ऊदस पाण चउ छसग अट्ठ
 इग-दु-ति-चउरिदीणं असान्नि-सन्नीण नव दस य ॥७॥
 धम्मा-धम्मा-गासा तियतिय भेया तहेव अट्ठा य ।
 खंधा देस पएसा परमाणु अजीव चउदसहा ॥८॥

सद्वन्धयार उज्जोअ पभा छायाऽऽतवे इ वा ।

वण्ण-गंध-रसा-फासा पुग्गलाणं तु लक्खणं ॥९॥

परिणामि जीव मुत्तं सपएसा एग खित्त किरियाय ।

णिच्चं कारण कत्ता सव्वगय इयर अप्पवेसे ॥१०॥

सा-उच्चगोअ-मणुदुग-सरदुग-पंचिदिजाइ-पणदेहा ।

आइतित्ठणूणुवंगा आइमसंघयण-संठाणा ॥११॥

वण्णचउक्का-गुरुलहु-परधा-उत्तास-आयवु-ज्जोअं ।

सुभखगइ-निमिण-तसदस-सुरनरतिरिआउतित्थयरं

तस-वायर-पज्जत्तं पत्तेयं थिरं सुभं च सुभगं च ।

सुस्सर-आइज्ज-जसं तसाइदसगं इमं होइ ॥१३॥

नाणं-तरायदसगं नव वीए नी-असाय-मिच्छत्तं ।

थावरदस निरयतिगं कसायपणवीस तिरियदुगं ॥१४॥

इग-वि-ति-चउजाईओ कुखगई उवघाय हुंति पावस्स ।

अपसत्थं वण्णचउ अपढमसंघयण-संठाणा ॥१५॥

थावरसुहुमअपज्जं साहारणअथिरअसुभदुभगाणि ।

दुस्सर-णाइज्ज-जसं थावरदसगं विवज्जत्थं ॥१६॥

इंदिय-कसाय-अव्वय-जोगा पंच चउ पंच तिस्निकमा ॥

किरियाओ पणवीसं इमाओ ताओ अणुकमसो ॥१७॥

काइअ अहिगरणिया पाउसिआ पारितावणी किरिया॥
 पाणाइवाय-रंभिअ परिग्गहिआ मायवत्ती अ॥१८॥
 मिच्छादंसणवत्ती अपच्चक्खाणा य दिट्ठि पुट्ठि य ।
 पारुच्चिअ सामंतोवणिअ नेसत्थि-साहत्थी ॥१९॥
 आणवणि विआरणिआ अणभोगाअणवकंखपच्चइआ॥
 अन्ना पओग-समुदाण पिज्ज दोसेरियावहिआ ॥२०॥
 समिई गुत्ती परिसह जइधम्मो भावणा चरित्ताणि ।
 पण-ति-टुवीस-दस-वार-पंचभेएहिं सगवन्ना ॥२१॥
 इरिया-भासे-सणा-ऽऽदाणे-उच्चारे समिईसु अ ।
 मणगुत्ती वयगुत्ती कायगुत्ती तहेव य ॥२२॥
 खुहा-पिवासा-सी-उण्हं दंसा-वेला-रइ-त्थिओ ।
 चरिया-निसीहिआ सिज्जा-अक्कोस-वह-जायणा॥२३॥
 अलाभ-रोग-तणफासा मल-सक्कार-परिसहा ।
 पन्ना-अन्नाण-सम्मत्तंइअ वावीस परिसहा॥२४॥
 खंती मइव अज्जव मुत्ती तवसंजमे अ वोद्धव्वे ।
 सच्चं सोअं आकिंचणं च वंभं च जइधम्मो ॥२५॥
 पढममणिच्चमसरणं संसारो एगया य अन्नत्तं ।
 असुइत्तं आसव संवरो य तह णिज्जरा नवमी ॥२६॥

।लोगसंहावो वोहिदुल्लहा धम्मस्स साहगा अरिहा ।
 एआओ भावणाओ भावेअव्वा पयत्तेणं ॥ १७ ॥
 सामाइअत्थ पढमं छेओवट्टावणं भवे वीअं ।
 परिहारविसुद्धिअं सुहुमं तह संपरायं च ॥ १८ ॥
 ।तत्तो अ अहक्खायं खायं सब्बमि जीवलोगंमि ।
 ।जं चरिऊण सुविहिया वंचंति अयरामरं ठाणं ॥ १९ ॥
 अणसण-मूणोयारिआ वित्तिसंखेवणं रसच्चाओ ।
 कायकिलेसो संलिणया य वड्ढो तवो होइ ॥ २० ॥
 पायच्छित्तं विणओ वेयावच्चं तहेव सइझाओ ।
 झाणं उस्सग्गो वि य अब्भितरओ तवो होइ ॥ २१ ॥
 चारसविहं तवो निज्जरा य वंधो चणविगप्पो य ।
 ।पयइ-ठिइ-अणुभाग-पएसभेएहिं नायव्वो ॥ २२ ॥
 पयइ सहावो वुत्तो ठिइ कालावहारणं ।
 अणुभागो रसो णेओ पएसो दलसंचओ ॥ २३ ॥
 इह नाण-दंसणावरण-वेय-मोहा-उ-नाम-गोआणि ।
 विग्धं च पण-नव-दु-अट्ठवीस-चउ-तिसय-दु-पणविहं ॥
 पड-पडिहार-सि-मज्ज-हड-चित्त-कुलाल-भंडगारीणं ।
 जह एएसिं भावां कम्माण वि जाणं तह भावा ॥ २५ ॥

नाणे य दंसणावरणे वेयणिए चेव अंतराए अ ।
 तीसं कोडाकोडी अयराणं ठिइ अ उक्कोसा ॥३६॥
 सत्तरि कोडाकोडी मोहणिए बीस नाम-गोएसु ।
 तित्तीसं अयराइं आउट्टिइबंध उक्कोसा ॥३७॥
 वारस मुहुत्त जहन्ना वेयणिए अट्ट नाम-गोएसु ।
 सेसाणंतमुहुत्तं एयं बंधट्टिईमाणं ॥३८॥
 संतपयपरुवणया दव्वपमाणं च खित्तफूसणा य ।
 कालो य अंतरभागभावे अप्पावट्टं चेव ॥३९॥
 संतं सुद्धपयत्ता विज्जंतं खकुसुमं व न असंतं ।
 मुक्खत्ति पयं तस्स उ परुवणा मग्गणाईहिं ॥४०॥
 गइ इंदिय काये जोए वेए कसाय नाणे अ ।
 संजम दंसण लेसा भव सम्मे सन्नि आहारे ॥४१॥
 नरगइ-पणिंदि-तस-भव-सन्नि-अहक्खाय-खइअ-स-
 म्मत्ते ।

मुक्खोऽणाहार-केवल-दंसण-नाणेसु न सेसेसु ॥४२॥
 दव्वपमाणे सिद्धाणं जीवदव्वाणि हुंति णंताणि ।
 लोगस्स असंखिजे भागे इक्को य सव्वेवि ॥४३॥

फुसणा अहिआ कालो इगसिद्ध पडुच्च साइओणंतो।
 पडिवायाभावाओ सिद्धाणं अंतरं नत्थि ॥४४॥
 सब्बजियाण मणन्ते भागे ते तेसिं दंसणं नाणं ।
 खइए जावे परिणामिए अ पुण होइ जीअत्तं ॥
 थोवा नपुंससिद्धा थी-नरसिद्धा कमेण संखगुणा ।
 इअ मुखतत्तमेअं नवतत्ता लेसओ भणिया ॥४६॥
 जीवाइ नव पयत्थे जो जाणइ तस्स होइ सम्मत्तं ।
 जावेण सदहंते अयाणमाणेवि सम्मत्तं ॥ ४७ ॥
 सब्बाइं जिणेसर जासिआइं वयणाइं नन्नहा हुंति।
 इअ बुद्धि जस्स मणे सम्मत्तं निच्चलं तस्स ॥४८॥
 अंतो मुहुत्तामित्तंपि फासियं हुज्ज जोहिं सम्मत्तं ।
 तेसिं अवड्ढुपुग्गलपरियट्ठो चेव संसारो ॥४९॥
 उस्सप्पिणी अनंता पुग्गलपरिअट्ठओ मुणेअव्वो ।
 ते णंता तीअद्धा अणागयद्धा अणंतगुणा ॥५०॥
 जिण-अजिण-तित्थ-अतित्था गिहि-अन्न-सल्लिङ्ग-थी
 नर-नपुंसा ।
 पत्तेय-सयंबुद्धा-बुद्ध वोहिक्क-णिक्काय ॥ ५१ ॥

जिणासिद्धा अरिहंता अजिणासिद्धा य पुंडरिय-पमुहा ।
 गणहारि तित्थसिद्धा अतित्थसिद्धा य मरुदेवी ॥५२॥
 गिहिंलिंगसिद्ध भरहो वक्कलचिरी य अन्नलिंगमि ।
 साहू सलिंगसिद्धा थीसिद्धा चन्दणा पमुहा ॥५३॥
 पुंसिद्धा गोयमाई गांगेयाई नपुंसया सिद्धा ।
 पत्तेय-सयंबुद्धा भणिया करकंडु-कविलाई ॥५४॥
 तह बुद्धवोहि गुरुवोहिया इगसमय एगसिद्धा य ।
 इगसमये वि अणेगा सिद्धा तेऽणेगसिद्धा य ॥५५॥
 जइआ इ होइ पुच्छा जिणाण मग्गंमि उत्तरं तइआ ॥
 इक्कस्स निगोयस्स अणंतभागो य सिद्धिगओ ॥५६॥

